

Либретто С. ДЕНИНА

БЕЗРОДНЫЙ ЗЯТЬ

Т. ХРЕННИКОВ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ КАРТИНА ПЕРВАЯ

Зима. Площадь на Московском посаде. Масленичное гуляние. Налево - лавочка подьячего, направо - кружало. Толпы народа.

Allegro (♩=168)

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (B) I II

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F) I II III IV

3 Trombe (B) I II III

3 Tromboni I II III

e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburo

Piatti

Cassa

Campana

Campanelli

Silofono

2 Arpe I II

Soprani

Alti

Coro Tenori

Bassi

Allegro (♩=168)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Picc.

FL

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

P-tti

Cassa

Arpe

HAPOA

S.

A.

T.

B.

Coro

Archi

Picc.
 Fl.
 Ob.
 C.ingl.
 Cl.
 Cl. basso
 Fag.
 C-fag.

Cor.
 Tr-be
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Timp.
 Tr-lo
 T-ro
 P-tti
 Cassa

Arpe

Coro
 про - щай, ма - сле - на не - де - ля.
 про - щай, ма - сле - на не - де - ля.

Archi

Picc. Fl. Ob. C.ingl. Cl. Cl. basso Fag. C-fag.

Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba

Timp. Tr-lo T-ro P-tti Cassa

Arpe

S. A. T. B. Coro

Эх! Эх! Эх, го-ло-ву-шка, не гу-ди с по-

Эх! Го-ло-ву-шка мо-я, не гу-ди с по-

Archi

Picc.

FL

Ob. *a2 soli*

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag. *a2*

C-fag.

Cor. *II*

Tr-be *IV*

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

P-tti

S. *f*

A.

T.

B. *f*

Coro

С по - хме - лья. Эй, дер - жи, зем - ля!

-шка мо - я. Эй, зем - ля!

с по - хме - лья. Эй, зем - ля!

- хме - лья. Эй, зем - ля!

Archi *unis.*

15

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

S.

Мо - ло - дость гу - ля - ет, но - ги ме - сят

A.

Мо - ло - дость гу - ля - ет, но - ги ме - сят

T.

В.

15

Archi

20 13

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

T-ro

Sil.

Coro

крен - де - ля, пра - здник про - во - жа - ют.

ме - сят

крен - де - ля, пра - здник про - во - жа - ют.

ме - сят

20 8

Archi

Picc. *f*

Fl. *ff* (a2)

Ob. *ff* a2

C.ingl. *ff* (a2)

Cl. *ff* (a2)

Cl. basso *ff* (a2)

Fag. *ff* *vd*

C-fag. *ff* *vd*

Cor. *ff* *vd*

Tr-be *ff* a3 *sole*

Tr-ni *ff*

e *ff*

Tuba *ff* *vd*

Timp. *ff* *vd*

T-ro *ff*

P-tti *ff*

Cassa *ff*

Sil. *ff*

Coro *S. ff* *A. ff* *T. ff* *B. ff* *3x!*

Archi *ff* *vd* *div.*

Picc.

FL.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

T-ro

Ptti

Cassa

Sil.

Coro

Archi

Picc. *a2*

Fl.

Ob. *(a2)*

C.ingl.

Cl. *(a2)*

Cl. basso

Fag. *a2*

C-fag.

Cor. *soli a2*

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

Sil.

Coro
S.
A.
T.
B.

Archi

I solo

Но - ги ме - сят

30

Cl. basso

Fag.

Cor.

Coro

Archi

unis. div. unis.

35

Ob.

Cl.

Cl. basso

Fag.

Cor. I II III IV

Coro

Archi

а2 soli

а2

III

IV

но - ги ме - сят крен - де - ля, пра -
но - ги ме - сят, но - ги ме - сят
- сят крен - де - ля, ме -
- ля, про - во - жа - ют,

Picc.

Fl.

Ob. ^{a2}

Cl. ^{a2}

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

S.
- зник про - во - жа - ют,

A.
крен де - ля, но - ги ме - сят крен де -

T.
- сят крен де - ля,

B.
но - ги ме - сят крен де - ля, но - ги ме - сят крен де -

Coro

Archi

Detailed description of the musical score: The score is for a symphonic work in D major. It features a woodwind section with Piccolo, Flute, Oboe (marked a2), Clarinet (marked a2), and Bassoon. The brass section includes Cor Anglais, Trumpet, Trombone, and Tuba. The vocal section consists of four soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Chorus. The strings are represented by a full section. The lyrics are in Russian and describe a journey or a state of being. The music is characterized by melodic lines in the woodwinds and strings, and rhythmic patterns in the brass and bassoon.

40

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Solo

про - во - жа - ют, пра - здник
 - ля, но - ги ме - сят крен - де - ля, но - ги ме - сят,
 крен - де - ля, про - во -
 - ля, но - ги ме - сят крен - де - ля,

40

Archi

Picc.
 Fl.
 Ob. (a2)
 Cl.
 Fag.
 Cor.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Coro
 Archi

про - во - жа
 пра - здник про - во -
 жа - ют, пра - здник про - во -
 пра - здник про - во -

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

45

Picc. - Fl. - Ob. - C.ingl. - Cl. - Cl. basso - Fag. - C-fag. - Cor. - Tr-be I III II - Tr-ni I II - e Tuba III - Timp. - T-ro - Ptti - Cassa

Coro
- жа - жа - жа - я! - я! - я!

Arch.

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

T-ro

P-tti

Cassa

Coro

Archi

div.

unis.

C 3674 R

50

ПЬЯНЫЙ СТРЕЛЕЦ

Про - щай, про - щай, сыр - на - я не - де - ля! На - ли - вай да

Archi

Cor. I

П.стр.

Archi

Cor. I

П.стр.

Archi

55

solo

по - да - вай чар - ку для по - хме - лья. Гу - ляй,

unis.

60

ду - ша, за то - бо - ю нет гро - ша, за то -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

65

FL.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I

П.стр.

S.

A.

T.

B.

Сого

Archi

65

sol

mf

- бо - ю нет гро - ша! Ба - ют

Ах, Пронь - ка, бес!

Ах, Пронь - ка, бес!

Ах, Пронь - ка, шут!

Ах, Пронь - ка, шут!

div. pizz.

div. pizz.

div. pizz.

unis. arco

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Tr-be III
I
II

Tr-ni
e

Tuba

P-tti

П. стр.

все, что Пронь ка глуп, про - нял

Coro

Ox!

Ox!

Archi

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

unis.

f

mp

mp

mp

mp

mp

70

Fl. *soli* *f* *mf* 8

Ob. *soli* *mf* *cresc.* *f* *mf*

Cl. *soli* *mf* *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

C-fag. *f* *mf*

Tr-be *f*

Tr-ni *f*

e *f*

Tuba *f*

P-tti *f*

П.стр. за - я - чий ту - луп... Я ту - луп - чик

Coro S. *f* *mf*

A. *f* *mf* Эх!

T. *f* *mf* Эх!

B. *f* *mf* Эх!

70

Archi *cresc.* *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf* *unis.*

cresc. *f* *mf*

75

Fl. *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *cresc.*

Cl. *mf* *cresc.*

Fag. *mf* *cresc.*

П.ср. *mf*

про - да - вал, ми - лой бу - сы по - ку - пал, ми - лой

Archi *cresc.*

80

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

П.ср. *mf*

бу - сы по - ку - пал!

Archi *div.*

Fl. 85

Ob.

Cl.

Fag. *a2*

C-fag.

Cor. I
II

III

Cassa

Sil.

П. с. р.

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Ба - ют все, что Пронь-ка глуп, про - пил

Эх!

unis. *f*

pizz. *f* 85 arco

Arch. I

II

III

IV

unis. *f*

pizz. *f*

arco *f*

90

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

I
II
Cor.

III

Cassa

Sil.

П.стр.

Эх!

за - я - чий ту - луп. Он ту - луп - чик про - да - вал,

за - я - чий ту - луп. Он ту - луп - чик про - да - вал,

90

Archi

pizz. arco

arco pizz. div. arco

pizz. arco

pizz. div. pizz. div.

Fl. 95

Ob.

Cl.

Fag. *a2*

C-fag.

Cor. I
II
III

Sil.

П. стр.

Coro

ми-лой бу-сы по-купал, ми-лой бу-сы по-купал.

ми-лой бу-сы по-купал, ми-лой бу-сы по-купал.

Archi

unis. arco. *pizz. div.* *unis. arco.* *div. pizz.*

arco. *pizz.* *arco.* *pizz.*

unis. arco. *div. pizz.* *unis. arco.* *div. pizz.*

95

100

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor. I II III IV

Tr-be I III II

Tr-ni I II

e Tuba III

Tr-lo

T-ro

P-tti

Cassa

Sil.

II. стр.

Мы на талом на сне - гу

100

Arch.

un. arco

un. arco

un. arco

pizz. arco

Picc.
 Fl.
 Ob.
 C. ingl.
 Cl.
 Cl. basso
 Fag.
 C-fag.
 Cor. I
 Cor. II
 Cor. III
 Cor. IV
 Tr-be I
 Tr-be II
 Tr-be III
 Tr-be IV
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Tr-lo
 T-ro
 P-tti
 Cassa

Sil.
 II. стр.

це - ло - вались по у - тру... Эх! Са-ша ле - бе.

Archi

105

105

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Tr-lo
T-ro
Cassa

Sil.

П. стр.

- дью плы - ла и яд - ре - на и бе - ла, и яд - ре - на и бе -

Archi

arco pizz.

arco pizz.

cresc.

cresc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

I
II
Cor.

III
Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

T-ro

Cassa

П.срп.

Archi

115

115

pizz. div.

mp

unis. arco

cresc.

ла. об - ро - ни - ла две сле - зы

Fl. a2

Ob. a2

C.ingl.

Cl. a2

Cl. basso a2

Fag. a2

C-fag. a2

I
II
Cor. *f* *mp* *cresc.* *f*

III
Tr-be *f* *mp* *cresc.* *f*

Tr-ni
e
Tuba *f* *f* *f* *f*

Ptti *f* *f* *f* *f*

II. стр. на стре - лец - ки - е у - сы.

S. *f* *f* *f* *f*

A. *f* *f* *f* *f* Ox! Ax!

T. *f* *f* *f* *f*

B. *f* *f* *f* *f* Ox! Ax!

120

Archi

f *mp* *cresc.* *f*

f *mp* *cresc.* *f*

(div.) *f* *arco* *pizz.* *arco*

f *mp* *cresc.* *f*

f *mp* *cresc.* *f*

120

C 3674 K

Fl. (a2)

Ob. (a2)

C. ingl.

Cl. (a2)

Cl. basso

Fag. a2

C-fag.

Cor. I II III

II. ctp.

Толь - ко там, на сто - ро - не, не гу - то - рь - те о - бо мне при мо -

Coro S. A. T. B.

125

Archi

pizz.

f

mf

cresc.

125

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

I Cor.

II Cor.

III Cor.

Arpe I

Arpe II

II. стр.

Coro

Archi

Fl. (a2)

Ob. (a2)

Cl. (a2)

Fag. (a2)

C-fag. (a2)

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Cassa

Arpe I

Arpe II

П.стр.

Эх!

S. на стре-лец-ки-е у-сы.

A. -зы

T. на стре-лец-ки-е у-сы.

B. -зы

Archi

135

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.

I
II
Cor.
III

Cassa

Arpe

П.стр.
Эх!

Coro

Об - ро - ни - ла две сле - зы на стре - лец - ки - е у - сы,
Об - ро - ни - ла две сле - зы на стре - лец - ки - е у - сы,

Archi

140

Picc. *f*

Fl. *f* a2

Ob. *f* a2

Cl. *f* a2

Fag. *f* (a2)

C-fag.

Cor. I II III

Tr-ni I II III e Tuba

Ptti

П. сrp.

S. на стре - лец - кие у - сы.

A. на стре - лец - кие у - сы.

T. на стре - лец - кие у - сы.

B. на стре - лец - кие у - сы.

Соро

145

Arch. *f* pizz.

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor. I
II

III
IV

Tr-be I
III
II

Tr-ni
e
Tuba

T-ro
P.tti
Cassa

Sil.

П.стр.

- жу вдоль шатких стен. Ны - не море до ко.

Archl

arco unis.

arco unis.

arco unis.

arco pizz.

Picc.

Fl. *a2*

Ob. *a2*

C. ingl.

Cl. *a2*

Cl. basso

Fag. *a2*

C-fag.

Cor.

Tr-be *con sord. senza sord.*

Tr-ni e Tuba

Tr-lo

T-ro

P-tti

Cassa

Sil.

П. стр.

...лен. Эй, шу-ми, шу-ми, ду-ша, одна Са-ша

Archi *arco pizz.*

155

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be
con sord. senza sord.

Tr-ni
e
Tuba

Tr-lo

T-ro

Cassa

Sil.

II. стр.
хо - ро - ша, од - на Са - ша хо - ро - ша!

Archi
pizz. arco div.
pizz. arco div.
pizz. arco div.
arco pizz. arco pizz.

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tubn

T-ro Ptti Cassa

Sil.

Arpe I II

П.стр.

S.

A.

T.

B.

Coro

Detailed description: This block contains the musical score for measures 155 to 160. It includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Trumpet and Tuba, Timpani, Snare Drum, Cymbals, and a string section. There are also vocal soloist parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and a Chorus (Coro). The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, while the vocalists sing the lyrics: "Про - щай, ма - сле - на не де -".

Archi

unis.

arco

div.

Detailed description: This block shows the string section (Archi) for measures 160 to 165. The strings play a rhythmic accompaniment, marked with dynamics like *ff* and *arco*. There are also some melodic lines with markings like *unis.* and *div.* (divisi).

165

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

T-ro P-tti Cassa

Sil.

Arpe I II

П.стр.

Эх!

Эх!

S.

A.

T.

B.

Coro

ля! На лей чар-ку для по-хме ля!

В-ля! На лей чар-ку для по-хме ля!

165

Arch.

unis.

div.

Picc. *a2*

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag. *(a2)*

C-fag.

Cor. *ff a2*

Tr-be

Tr-ni

e Tuba

T-ro

P-tti

Cassa

Sil.

Arpe

Coro

S. Эй, дер - жи, дер - жи, зем - ля! Но - ги ме - сят крен - де - ля! Эй, дер -

A. Эй, дер - жи, дер - жи, зем - ля! Но - ги ме - сят крен - де - ля! Эй, дер -

T. Эй, дер - жи, дер - жи, зем - ля! Но - ги ме - сят крен - де - ля! Эй, дер -

B. Эй, дер - жи, дер - жи, зем - ля! Но - ги ме - сят крен - де - ля! Эй, дер -

Archi

unis. div. unis. div. unis. div. unis.

175

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

T-ro

Ptti

Cassa

Coro

- жи, дер- жи, зем - ля!

- жи, дер- жи, зем - ля!

175

div.

div.

div.

unis.

unis.

unis.

Archi

Fl. (a2)

Ob. (a2)

C.ingl.

Cl. (a2)

Cl. basso

Fag. (a2)

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e

Tuba

T-ro

Толпа схлынула с площади вслед за уходящим пьяным стрелцом.

Archi

Poco più mosso $\text{♩} = 116$

C.ingl. *sf*

Cl. *sf* I

Cl.basso *sf* *mf*

Fag. *sf* I

C-fag. *sf* *mf*

Cor. *sf* *mf* con sord.

T-ro *sf*

ПОДЪЯЧИЙ

По-даль-ше бы уй-ти, не-дол-го до гре-ха!

Archi *sf* unis. *mf* pizz.

185

Cl. I *dim.*

Fag. I *dim.*

Cor. I II *f* *dim.*

Под. *dim.*

Vle *dim.*

V-c. *dim.*

То-го гля-ди, мне ра-зо-льют чер-ни-ла.

С 3674 К

190

C.ingl. *mf* *a2*

Cl. I *mf*

Cl. II *mf*

Cl. basso *mf*

Fag. I *mf*

Fag. II *mf*

Vle *mf* *arco* *f*

V-c. *mf* *pizz.* *arco* *f*

C-b. *mf* *pizz.* *arco* *f*

rall. 195

Vle *dim.*

V-c. *dim.* *pizz.* *p*

C-b. *dim.* *pizz.* *p*

Andantino $\text{♩} = 88$ 200

Fag. I *pp* *solo*

1й МУЖИК
Нын - че сол - ны - шко по - ды - ма - ло - ся, по - ды - ма - ло - ся

2й МУЖИК
Нын - че сол - ны - шко по - ды - ма - ло - ся, по - ды - ма - ло - ся

3й МУЖИК
Нын - че сол - ны - шко по - ды - ма - ло - ся, по - ды - ма - ло - ся

div. in 3

Vle *pp* *arco*

V-c. *pp* *arco*

C-b. *pp* *arco*

*) Этот терцет начинается за сценой, затем исполнители, постепенно приближаясь, выходят на сцену и заканчивают его у лавочки подъячего. (Автор)

Fag. I

Arpa I

1й м.
не на ра - дость нам, не на ра - дость нам, на кру - чи - ну - шку,

2й м.
не на ра - дость нам, не на ра - дость нам, на кру - чи - ну - шку,

3й м.
не на ра - дость нам, не на ра - дость нам, на кру - чи - ну - шку,

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

[205]

Fag. I

Arpa I

1й м.
на кру - чи - ну - шку, на то - ску - бе - ду. Вста - ли нон - че мы

2й м.
на кру - чи - ну - шку, на то - ску - бе - ду. Вста - ли нон - че мы

3й м.
на кру - чи - ну - шку, на то - ску - бе - ду. Вста - ли нон - че мы

Archi

solo

Fag. I

Arpa I

1й м.
у - тром ра - нень - ко, на все сто - ро - ны по - кло - ни - лись мы...

2й м.
у - тром ра - нень - ко, на все сто - ро - ны по - кло - ни - лись мы...

3й м.
у - тром ра - нень - ко, на все сто - ро - ны по - кло - ни - лись мы...

Archi

div. div. in 3 div. in 2

Cl. I II

Cl. basso

Fag. II

Cor. I II III

Arpa I

1й м.
Как смахнул сле - зу на про - ща - ньи - це, на про - ща - ньи - це с ми - лой ма - ту - шкой.

Archi

p espress. cresc. *mp* *mf*

p *pizz.* *mf*

215

Ob. I

Cl. I II

Cl. basso

Fag. I

C-fag.

Cor. I II

Cor. III

Arpa I

1й м.

Ми-ла ма-ту-шка, не за-будь ме-ня, не за-будь ме-ня, си-ро-ти-ну-шку.

215

Archi

220

Ob. I

Cl.

Cl. basso

Fag. I

C-fag.

Cor. I
II

III

Arpa I

1^а м.

В ка-ба-лу твой сын в под-не-воль-ну-ю, в под-не-воль-ну-ю про-да-ет се-бя.

220

Archi

arco

arco

dim.

dim.

dim.

dim.

Cl. I *p* *poco cresc.* *solo*

Cl. basso *p* *solo* *mp*

Fag. I *p*

Fag. II *p*

C-fag. *p*

Cor. I *p*

Cor. II *p*

Cor. III *p*

Arpa I *p*

1й м. Про-да-ет се-бя, чтоб бо-я-рин наш не со-гнал.

3й м. Про-да-ет се-бя, чтоб бо-я-рин наш не со-гнал те-бя

Archi *p* *p cresc. poco a poco* *div.* *unis.*

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

C.ingl. *solo* *mp* *poco cresc.*

Cl. basso *mp*

1й м. Чтоб бо-я-рин наш

2й м. Про-да-ет се-бя, чтоб бо-я-рин наш не со-гнал, не со-гнал

3й м. на мо-роз-ный снег. Чтоб бо-я-рин наш не со-

Archi *mf* *cresc.*

FL I II
Ob. I II
C.ingl.
Cl. I II
Cl.basso
Fag. I II
C-fag.

Cor. I II III
Tr-be I II III
Tr-ni I II III
e Tuba

Timp.
Arpe I II

1й м.
2й м.
3й м.

не со - гнал те - бя на мо - роз - ный снег.
на мо - роз - ный снег, не со - гнал, со - гнал на мо - роз - ный снег.
- гнал те - бя, бо - я - рин те - бя не со - гнал на мо - роз - ный снег.

Archi

poco rit.