

4. БАЛЛАДА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

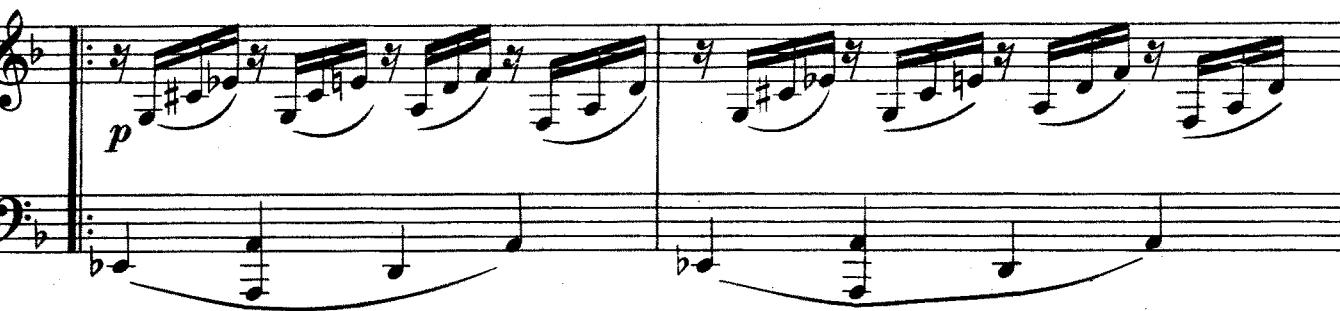
Голос
тр

Moderato





Мерлин, волшебник муд-
рая, был в де- вушку влю- блен,
да на-встречу вет- ру пла- щом Мер- лин взмах- нул,
ста-ло див-ной мо- щи со- всем у ста- ри- ка.
кра-
дож-
Он





со' ю ры же куд рой, как
дем раз лил ся щед ро
спит в дре му чей ро ще, он



солн . цем, о . па . лен.
мол . ни . ей сверк . нул.
креп . ко спит ве . ка.

Но де . вуш . ка Ви . вье . на ос .
Но де . вуш . ка сме . я лась, про .
Все ти . ше серд . це бьет . ся, все

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The dynamic for the piano part is marked as *mf*.

ta . лась хо . лод . на,
мок . нув до ко . лен,
глу . ше ди . кий сад,

сме . я . лась от . кро . вен . но над
и мол . ний не бо . я . лась, и
а де . вущ . ка сме . ет . ся, как

dim.

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The dynamic for the piano part is marked as *dim.*

Для повторения

стра . стью кол . ду . на.
не по . па . лась в плен.

Для окончания

Тог .
Не // три . ста лет на . зад.

rit.

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The dynamic for the piano part is marked as *p*.