

485

Cl. I *p mp*

Cl. basso *p mp*

Fag. I II *mp mp*

C-fag. *mp*

Cor. I II III IV *mp mp*

Tr-ni I II III *p mp*

e Tuba III *mp*

Arpa I *mp*

Фр. *mp*

V-ni I *mp*

V-ni II

V-le *mp*

V.c. *mp*

C.b. *mp mp*

НАШОКИН
Нам с тобой го-
сла - ву - шка в жиз - ни су - жде - на.

485

Fag.

H.
- ло - ву - шка буй - на - я да - на, нам у - да - ча,

V-ni I

V-le

V-c.

C-b.

Cl. I II

Fag.

Cor.

Tr-be I II III

Tr-ni e Tuba

Arpe I II

H.
Фро - лу - шка, в жиз - ни су - жде - на. ФРОЛ Эх, до - рож - кой
Эх, до - рож - кой

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

500

Cor.

Tr-be III
II

Tr-ni
e
Tuba

Arpe I
II

H.

Фр.

500

V-ni I

V-ni II

Vle

V.c.

C.b.

да од - но - ю, вид - но, нам судь - ба ид-ти с то.

да од - но - ю, вид - но, нам судь - ба ид-ти с то.

C-fag. *mf*

Cor. I *mf* *cresc.*

Cor. II *mf* *cresc.*

Cor. III *mf* *cresc.*

Tr-be *p* *mf* I. II *mf*

Tr-ni *p* *mf* *mf*

e *mf*

Tuba *p* *mf* *mf*

Arpe *mf*

H. *mf*
- бо - ю. Чар - ку вы - пьем мы до дна, для то -

Фр. *mf*
- бо - ю. Чар - ку вы - пьем мы до дна, для то -

Archi *mf* *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

Fag. II

C-fag.

Cor. I
II
III

Tr-ba I

Tr-ni
e
Tuba

T-ro

Arpe

H.

Фр.

Archi

Fag. II

C-fag.

Фр.

Vle

V-c.

C-b.

-ро-ван-ной все нам ни-по-чем. Ларь, же-ле-зом

Cl. I
Cl. basso
Fag. II
C-fag.

Cor. I
II
III
IV
Tr-be
Tr-ni e Tuba

Arpa I

Фр.

НАШОКИН
Кра - со - ты да си - лу - шек
ко - ван - ный, о то - пре мкю - чом.

V-ni I
V-ni II
Vle
V.c.
C-b.

Cl. I

Cl. basso

Fag. II

C-fag.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Cor. IV

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Arpa I

Н.

нам не за-ни - мать, мо - лодцев-де-ти - ну-шек у - роди-ла мать.

Archi

I
 II
 Cor.
 III
 Tr-be I
 III II
 II
 Tr-ni e Tuba
 Arpe I
 II
 Н.
 ФРСЛ
 Эх, до - рож - кой да од - но - ю, ВИД - но,
 Эх, до - рож - кой да од - но - ю, ВИД - но,
 Archi
 arco
 arco

I
 II
 Cor.
 III
 Tr-be
 Tr-ni e Tuba
 Н.
 Фр.
 Archi

нам судь - ба ид - ти сто - бо - ю. Толь - ко
 нам судь - ба ид - ти сто - бо - ю. Толь - ко

C-fag. *mf* >

Cor. *mf* (III) *cresc.*

Tr-be *mf* I, II *mf* I, II

Tr-ni e Tuba *mf* III *mf*

Timp.

T-ro

Arpe *a2*

Н. вме-сте, да дво-ем сэ-той пе-сней к сча-стьюмы при-

Фр. вме-сте, да дво-ем сэ-той пе-сней к сча-стьюмы при-

Archi *mf* *cresc.*

Picc.

Fl. I
II

Ob. I
II

C.ingl.

Cl. I
II

Cl.basso

Fag. I
II

C-fag.

Cor. I
II
III
IV

Tr-be I
II
III

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

T-ro

Arpe

H.

Фр.

Archi

а2.

а3

а2

III

дем.

дем.

Ва.

Кре - пки сте - ны да вы-со-ки хо.

545

С 3674 К

550

Fl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

H.

Фр.

Арчи

555

Fl.

Cl.

Fag.

Cor.

H.

Фр.

Арчи

С 3674 К

рюшенька, Ва - рю - ша, я твой все - гда. О, по -
ро - мы клад мой сто - ро - жат. Клад
- верь, друг мой лю - би - мый, про - мчит - оя
мой сто - ро - жат. Сун -

560

Fl.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be III I II

Tr-ni I II

e

Tuba

Н.

Фр.

ми - мо пе - чаль да бе - да, к сча - стью ма -

- ду - ки да сказ - ной там сто -

560

Archi

565

Fl.

Cl.

Fag. (I)

C-fag.

Cor. I

Cor. III

Tr-be I

Tr-be II

Tr-ni

e

Tuba

T-ro

P-tti

H.

Фр.

- ня, нам блес - нет за - ря!

- ят, там сто - ят!

565

Archi

FL.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

I

Cor.

III

Tr-ni

e

Tuba

T-ro

Фр.

Нам с то_бо_ю сла_ву_шка в жи_зни су_жде_на,

Archi

575

Cl. I

Cl. basso

Fag. II

C-fag.

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Cor. IV

Tr-ni e Tuba

Arpa I

Фр.

наш о ки
Нам у-да-ча,
нам с то-бо-ю, Сав-ву-шка, мо-ло-дость да-на.

575

Archi

580

Cl. I

Cl.basso

Fag. II

C-fag.

H.

Фро - лу - шка, в жиз - ни су - жде - на. Нам с то - бой го - ло - лу - шка

Archi

585

Cl. I

Cl.basso

Fag. II

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e

Tuba

Arpe I

Arpe II

H.

буй - на-я да - на... Встре - тим сме - ло да све -

ФРОЛ

Встре - тим сме - ло да све -

Archi

arco

arco

С 3674 К

590

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.basso
Fag.
C-fag.

I
II
Cor.
III
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.

Arpe

И.
Фр.

- се - лем злы - е вью - ги, бе - лы.е ме - те - ли.
- се - лем злы - е вью - ги, бе - лы.е ме - те - ли.

590

Archi

600

Picc.

FL.

Ob.

C.ingl.

Cl. I
II

Cl.basso

Fag. I
II

C-fag.

Cor. I
II

Cor. III
IV

Tr-be

Tr-ni
e

Tuba

T-ro

Arpe

Н.

Фр.

пе_сней ксча_стью мы при_дем. Да, вме_сте ксча_стью мы при_дем.

пе_сней ксча_стью мы при_дем. Да, вме_сте ксча_стью мы при_дем.

600

Арчи

605

rit. a tempo

Picc. a2

Fl. a2

Ob. a2

C.ingl. a2

Cl. a2

Cl.basso a2

Fag. a2

C-fag. a2

Cor. a2

Tr-be a2

Tr-ni e Tuba a2

Timp. a2

T-ro a2

Arpe a2

H. a2

Фр. a2

При дем. к сца стью.

При дем. к сца стью.

605

rit. a tempo

Archi a2

C 3674 K

610

Allegro con spirito (♩=168)

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

T-ro

Cassa

Arpe

610

Allegro con spirito (♩=168)

Archi

615

Fl.

Ob.

Cl. (a2) 3

Fag. (a2) 3

C-fag.

Cor.

Tr-ni (II)

e Tuba (III)

Timp.

T-ro

Sopr. НАРОД

Alti Бо - я - ри - ну до - ро - гу.

Coro Ten.

Bassi Бо - я - ри - ну до - ро - гу.

615

Archi

div.

620

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cl. *a2*

Fag. *a2*

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba II

S. Эй! Ту - гай - Ре - де - ди - ну до - ро - гу!

A.

T. Эй! Ту - гай - Ре - де - ди - ну до - ро - гу!

B.

620

Arch. *f*

unis.

С 3674 К

625 poco rit. Più mosso (♩ = 184)

Fl. *a2*

Ob. *f a2*

Cl. *a2*

Fag. *a2*

C-fag.

ФРОЛ
 Пу, Сав-ка, э - то он за мно - ю на рас-пра - ву.

Archi

630

Ob. *a2*

Cl. *a2*

Fag. *a2*

C-fag.

НАШОКИН
 Эй вы, кто сло-во мол - вит, смерть то-му!

Archi

635

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

I
Cor.

III

I
Tr-be III
II

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

635

Archi

640

Cl. *a2* *f* *3*

Fag. *a2* *f* *3*

C-fag.

Cor.

Tr-be I.III II *I* *II sf* I.III II *I* *II sf*

Tr-ni e Tuba *f*

Timp. *f*

T-ro

ТУГАЙ-РЕДЕДИН

Ну, су-хо-

640

Archi *sf* *f* *3* *div.* *non div.*

645

Cl.

Fag.

T.-P.
де - ре - во, кто Фрол Ско - бе - ев? По -

Vle

V.c.

C.b.

650

Fl.

Cl.

Fag.

Tr-ni
II *mf* 7
III *mf*

НАЩОКИН
ты что раз-во-е - вал - ся?
- д а т ь е - го с ю - да!

T.-P.

V-niI

V-niII

Vle

V.c.

C.b.

Fl. *solo* *mp*

Fag. *mp*

T-ro *pp*

ПОДЬЯЧИЙ Нашокин бьет Подьячего по лицу.

На - що - кин!

Т-Р. Кто э - то?

Archi *mp* *mf* 7

Tr-bell I *f* 655

Tr-bell II *f*

Tr-ni *f*

T-ro *f*

Под. ой, у - бил, у - бил!

Т-Р. Че -

Archi *f*

Detailed description of the musical score: The score is for page 134 and includes parts for Flute (Fl.), Bassoon (Fag.), Trombone (T-ro), Trumpet (Т-Р.), Archi (strings), Tr-bell I and II, Tr-ni (trumpets), and vocal parts (Под. and Т-Р.). The woodwinds and strings play a melodic line with dynamics ranging from *mp* to *mf*. The vocal parts have Russian lyrics: 'ПОДЬЯЧИЙ' (Pod'yachiy), 'Нашокин бьет Подьячего по лицу.' (Nashokin beats Pod'yachyego on the face.), 'На - що - кин!' (Na - sho - kin!), 'Кто э - то?' (Who is it?), 'ой, у - бил, у - бил!' (oi, u - bil, u - bil!), and 'Че -' (Che -). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

660

C.ingl.
Cl.
Cl.basso
Fag.
T.-P.
Vle
V.c.

mp *solo* *mp*

го ты ку-ро - ле - сишь? Ду - рак! Сы -

Poco più mosso (♩ = 63)

665

C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-ni I II
III e Tuba
T.-P.

mp *cresc.* *mp* *cresc.* *mp* *cresc.* *mp* *cresc.*

- скать мне Фрол - ку! Жи - во! Да

670

Cor.
Tr-ni e Tuba
ГОЛОС ИЗ ТОЛПЫ (седенький старичок)
T.-P.

dim. *dim.* *dim.* *dim.*

ГОЛОС ИЗ ТОЛПЫ (седенький старичок)

в це - пи за - ко - вать сму - тья - на и во - ра!

Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.basso
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-ni e Tuba
Голос

как е - го сы - скать? Е - му и след про - стыл! ФРОЛ

До -

Фр.
Archi

675 (♩. = ♩. 63)

- зволь, бо - я - рни, сло - во мол - вить! Спы - мать Фро - ла те - бе лишь

Фр.
Archi

680

я су - ме - ю... Е - го по - вад - ки во - ров - ски - е мне из - ве - стны.

C.ingl. Cl. Cl.basso Fag. Фр.

Для сы - ску на пер - во нам

ТУГАЙ-РЕДЕДИН

Пу, су - хо - де - ре - во, до - ставишь на гра - жу.

Archi

685

C.ingl. Cl. Cl.basso Fag. Фр.

пять руб - лей по - жа - луй. Мы с Сав - ву - шкой на - льем е - го по гор - ло и

Archi

pizz. cresc. pizz. cresc. pizz. cresc. pizz. cresc.

Meno mosso (♩ = 56) 695

I solo

Cl. *mp* *cresc.* *dim.*

Cl.basso *mp* *cresc.* *dim.*

Fag. *mp* *cresc.* *dim.*

C-fag. *mp* *cresc.* *dim.*

Фр. *mp* *cresc.* *dim.*

Т.-Р. *mp* *cresc.* *dim.*

Вла-го-да-рим. Про-щай, бо-я-рин!

Бе-рин!

Coro

- ча-ем-ся, бо-я-рин!

- ча-ем-ся, бо-я-рин!

Archi

rit. Allegro (♩ = 152)

Cl. II *p*

Cl.basso I *p*

Fag. *p*

C-fag. *p*

Cor. *p* *cresc. poco a poco*

Фр. *p* *cresc. poco a poco*

Эй, Сав-вухка, ай-да!

V-ni I *p* *cresc. poco a poco*

С 3674 К

Cor.

V-ni I

V-ni II

cresc. poco a poco

Picc.

Fl.

Cl.

mf

a2

f

Cor.

mf

ТУГАЙ-РЕДЕДИН

Ишь, дья - во - лы, как ло - ша - дей по - гна - ли!

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

mf

mf

mf

mf

div.

div.

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.basso

Fag. *az*

C-fag.

Cor.

Т. *приказчик, подьячий, стражники (бросаясь в ноги Тугай-Редедину)*

Coro

В. *Ох, не ка-зни! По-*

Ох, не ка-зни! По-

V-niI

V-niII

Vle

V-c. *unis. div. unis. div.*

C-b. *div.*

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for measures 141 and 142. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, and Contrabassoon. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal section features a soloist (T.) and a chorus (Coro). The soloist and chorus perform the Russian lyrics: "Ох, не ка-зни! По-". The score includes various performance markings such as accents, dynamics (e.g., *unis.*, *div.*), and articulation (e.g., *az*).

705

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.basso

Fag.

C-fag.

Cor.

ТУГАЙ-РЕДЕДИН

Что вы?

Соро

Т.
- ми - луй, го - су - дарь!

В.
- ми - луй, го - су - дарь!

705

Archi

unis.

div.

unis.

unis.

710

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.basso

Fag. *a2*

C-fag.

Cor.

Tr-neIII
e Tuba

T-ro

T.-P.

К о - то - ры й ?

Coro

T.
С то - бой сей - час сам Фрол - ка го - во - рил! А

B.
С то - бой сей - час сам Фрол - ка го - во - рил! А

710

div.

Archi

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni I

Tr-ni II

III e Tuba

T-ro

T-P.

(кричит)

(поет)

Не выть! В по-голю! Жи-во! Ну, су-хо-де-ре-во, всех

T.

Solo

В тот, что день-ги взял.

тот, что день-ги взял.

715

unis.

Arch.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

720

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.basso

Fag.

C-fag.

Cor.

I. III
Tr-be II

Tr-ni
e
Tuba

Ptti

T-P.

на смерть за порю! А - ту е - го!

720

Archi

725

Fl. (a2)

Ob. (a2)

C.ingl.

Cl. (a2)

Cl. basso muta in Cl. III (B)

Fag. (a2)

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

Cassa

T-tam

Тугай-Редедин убегает. За ним все остальные.

725

Archi

730 Andante (♩=76)

Fag. I *p.* II *p.*

C-fag. *p.*

Tr-be *p.* con sord. sole

Timp. *p.*

Три мужика выходят из кружала навеселе.

1й МУЖИК *p.*
Тень, тень, ве-ре-тень! Раз-ве-се-лый нынче день!

2й МУЖИК *p.*
Тень, тень, ве-ре-тень! Раз-ве-се-лый нынче день!

3й МУЖИК *p.*
Тень, тень, ве-ре-тень! Раз-ве-се-лый нынче день!

V.c. *pizz.* *p.*

C.b. *pizz.* *p.*

Fag. *cresc.* *p.* poco *cresc.*

C-fag. *cresc.*

Tr-be *cresc.*

Timp. *cresc.*

1й М.
Дай, су - дар - ка, по блин - ку, мы пой - дем гу - лять к шин - ку.

2й М.
Дай, су - дар - ка, по блин - ку, мы пой - дем гу - лять к шин - ку.

3й М.
Дай, су - дар - ка, по блин - ку, мы пой - дем гу - лять к шин - ку.

V.c. *cresc.*

C.b. *cresc.*

С 3674 К

735

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I
Cl. II

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Timp.

1й М.

2й М.

3й М.

Там шинкаро́чка сидит, зе-ле-ной во-дой по-ит... Зе-ле-на вода пья-на,
 Там шинкаро́чка сидит, зе-ле-ной во-дой по-ит... Зе-ле-на вода пья-на,
 Там шинкаро́чка сидит, зе-ле-ной во-дой по-ит... Зе-ле-на вода пья-на,

735

Archi

740

muta in FL III

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I
II

Fag.

C-fag.

Cor.

Timp.

T-ro

1й М.

2й М.

3й М.

как во по-ле бе-ле-на. Зе-ле-на во-да пъя-на, как во по-ле бе-ле-на.

как во по-ле бе-ле-на. Зе-ле-на во-да пъя-на, как во по-ле бе-ле-на.

как во по-ле бе-ле-на. Зе-ле-на во-да пъя-на, как во по-ле бе-ле-на.

740

Archi

arco

arco

p espress.

p espress.

p espress.

mf *mp*

p

p

rall. a tempo

III Fl. *pp* solo

I II *pp* soli

Ob. *pp*

Cl. I *pp* solo

Fag. II *pp*

C-fag. *pp*

Cor.

Timp. *pp*

Tr-lo *pp*

1й М. *pp*
 Может, водка, может, мед, только в ноги шибко бьет. Ты, шинкарочка моя,

2й М. *pp*
 Может, водка, может, мед, только в ноги шибко бьет. Ты, шинкарочка моя,

3й М. *pp*
 Может, водка, может, мед, только в ноги шибко бьет. Ты, шинкарочка моя,

rall. a tempo

Archi *pizz.*

pp

pizz.

pp

745

III
FL
I
II
Ob.
Cl. I
Fag.
C-fag.
Cor.
Timp.
Tr-lo
1й М.
2й М.
3й М.

muta in Picc.

cresc.

cresc.

I pp

p

pcresc.

mp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

по-це-луй разокме-ня! Ду-шу грешну-ю про-сти, на про-щанье обой-ми.

по-це-луй разокме-ня! Ду-шу грешну-ю про-сти, на про-щанье обой-ми.

по-це-луй разокме-ня! Ду-шу грешну-ю про-сти, на про-щанье обой-ми.

745

Archi

cresc.

cresc.

750

Picc.

Fl.

Ob.

I
II
Cl.

III
Fag.

C-fag.

Cor.

Timp.

Tr-lo

soli
p espress.

solo
p espress.

1й М.

2й М.

3й М.

снег да горь-ка - я по-лынь. Скро-ет нас ноч-на - я синь,

снег да горь-ка - я по-лынь. Скро-ет нас ноч-на - я синь,

снег да горь-ка - я по-лынь. Скро-ет нас ноч-на - я синь,

750

unis.

unis.

unis.

arco

arco

mf *mp* *p* *div.*

I
II
Cl. III

1й М.
2й М.
3й М.

снег да горь-ка-я по-лынь. Троп-кой мы уй-дем глу-хой

снег да горь-ка-я по-лынь. Троп-кой мы уй-дем глу-хой

снег да горь-ка-я по-лынь. Троп-кой мы уй-дем глу-хой

unis. div. unis. div.

Archi

rall. [755] a tempo

I
II
Cl. III

Fag.
C-fag.
Timp.
C-lli

1й М.
2й М.
3й М.

к воль-ной воль-ни-це степ-ной. Эх, тень да ве-ре-тень!

к воль-ной воль-ни-це степ-ной. Эх, тень да ве-ре-тень!

к воль-ной воль-ни-це степ-ной. Эх, тень да ве-ре-тень!

unis. p. p. ppizz. ppizz. p.

Archi

Cl. III muta in Cl. basso

Fag. *p.*
 C-fag.
 Timp.
 C-III
 1й М.
 2й М.
 3й М.
 Archi
 Cl. I *solo*
 Fag.
 C-fag.
 Timp.
 C-III
 1й М.
 2й М.
 3й М.
 Archi

Раз - ве - се - лый бу - дет день! Раз - ве - се - лый бу - дет, бу - дет
 Раз - ве - се - лый бу - дет день! Раз - ве - се - лый бу - дет, бу - дет
 Раз - ве - се - лый бу - дет день! Раз - ве - се - лый бу - дет, бу - дет
 день!
 день!
 день!

