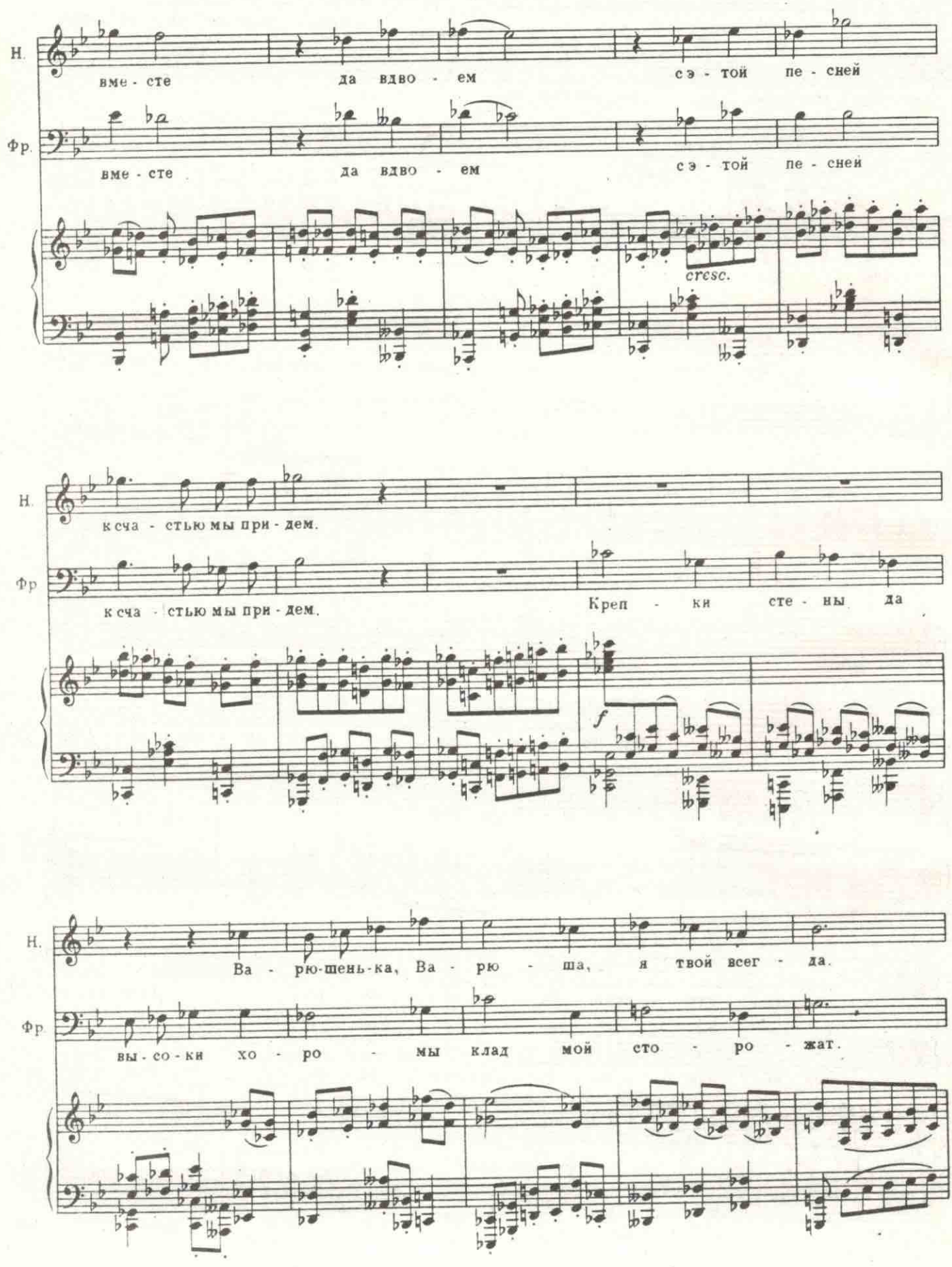
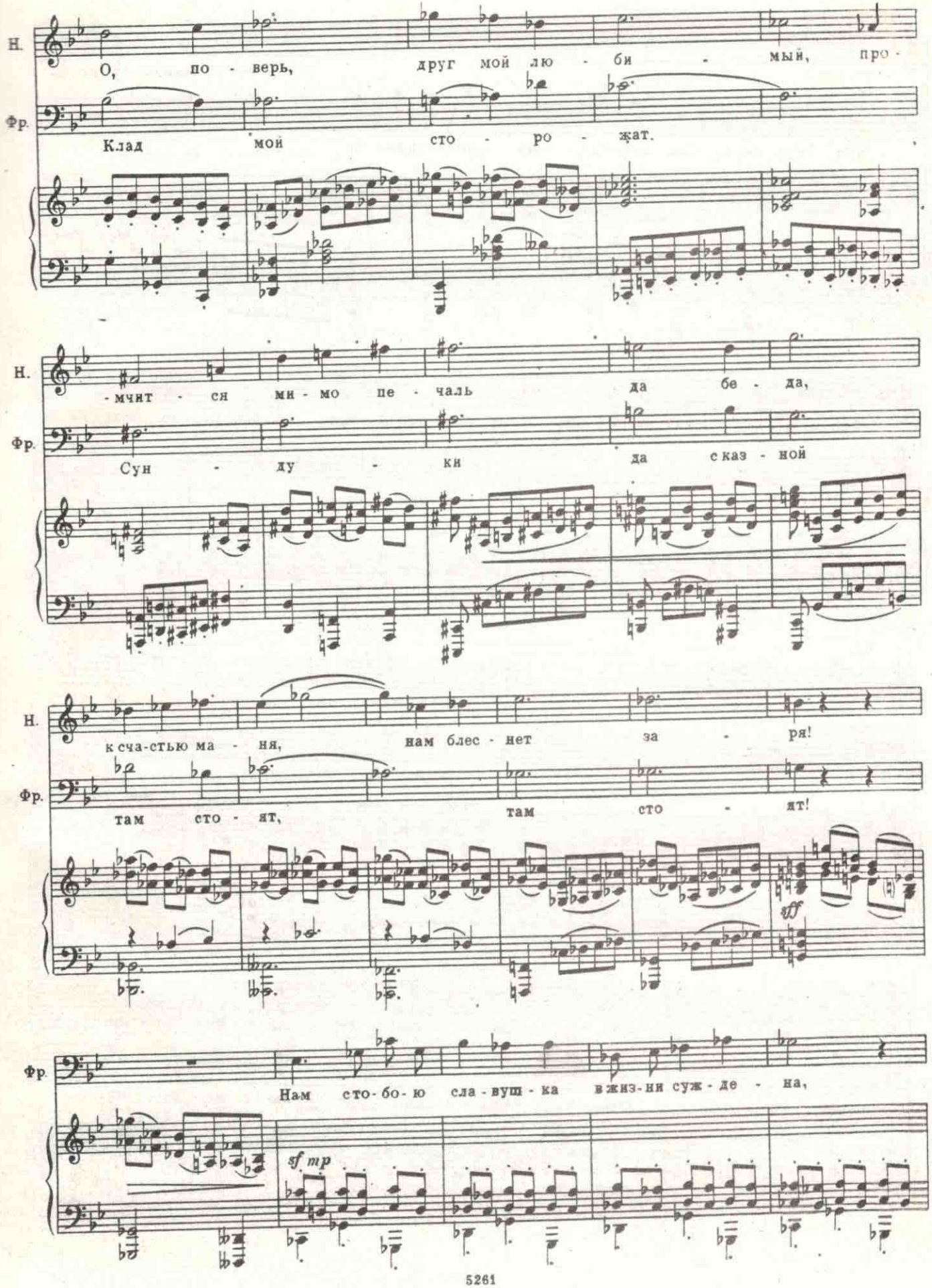
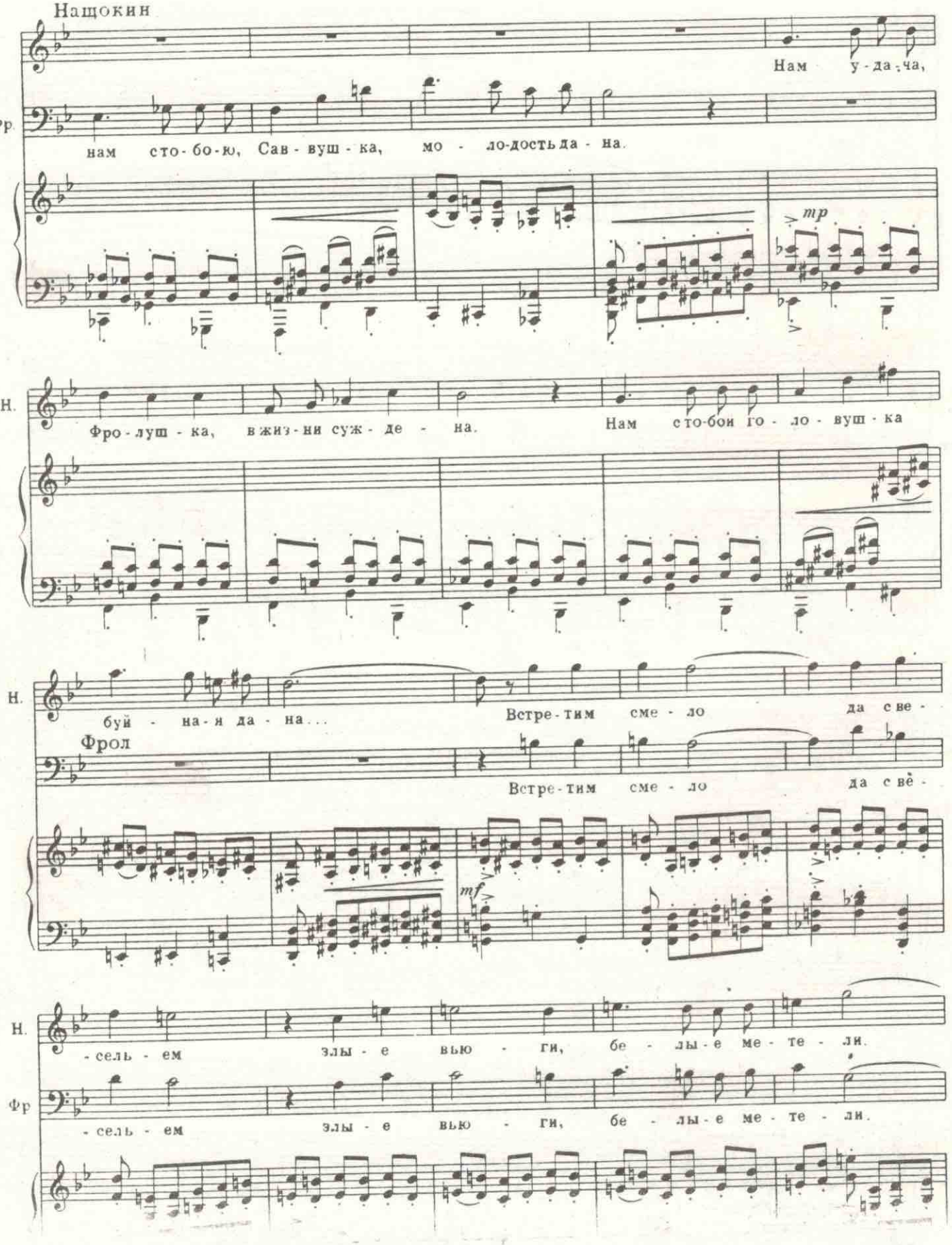
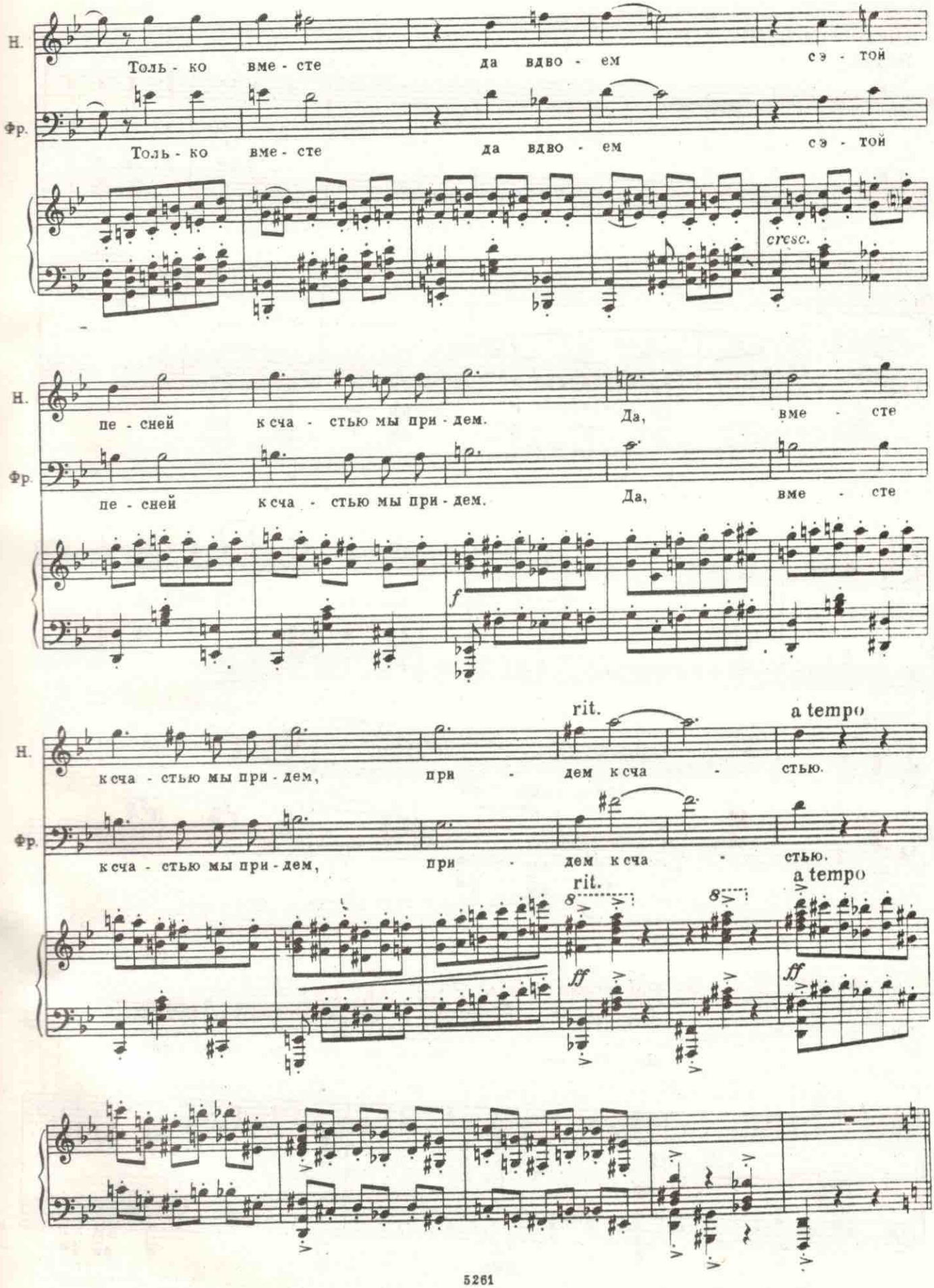

Н.
вме - сте да вдво - ем с э - той пе - сней
Фр.
вме - сте да вдво - ем с э - той пе - сней
cresc.
Н.
к сча - стью мы при - дем.
Фр
к сча - стью мы при - дем.
Креп - ки сте - ны да
f
Н.
Ва - рю-шень-ка, Ва - рю - ша, я твой всег - да.
Фр.
вы - со - ки хо - ро - мы клад мой сто - ро - жат.


Н.
О, по - верь, друг мой лю - би - мый, про -
Фр.
Клад мой сто - ро - жат.
Н.
-мчит - ся ми - мо пе - чаль да бе - да,
Фр.
Сун - ду - ки да с каз - ной
Н.
к сча-стью ма - ня, нам блес - нет за - ря!
Фр.
там сто - ят, там сто - ят!
fff
Фр.
Нам сто-бо-ю сла-вуш-ка в жиз-ни суж-де - на,
sf mp


Нащокин
Нам у - да, ча,
Фр.
нам сто - бо - ю, Сав - вуш - ка, мо - ло-дость да - на.
mp
Н.
Фро - луш - ка, в жиз - ни суж - де - на.
Нам сто-бои го - ло - вуш - ка
Н.
буй - на - я да - на...
Встре - тим сме - ло да с ве -
Фрол
Встре - тим сме - ло да с ве -
mf
Н.
- сель - ем злы - е вью - ги, бе - лы - е ме - те - ли.
Фр
- сель - ем злы - е вью - ги, бе - лы - е ме - те - ли.


Н.
Толь - ко вме - сте да вдво - ем сэ - той
Фр.
Толь - ко вме - сте да вдво - ем сэ - той
cresc.
Н.
пе - сней к сча - стью мы при - дем. Да, вме - сте
Фр.
пе - сней к сча - стью мы при - дем. Да, вме - сте
f
rit.
a tempo
Н.
к сча - стью мы при - дем, при - дем к сча - стью.
Фр.
к сча - стью мы при - дем, при - дем к сча - стью.
rit.
a tempo
ff
ff

Allegro con spirito (♩=168)

Народ

С.А.

Т.Б.

f

Бо - я - ри-ну до-

Allegro con spirito (♩=168)

f

f

-ро - гу. Эй! Ту - гай - Ре - де - ди-ну до - ро - гу!

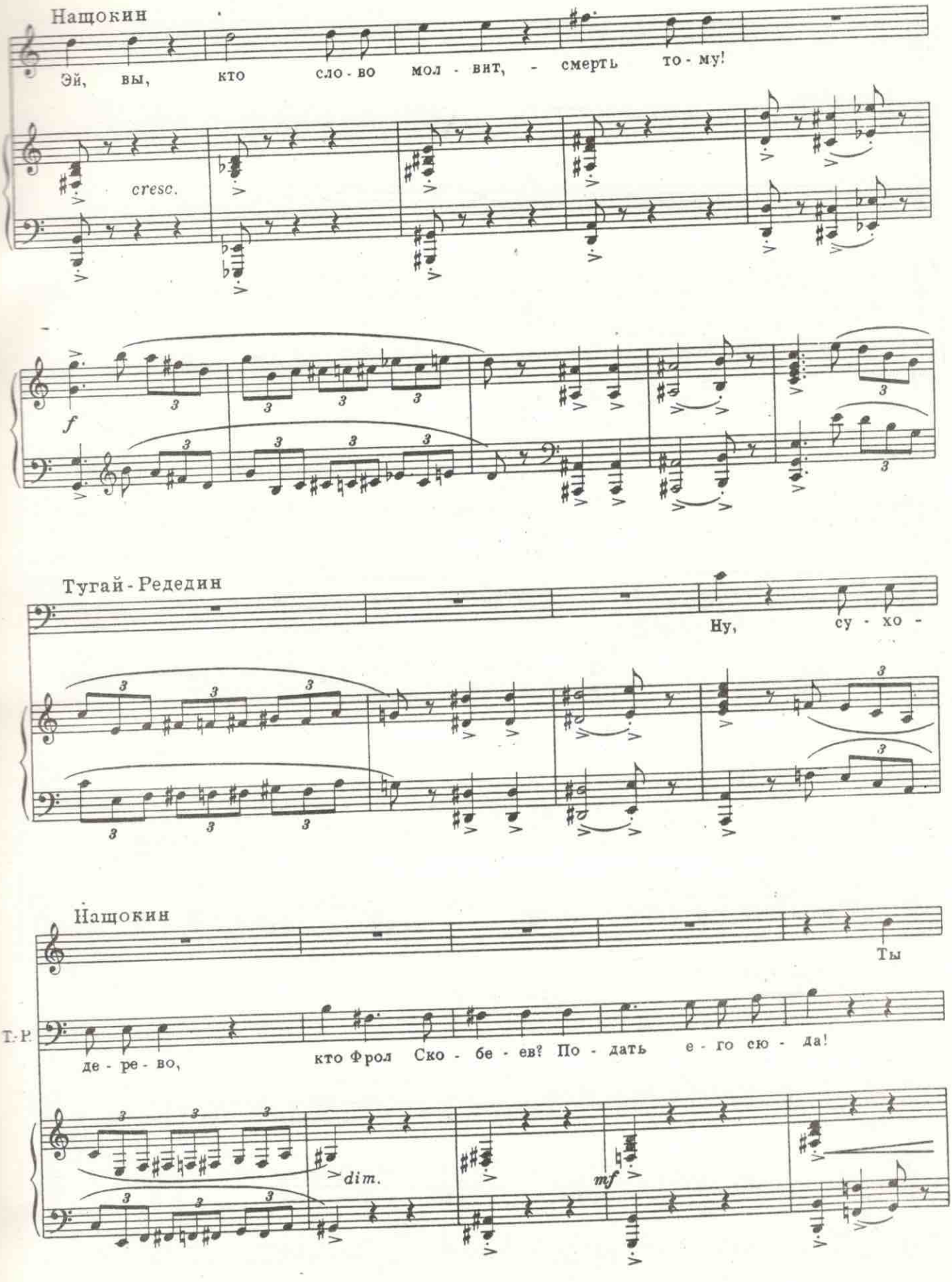
poco rit.

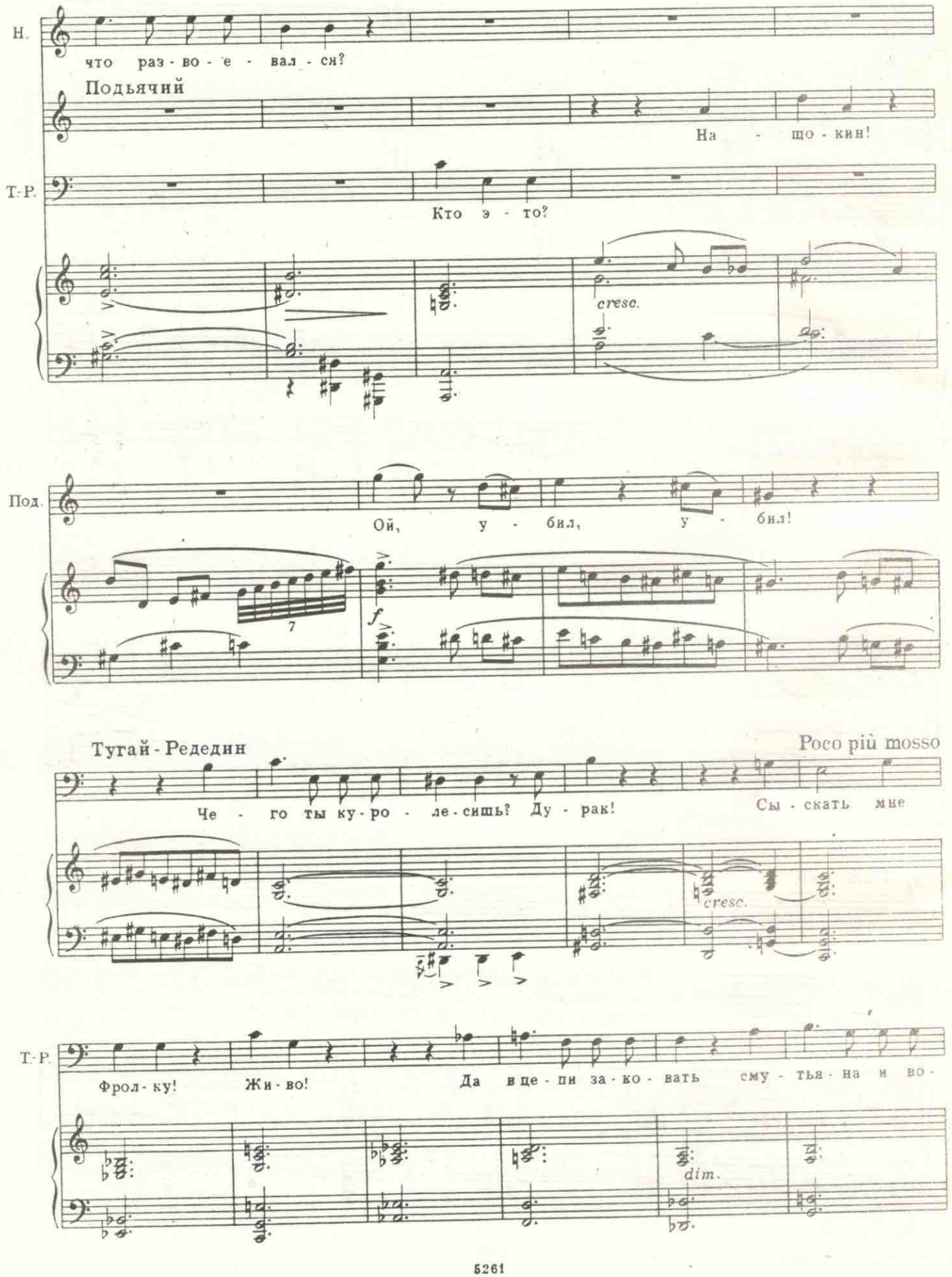
Più mosso (♩=184)

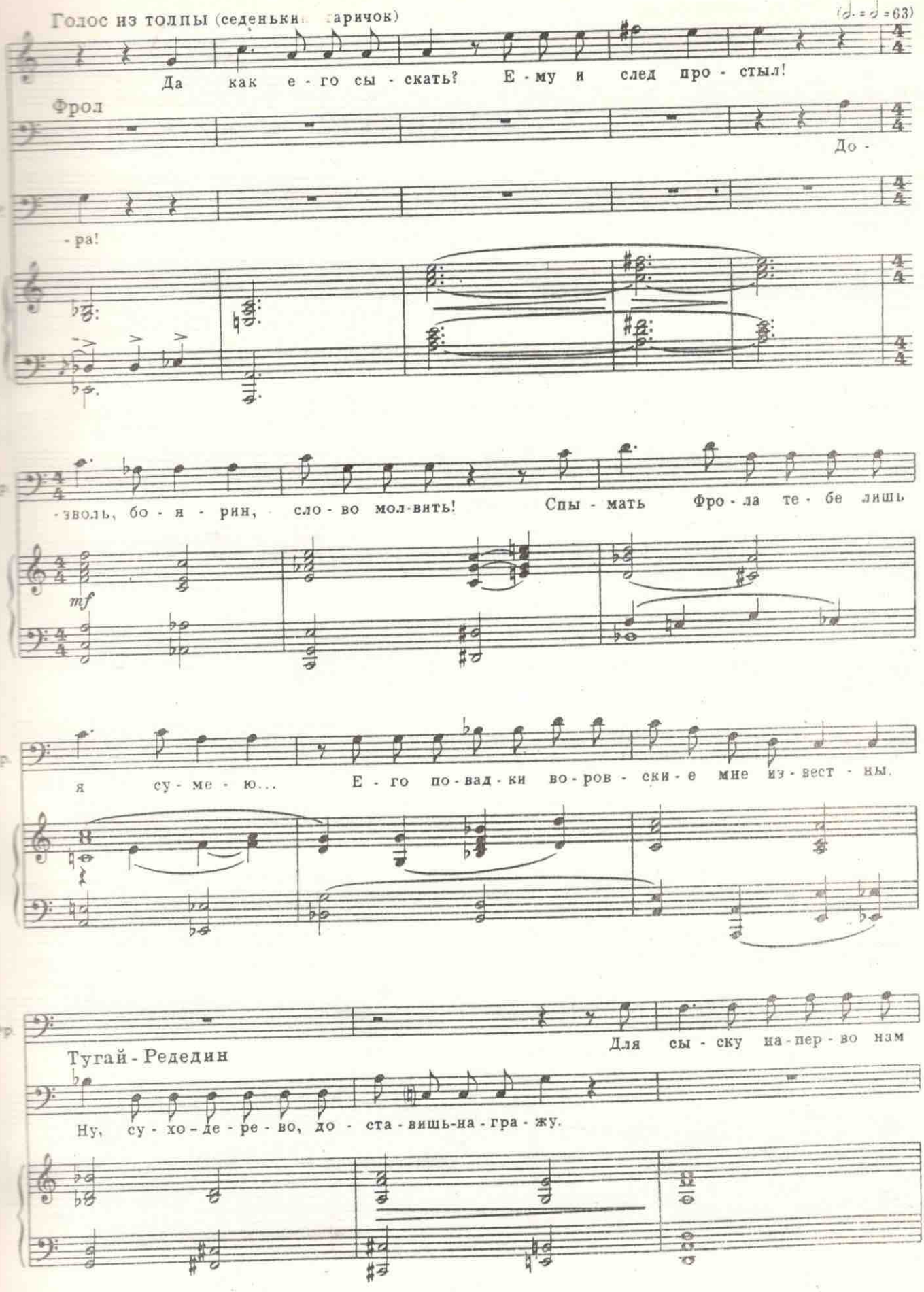
Фрол

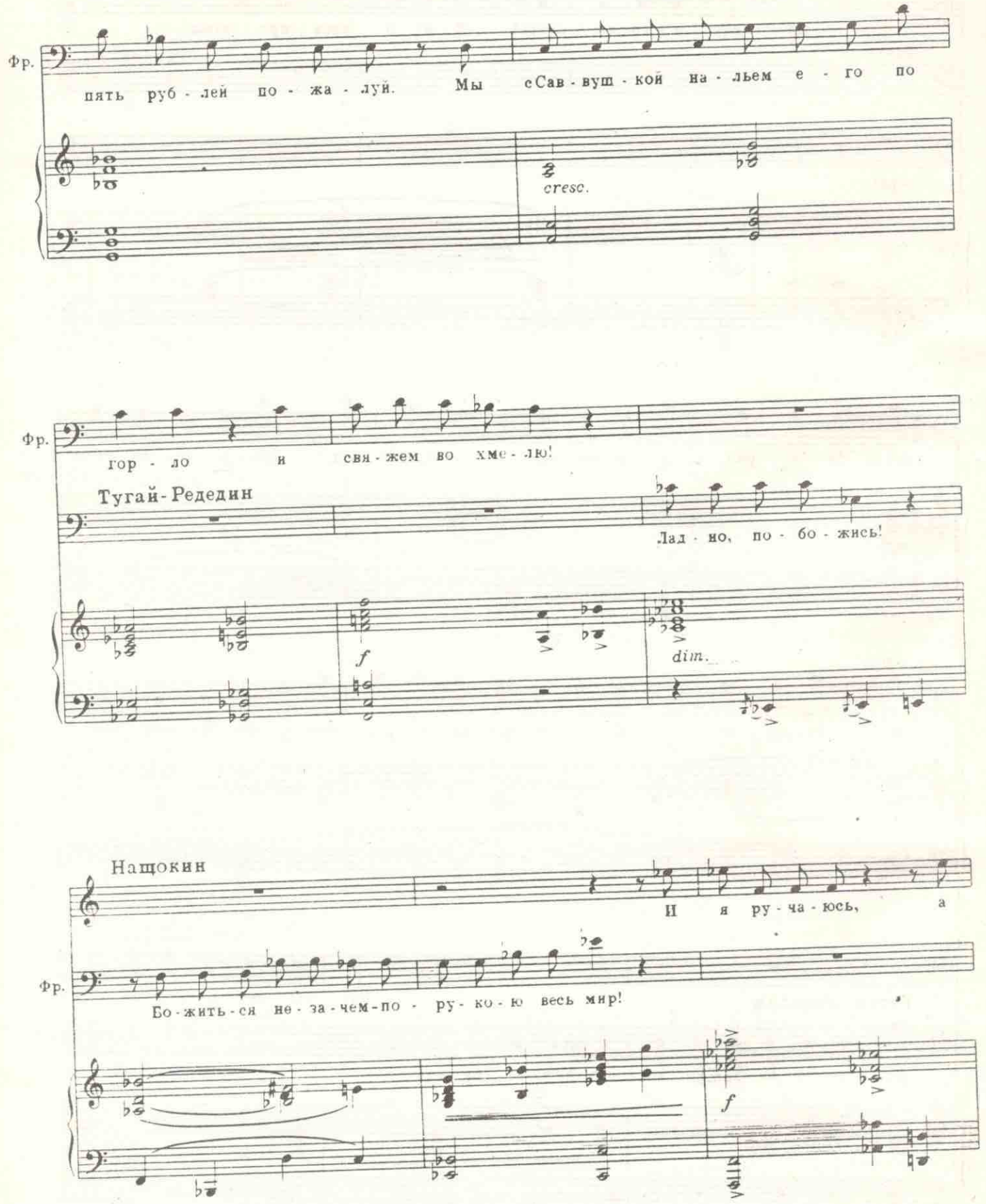
Ну, Сав - ка, э - то он за мно - ю на рас - пра - ву.

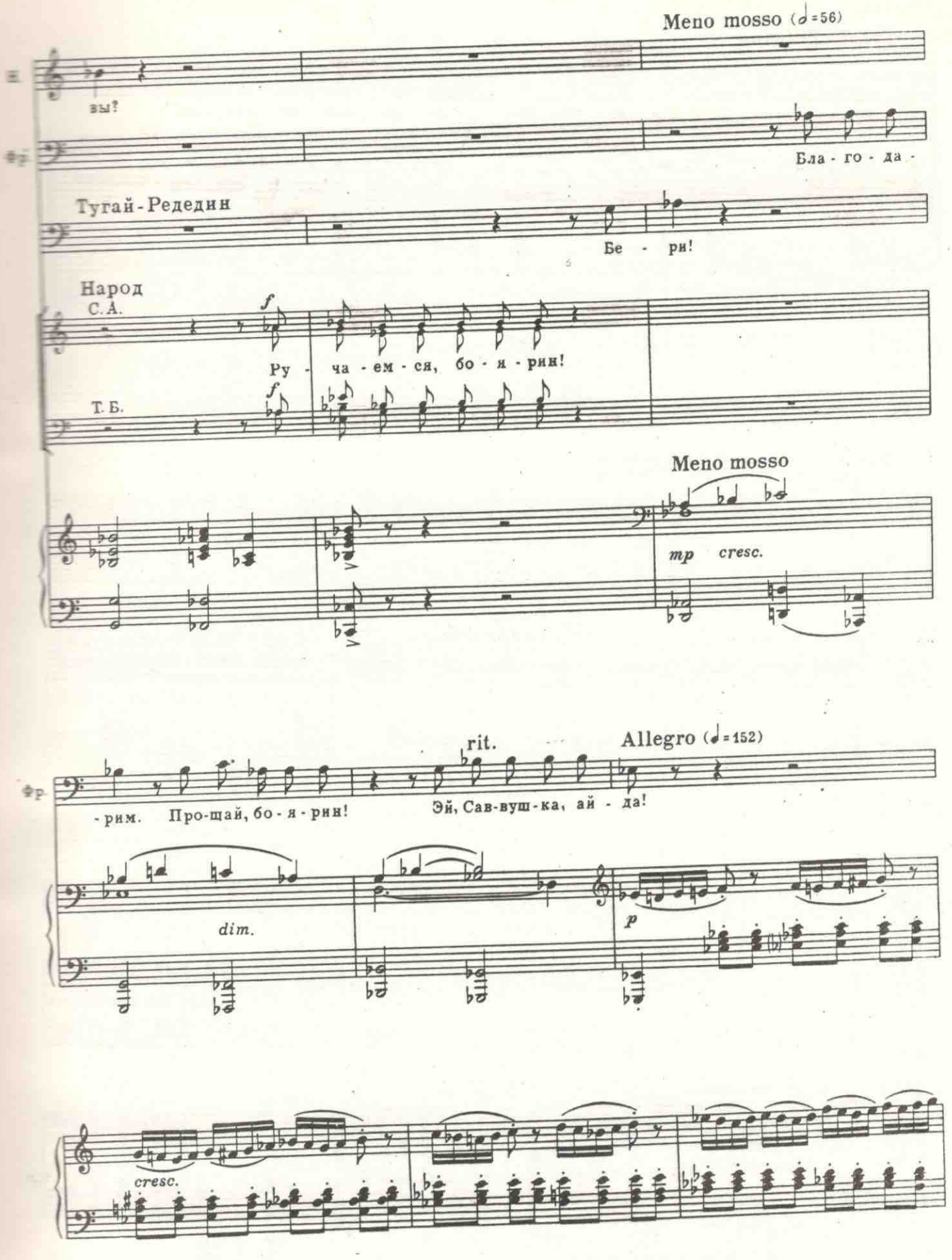
mf

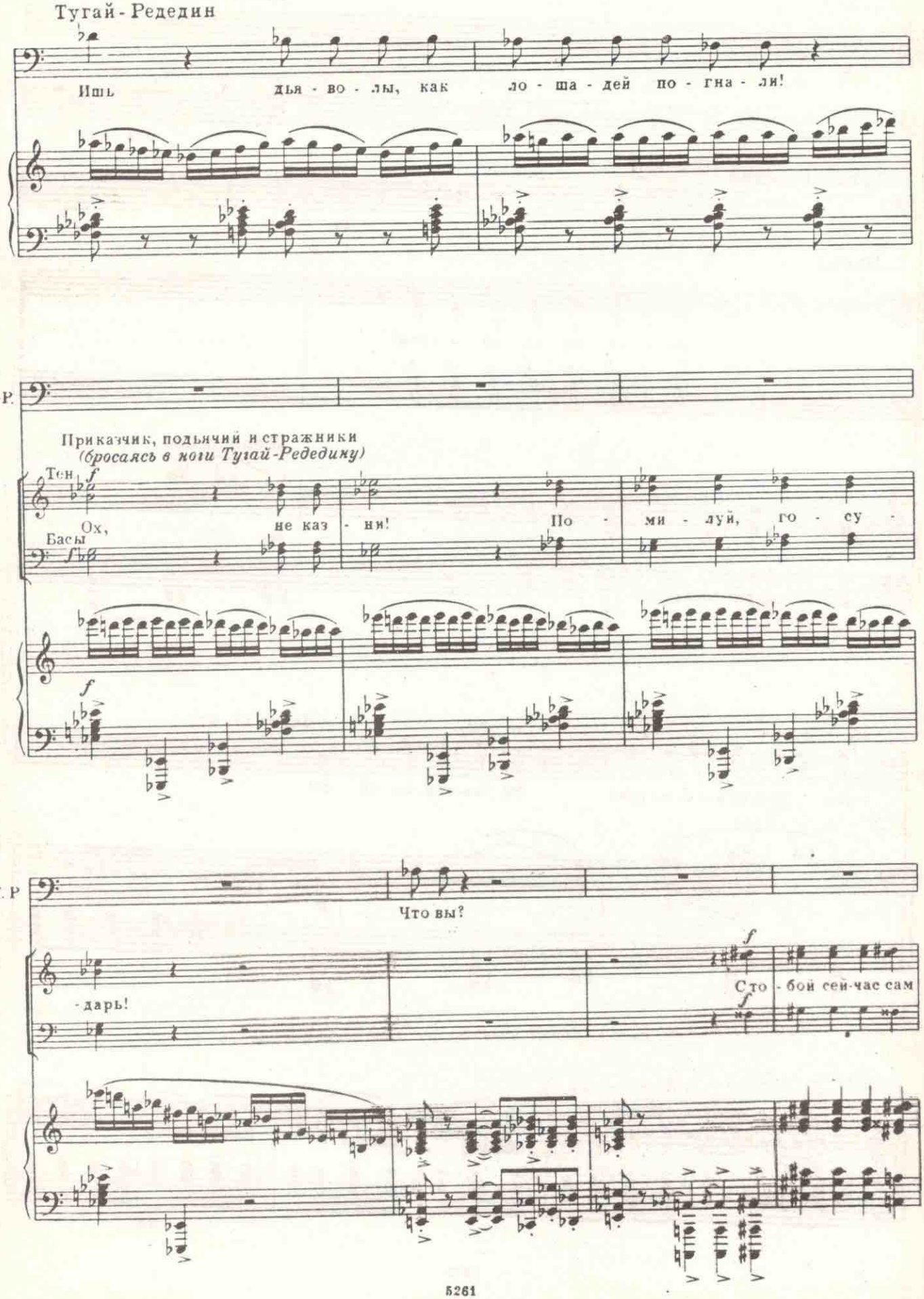

Нащокин
Эй, вы, кто сло - во мол - вит, - смерть то - му!
cresc.
f
Тугай-Рededин
Ну, су - хо -
Нащокин
Ты
Т.-Р.
де - ре - во, кто Фрол Ско - бе - ев? По - дать е - го сю - да!
dim.
mf

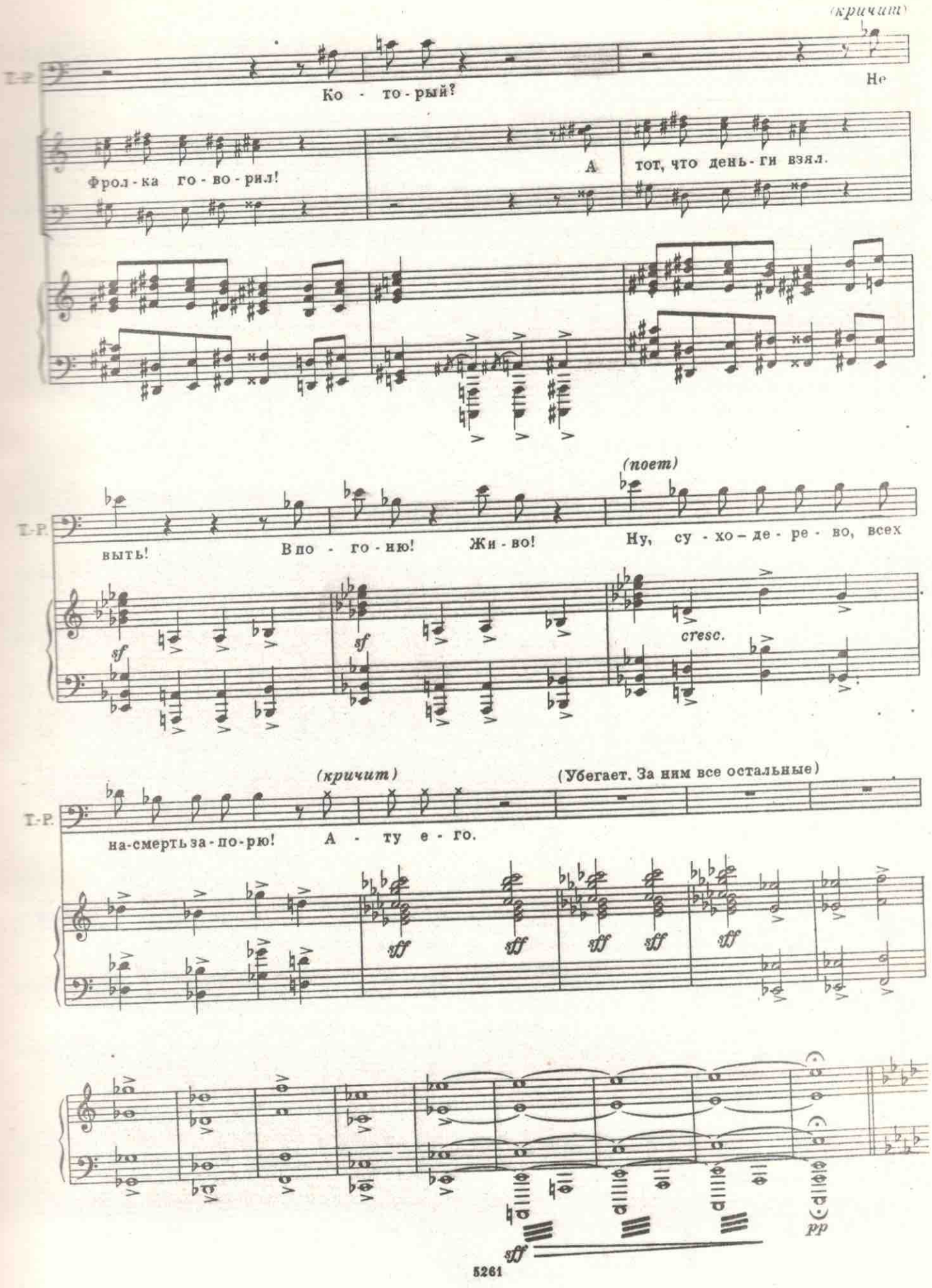

Н.
что раз - во - е - вал - ся?
Подьячий
На - що - кин!
Т-Р.
Кто э - то?
cresc.
Под.
Ой, у - бил, у - бил!
7
f
Тугай-Редедин
Poco più mosso
Че - го ты ку-ро - ле-сишь? Ду - рак!
Сы - скать мне
cresc.
Т-Р.
Фрол-ку! Жи-во! Да вце-пи за-ко-вать смуть-я-на и во-
dim.

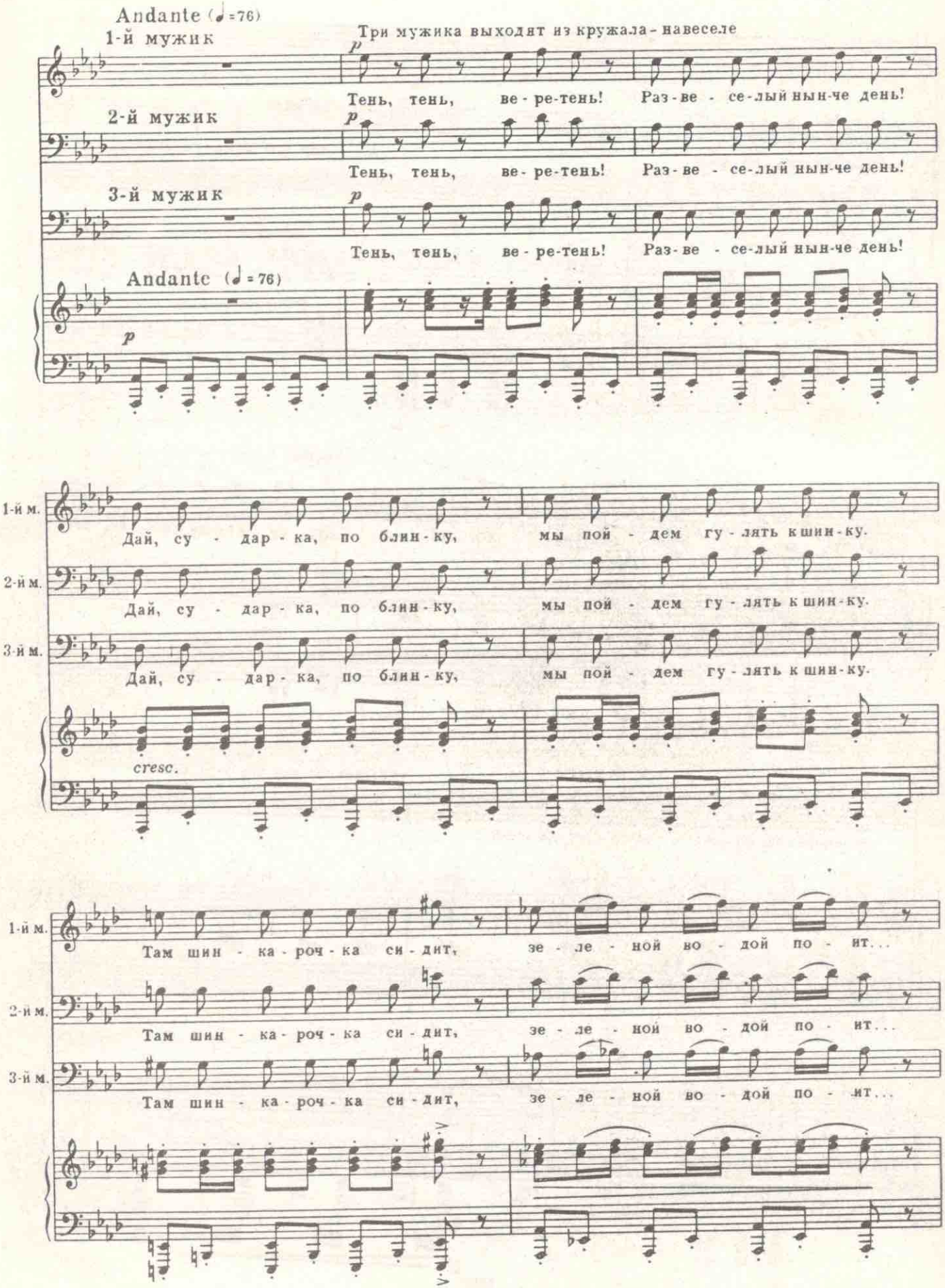

Голос из толпы (седенький старичок)
(♩. = ♩ = 63)
Да как е - го сы - скать? Е - му и след про - стыл!
Фрол
До -
Т-Р.
- ра!
Фр.
-зволь, бо - я - рин, сло - во мол-вить! Спы - мать Фро - ла те - бе лишь
mf
Фр.
я су - ме - ю... Е - го по-вад - ки во-ров - ски - е мне из-вест - ны.
Фр.
Для сы - ску на-пер - во нам
Тугай - Рededин
Ну, су - хо - де - ре - во, до - ста - вишь-на - гра - жу.

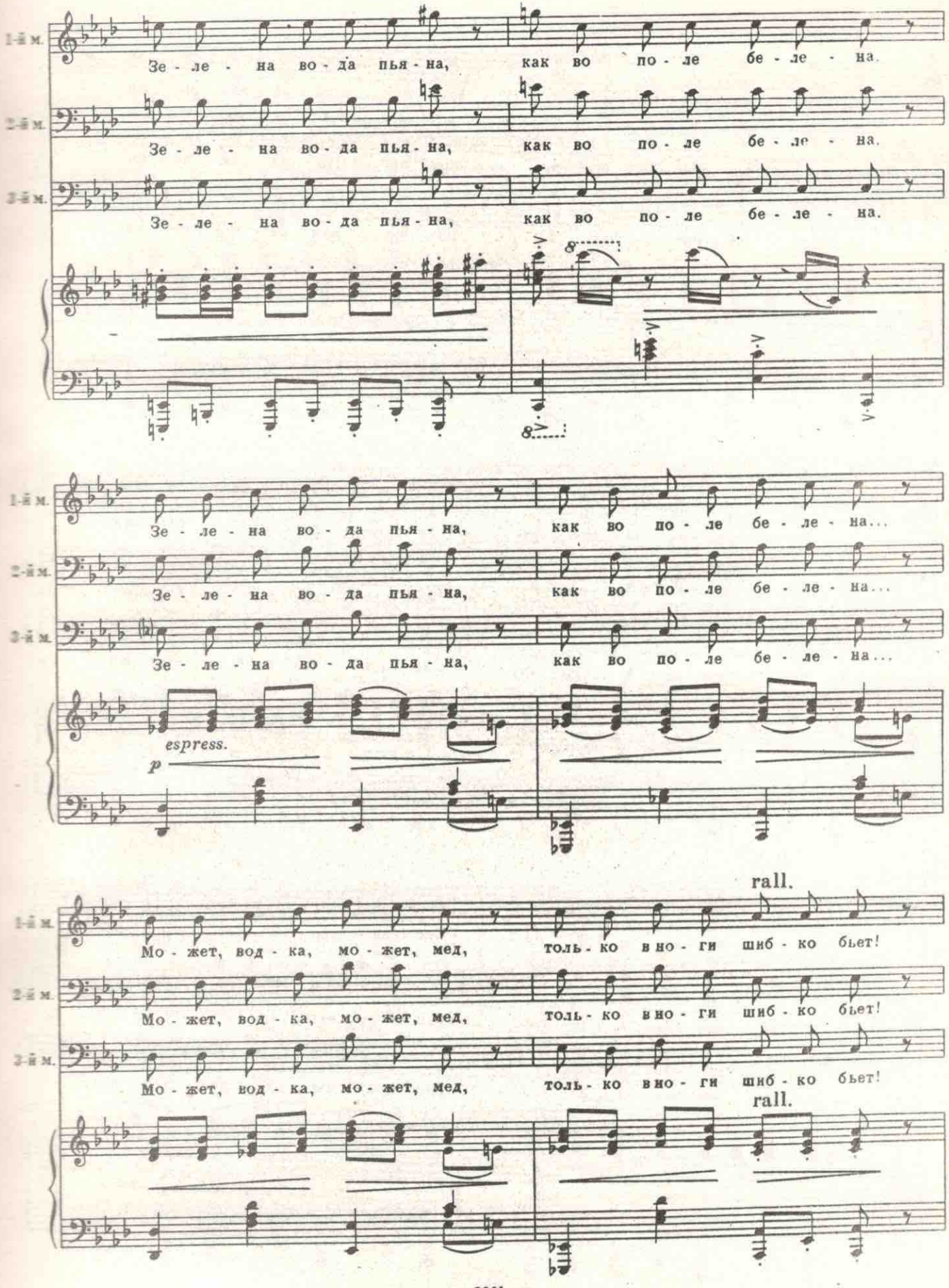

Фр.
пять руб - лей по - жа - луй. Мы с Сав - вущ - кой на - льем е - го по
cresc.
Фр.
гор - ло и свя - жем во хме - лю!
Тугай-Рededин
Лад - но, по - бо - жись!
f
dim.
Нащокин
И я ру - ча - юсь, а
Фр.
Бо - жить - ся не - за - чем - по - ру - ко - ю весь мир!
f

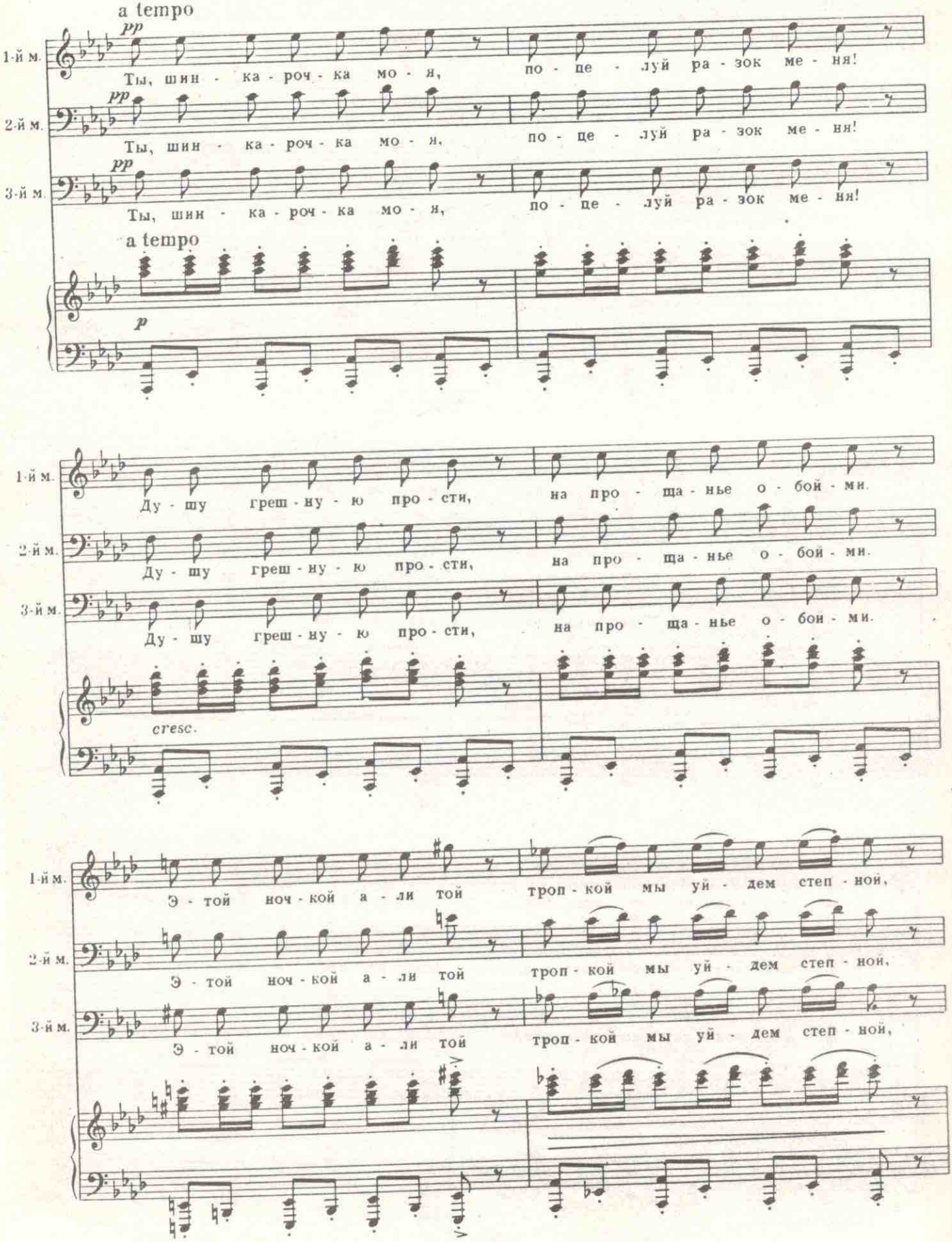

Meno mosso (♩=56)
Ш.
вы!
Фр.
Бла - го - да -
Тугай-Ределин
Бе - ри!
Народ
С.А.
f
Ру - ча - ем - ся, бо - я - рин!
Т.Б.
f
Meno mosso
mp cresc.
rit.
Allegro (♩=152)
Фр.
-рим. Про-щай, бо - я - рин!
Эй, Сав-вуш-ка, ай - да!
dim.
p
cresc.

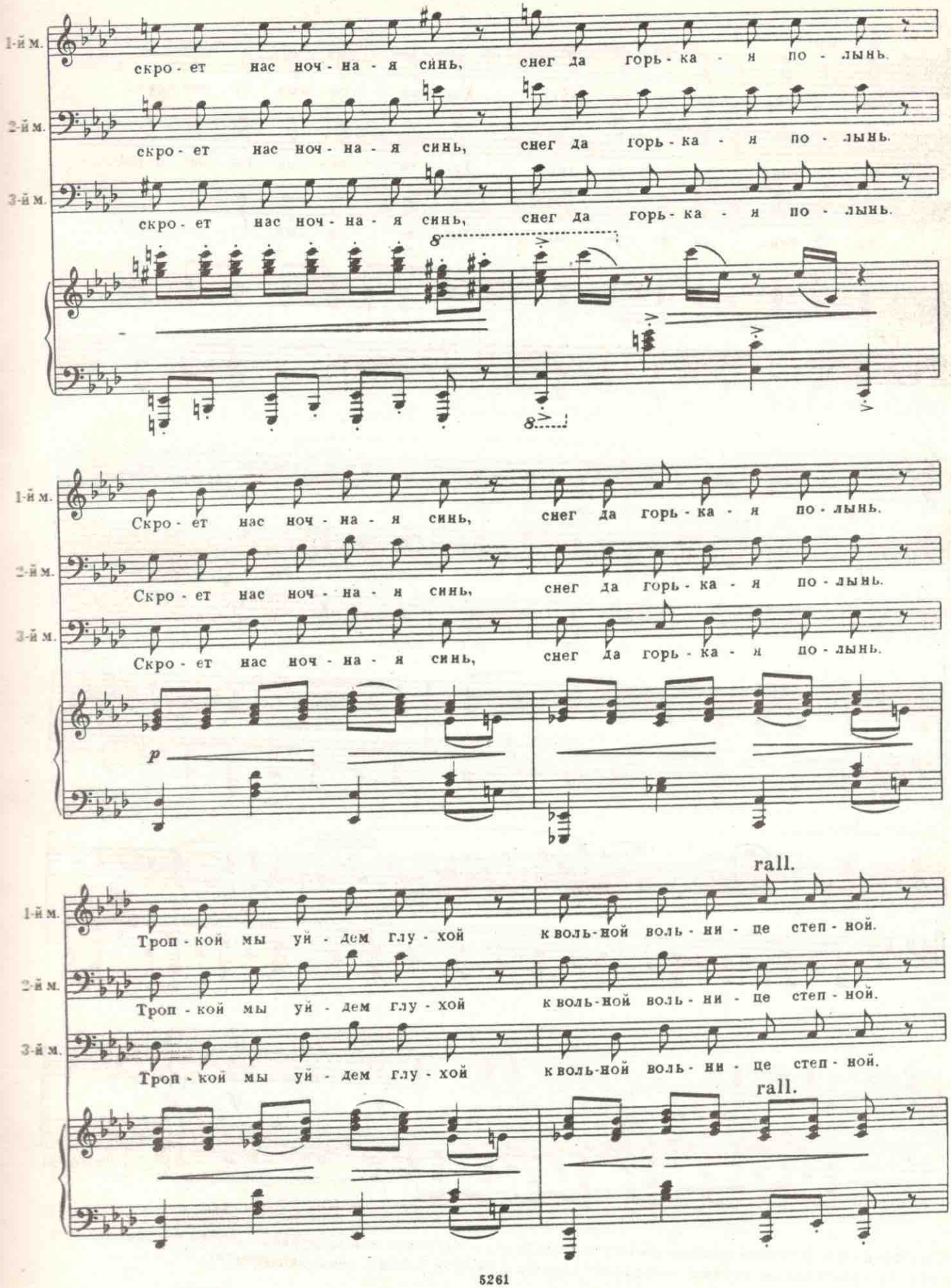

Тугай-Рededин
Ишь дья - во - лы, как ло - ша - дей по - гна - ли!
Т.-Р.
Приказчик, подьячий и стражники
(бросаясь в ноги Тугай-Рededину)
Тен.
Басы
Ох, не каз - ни! По - ми - луй, го - су -
Т. Р
Что вы?
-дарь!
Сто - бой сей-час сам

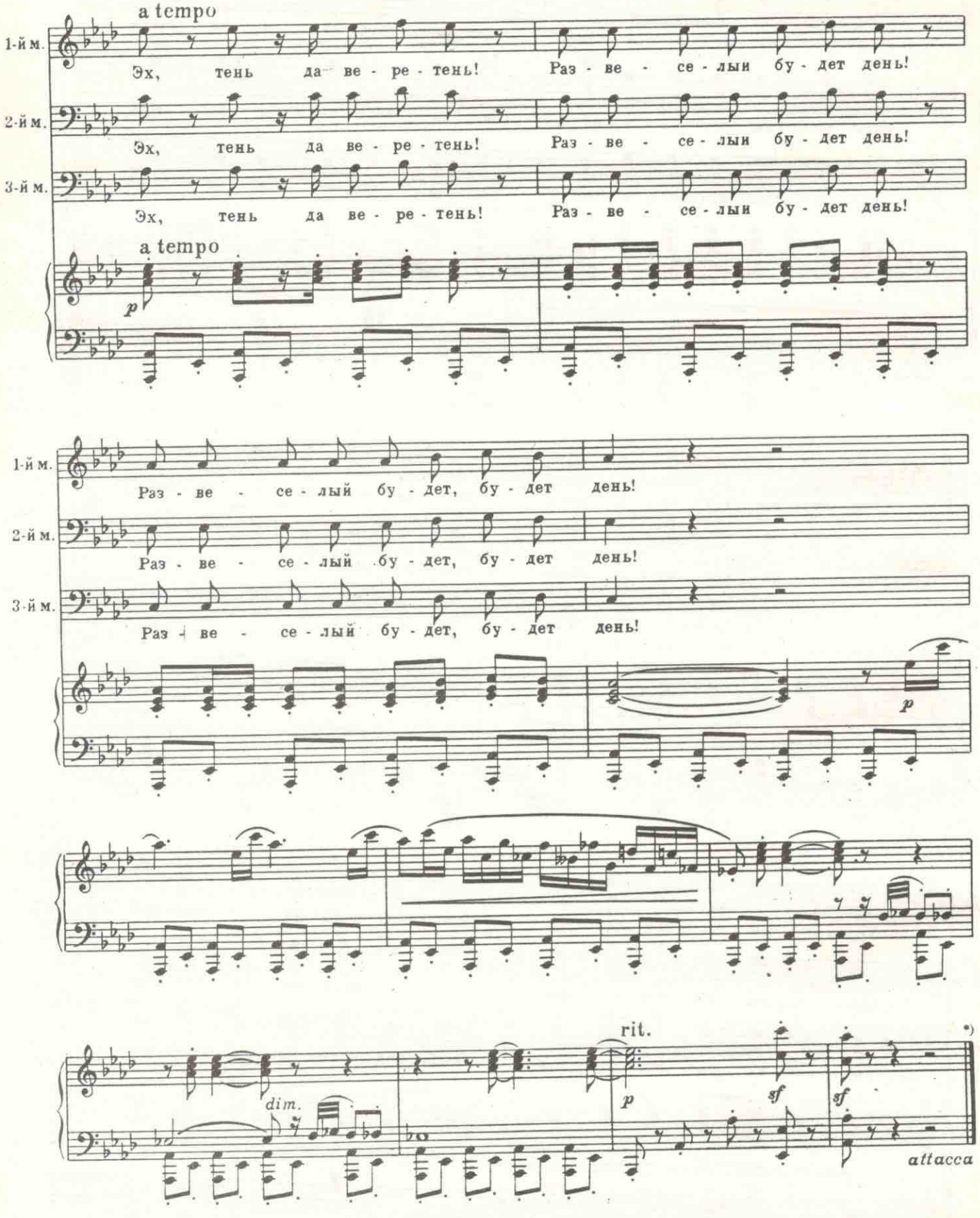

(кричит)
Т-Р.
Ко - то - рый?
Не
Фрол - ка го - во - рил!
А тот, что день - ги взял.
(поет)
Т-Р.
выть! В по - го - ню! Жи - во! Ну, су - хо - де - ре - во, всех
sf
sf
cresc.
(кричит)
(Убегает. За ним все остальные)
Т-Р.
на-смерть за-по-рю! А - ту е - го.
sff
sff
sff
sff
sff
sff
pp


Andante (♩=76)
1-й мужик
Три мужика выходят из кружала - навеселе
p
Тень, тень, ве - ре-тень! Раз - ве - се-лый нын-че день!
2-й мужик
p
Тень, тень, ве - ре-тень! Раз - ве - се-лый нын-че день!
3-й мужик
p
Тень, тень, ве - ре-тень! Раз - ве - се-лый нын-че день!
Andante (♩=76)
p
1-й м.
Дай, су - дар - ка, по блин - ку, мы пой - дем гу - лять к шин - ку.
2-й м.
Дай, су - дар - ка, по блин - ку, мы пой - дем гу - лять к шин - ку.
3-й м.
Дай, су - дар - ка, по блин - ку, мы пой - дем гу - лять к шин - ку.
cresc.
1-й м.
Там шин - ка - роч - ка си - дит, зе - ле - ной во - дой по - ит...
2-й м.
Там шин - ка - роч - ка си - дит, зе - ле - ной во - дой по - ит...
3-й м.
Там шин - ка - роч - ка си - дит, зе - ле - ной во - дой по - ит...


1-й м.
Зе - ле - на во - да пья - на, как во по - ле бе - ле - на.
2-й м.
Зе - ле - на во - да пья - на, как во по - ле бе - ле - на.
3-й м.
Зе - ле - на во - да пья - на, как во по - ле бе - ле - на.
8
8
1-й м.
Зе - ле - на во - да пья - на, как во по - ле бе - ле - на...
2-й м.
Зе - ле - на во - да пья - на, как во по - ле бе - ле - на...
3-й м.
Зе - ле - на во - да пья - на, как во по - ле бе - ле - на...
espress.
p
rall.
1-й м.
Мо - жет, вод - ка, мо - жет, мед, толь - ко в но - ги шиб - ко бьет!
2-й м.
Мо - жет, вод - ка, мо - жет, мед, толь - ко в но - ги шиб - ко бьет!
3-й м.
Мо - жет, вод - ка, мо - жет, мед, толь - ко в но - ги шиб - ко бьет!
rall.


a tempo
pp
1-й м.
Ты, шин - ка - роч - ка мо - я,
по - це - луй ра - зок ме - ня!
2-й м.
Ты, шин - ка - роч - ка мо - я,
по - це - луй ра - зок ме - ня!
3-й м.
Ты, шин - ка - роч - ка мо - я,
по - це - луй ра - зок ме - ня!
a tempo
p
1-й м.
Ду - шу греш - ну - ю про - сти,
на про - ща - нье о - бой - ми.
2-й м.
Ду - шу греш - ну - ю про - сти,
на про - ща - нье о - бой - ми.
3-й м.
Ду - шу греш - ну - ю про - сти,
на про - ща - нье о - бой - ми.
cresc.
1-й м.
Э - той ноч - кой а - ли той
троп - кой мы уй - дем степ - ной,
2-й м.
Э - той ноч - кой а - ли той
троп - кой мы уй - дем степ - ной,
3-й м.
Э - той ноч - кой а - ли той
троп - кой мы уй - дем степ - ной,


1-й м.
скро - ет нас ноч - на - я синь, снег да горь - ка - я по - лынь.
2-й м.
скро - ет нас ноч - на - я синь, снег да горь - ка - я по - лынь.
3-й м.
скро - ет нас ноч - на - я синь, снег да горь - ка - я по - лынь.
8
8
1-й м.
Скро - ет нас ноч - на - я синь, снег да горь - ка - я по - лынь.
2-й м.
Скро - ет нас ноч - на - я синь, снег да горь - ка - я по - лынь.
3-й м.
Скро - ет нас ноч - на - я синь, снег да горь - ка - я по - лынь.
p
rall.
1-й м.
Троп - кой мы уй - дем глу - хой к воль-ной воль - ни - це степ - ной.
2-й м.
Троп - кой мы уй - дем глу - хой к воль-ной воль - ни - це степ - ной.
3-й м.
Троп - кой мы уй - дем глу - хой к воль-ной воль - ни - це степ - ной.
rall.

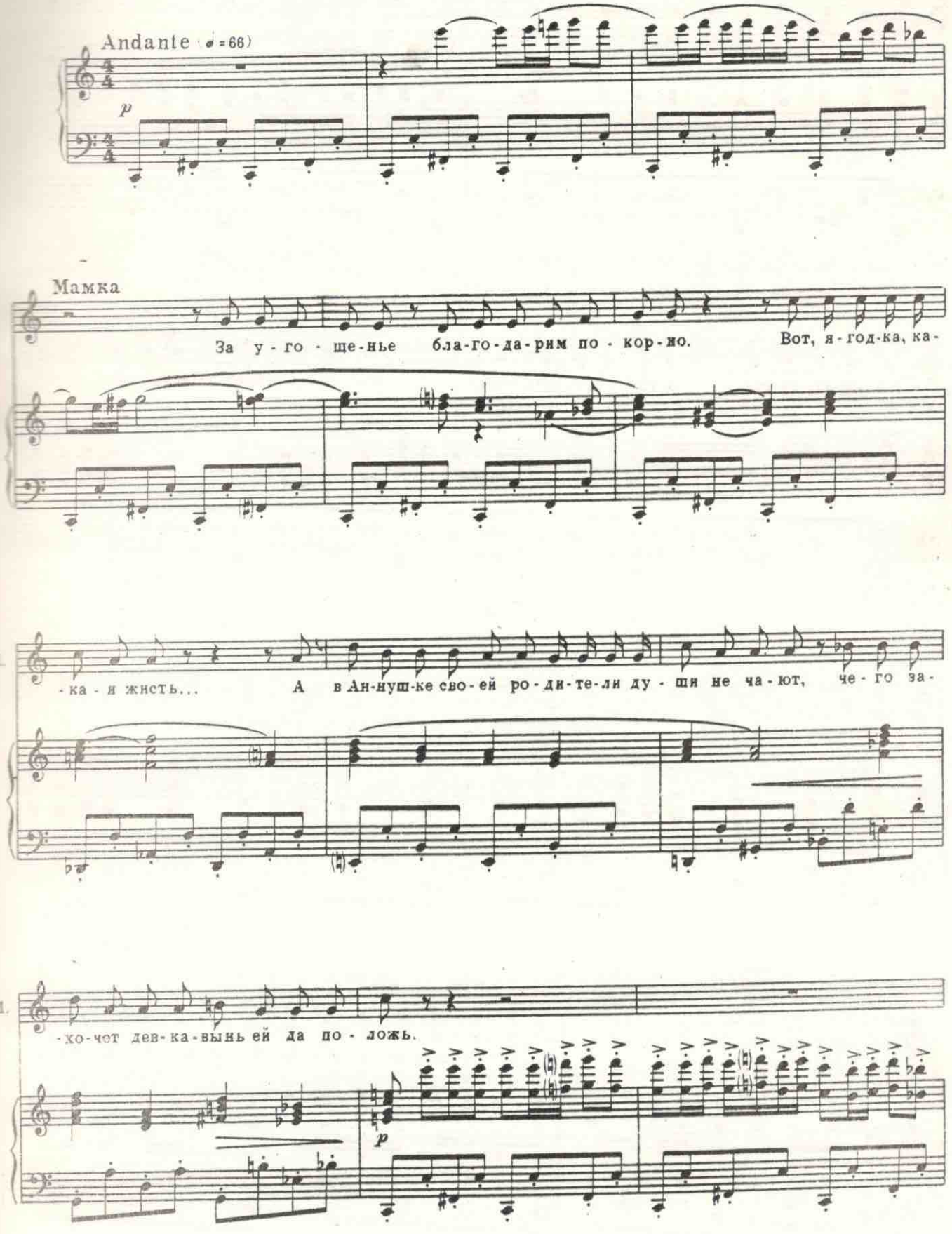


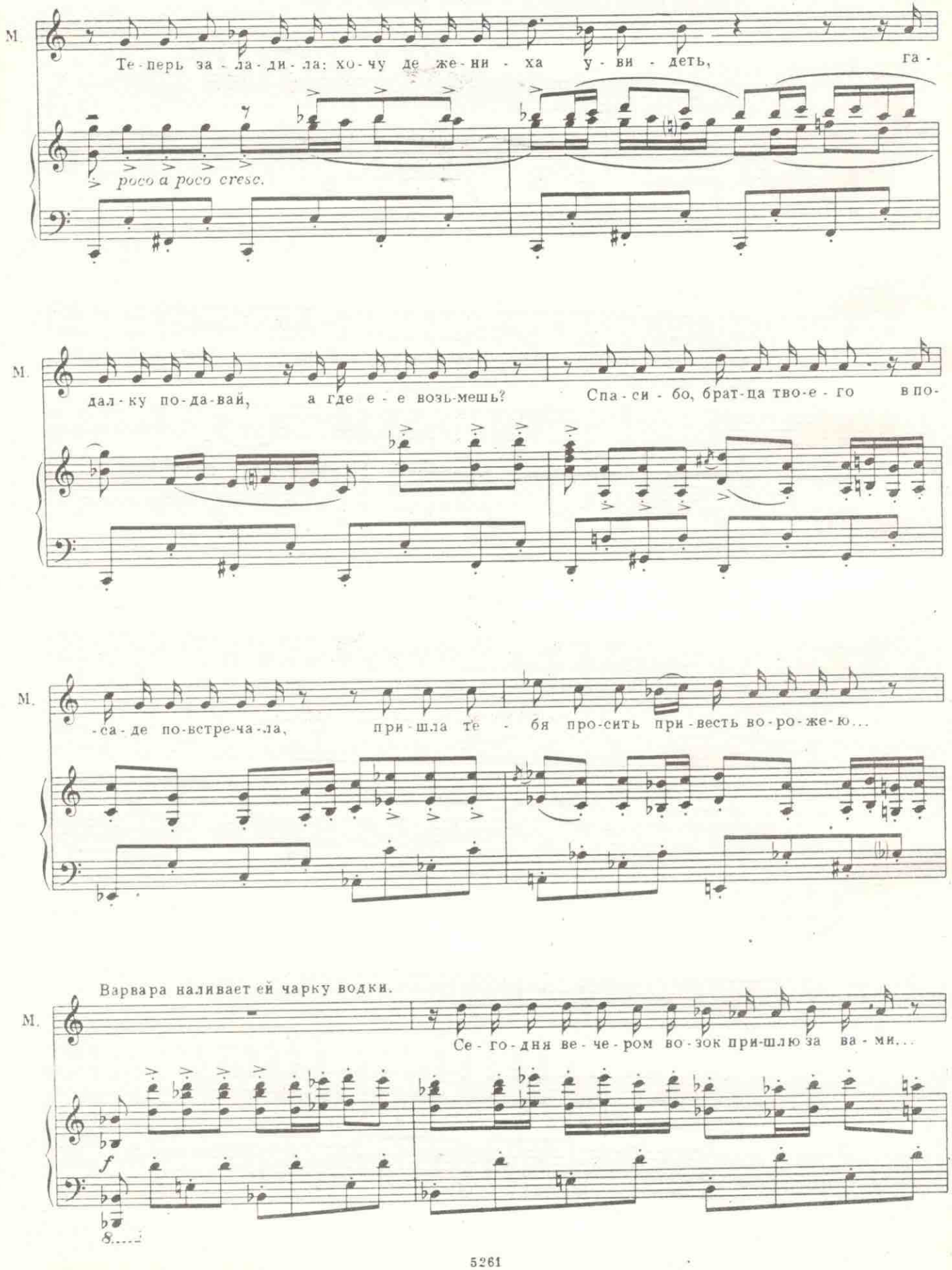
*) Примечание: В случае необходимости музыкального антракта между первой и второй картинами, прошу играть оркестровую партию последнего терцета мужиков („Тень, тень, веретень!“).

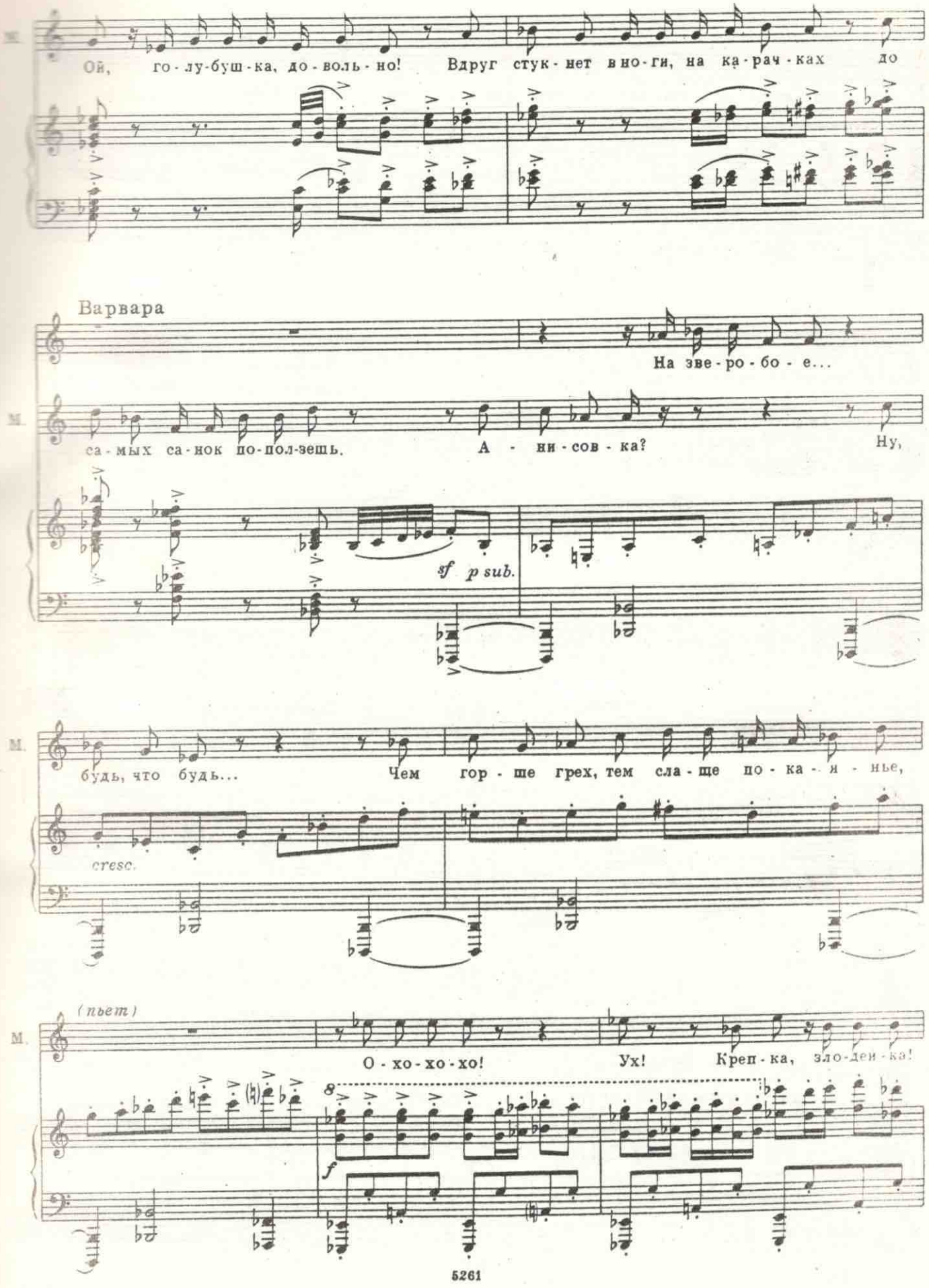
Автор

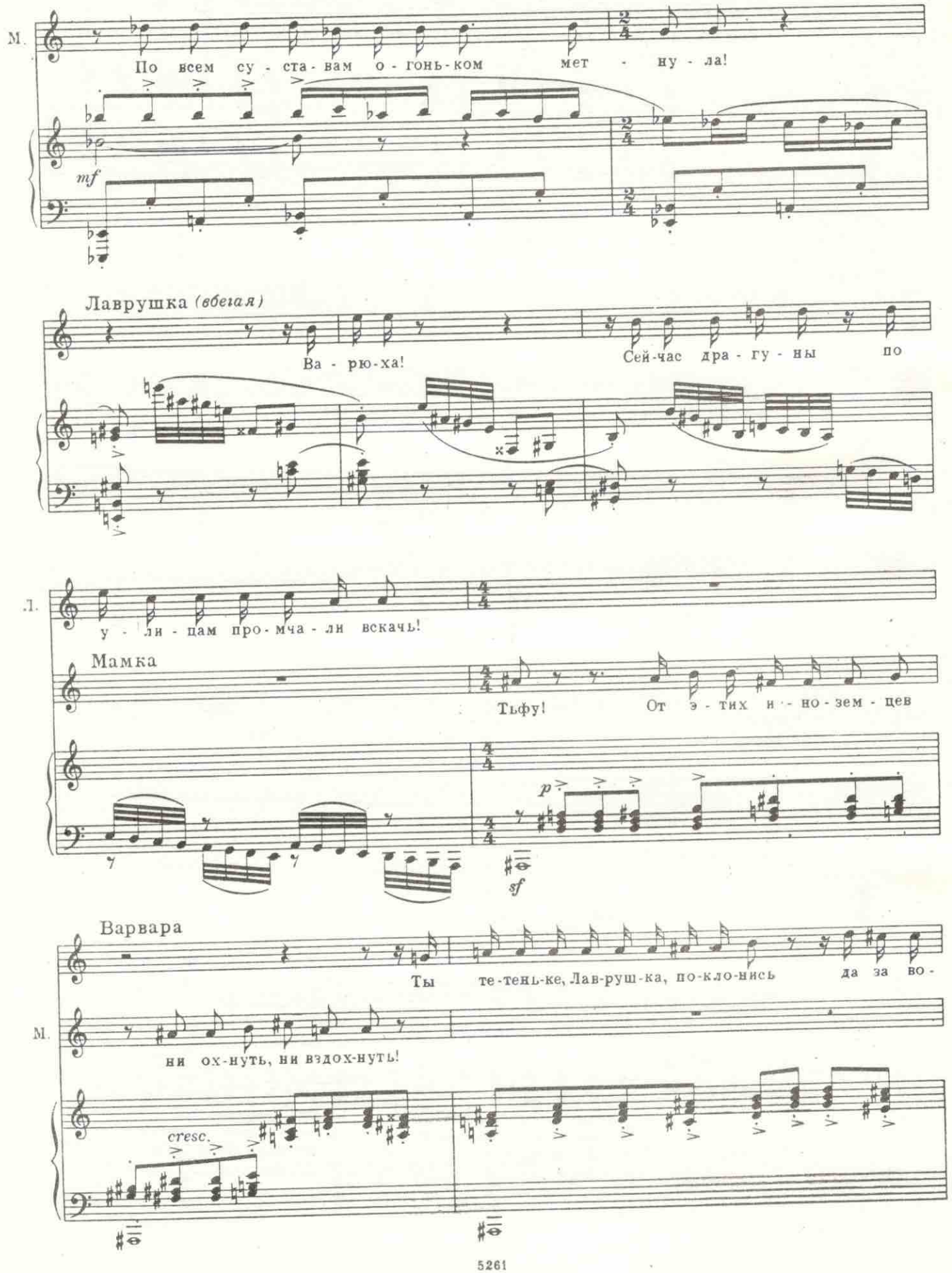
КАРТИНА ВТОРАЯ

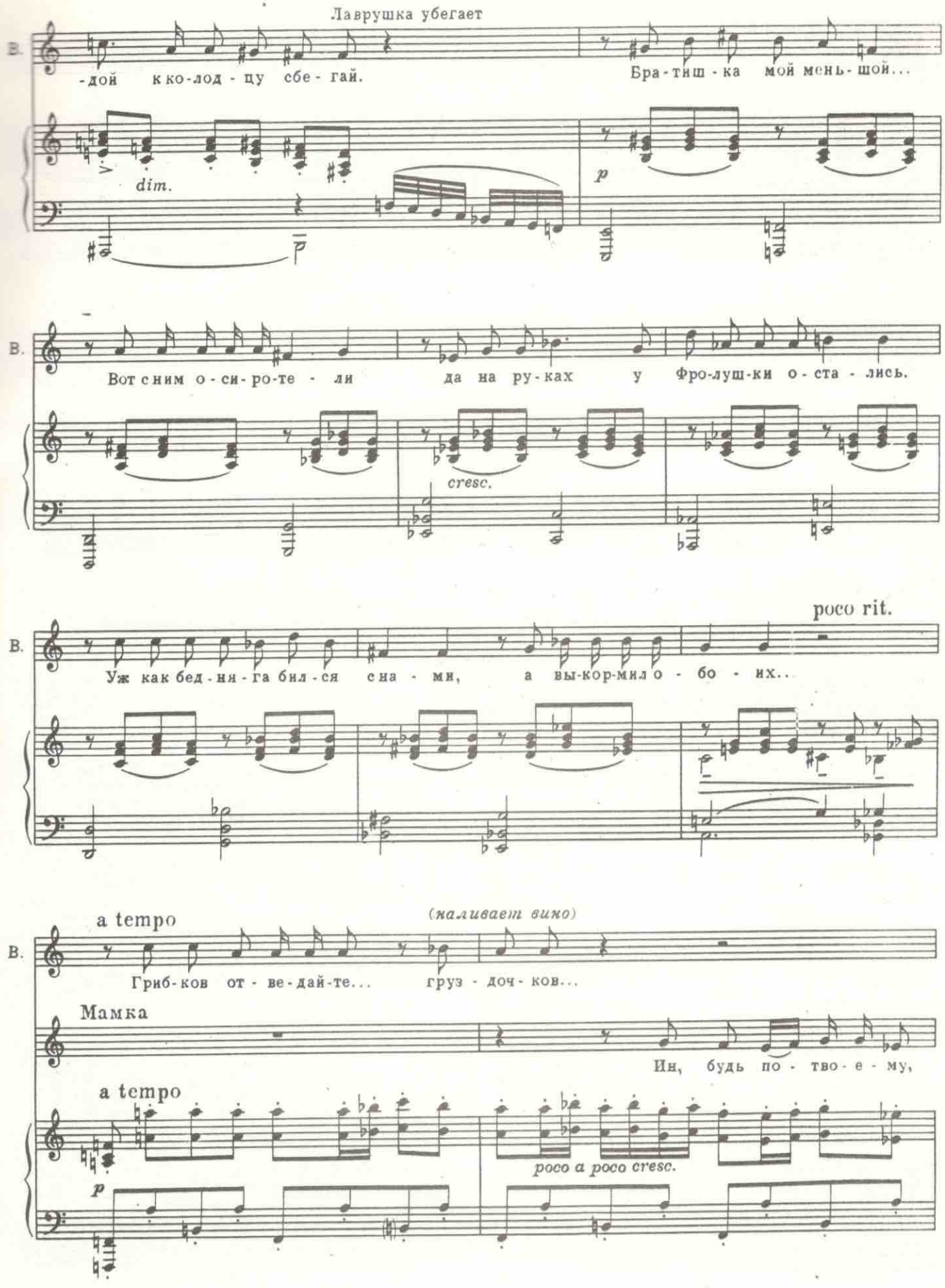
Горница в доме Скобеевых. За столом Варвара и мамка.

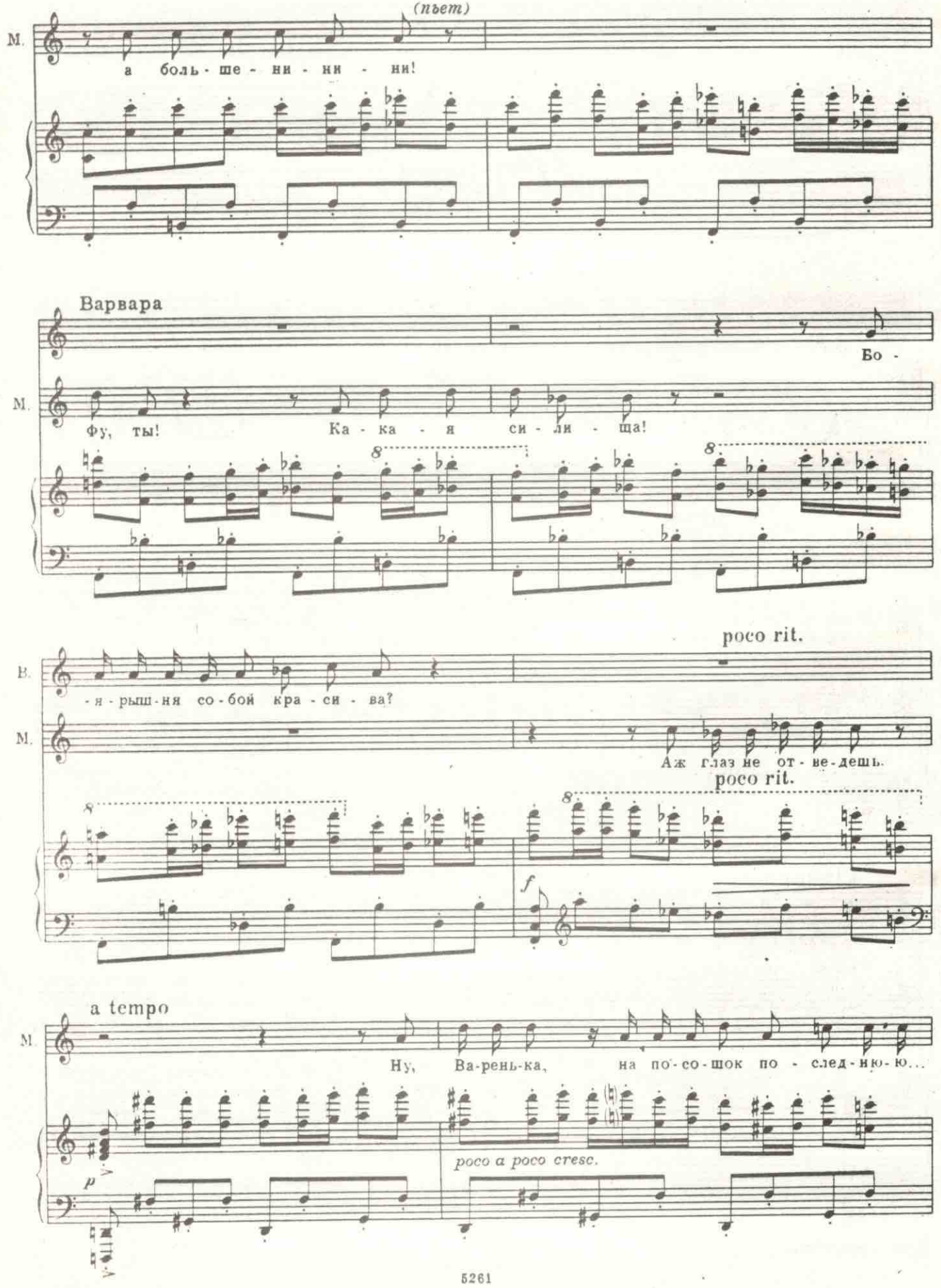


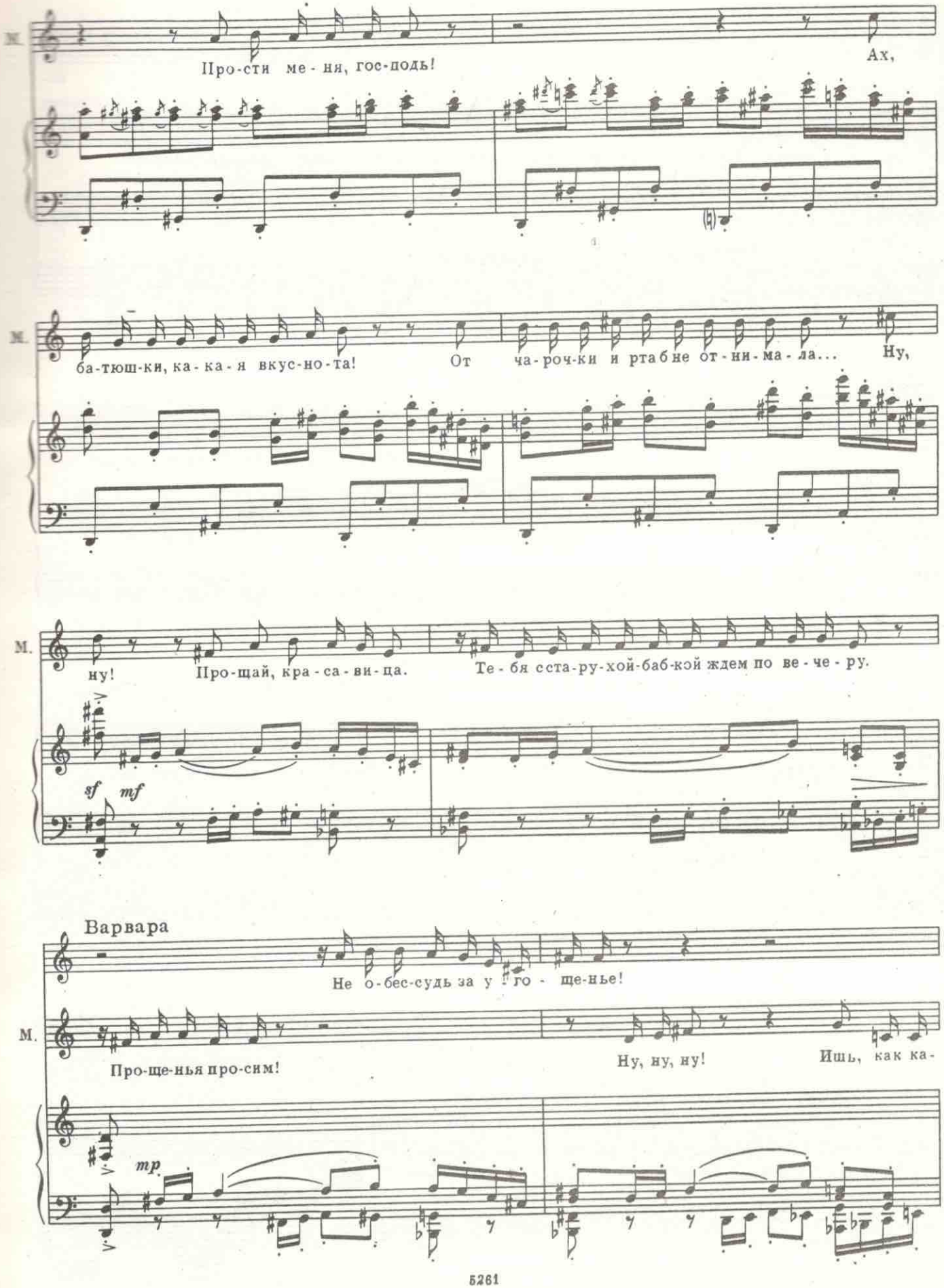

М.
Те-перь за-ла-ди-ла: хо-чу де же-ни-ха у-ви-деть, га-
poco a poco cresc.
М.
дал-ку по-да-вай, а где е-е возь-мешь? Спа-си-бо, брат-ца тво-е-го в по-
М.
-са-де по-встре-ча-ла, при-шла те-бя про-сить при-весть во-ро-же-ю...
Варвара наливает ей чарку водки.
М.
Се-го-дня ве-че-ром во-зок при-шлю за ва-ми...
f

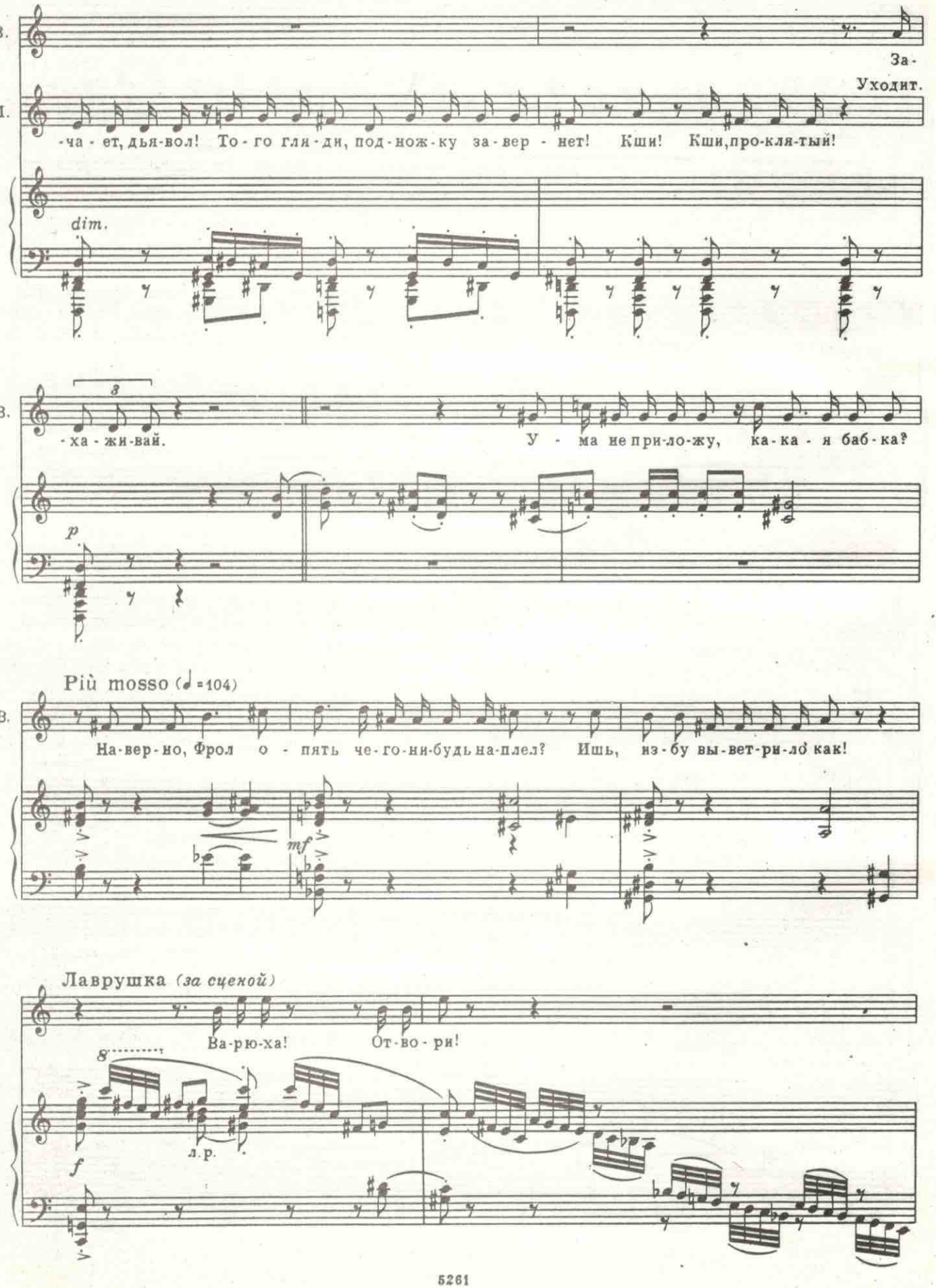

М.
Ой, го-лу-буш-ка, до-воль-но! Вдруг стук-нет в но-ги, на ка-рач-ках до
Варвара
На зве-ро-бо-е...
М.
са-мых са-нок по-пол-зешь. А - ни-сов-ка? Ну,
sf p sub.
М.
будь, что будь... Чем гор-ше грех, тем сла-ще по-ка-я-нье,
cresc.
М.
(поет)
О-хо-хо-хо! Ух! Креп-ка, зло-дей-ка!
8
f

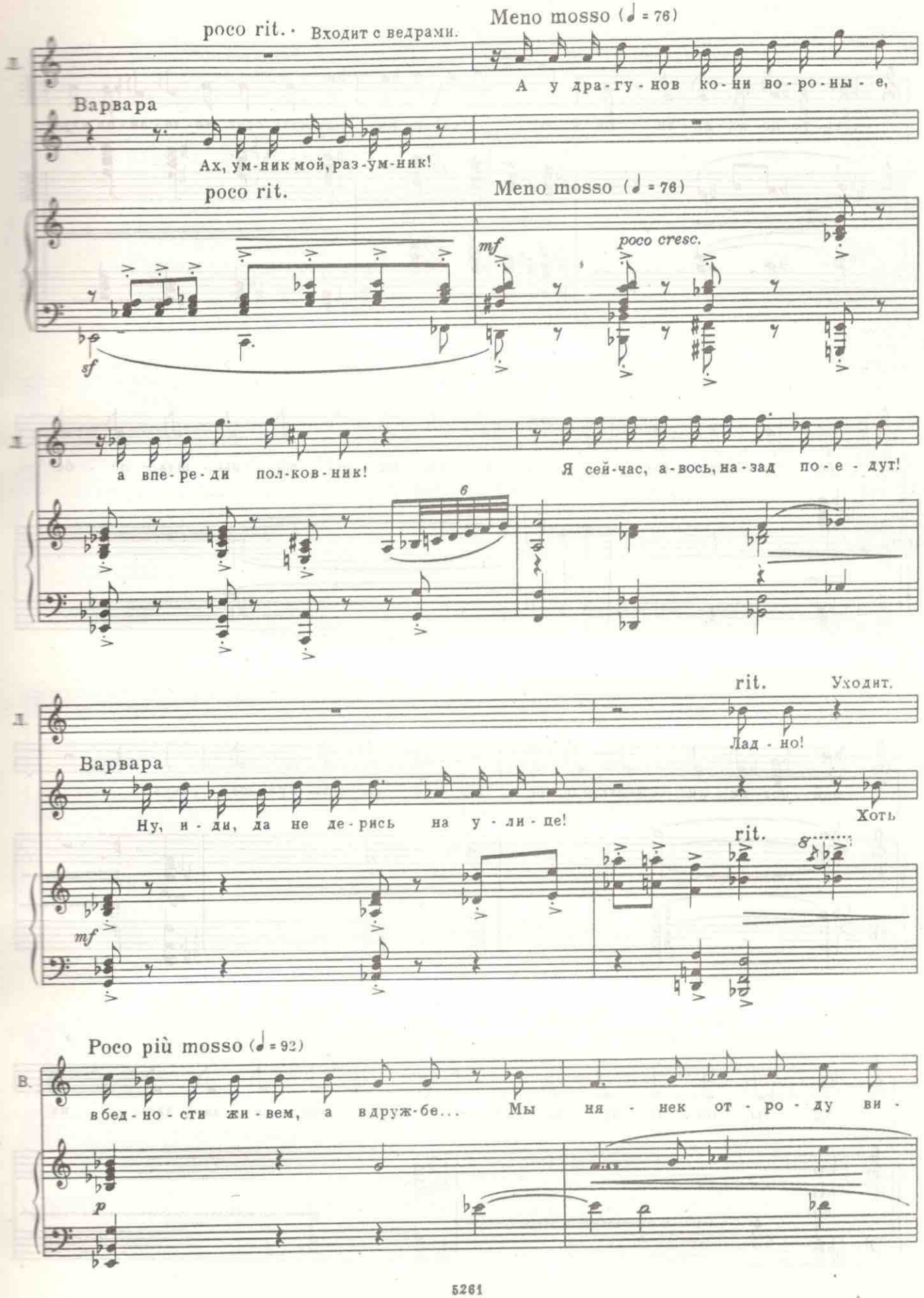

М.
По всем су - ста - вам о - гонь - ком мет - ну - ла!
mf
Лаврушка (вбегая)
Ва - рю - ха!
Сей - час дра - гу - ны по
Л.
у - ли - цам про - мча - ли вскачь!
Мамка
Тьфу!
От э - тих и - но - зем - цев
p
sf
Варвара
Ты те - тень - ке, Лав - руш - ка, по - кло - нись да за во -
М.
ни ох - нуть, ни вздох - нуть!
cresc.

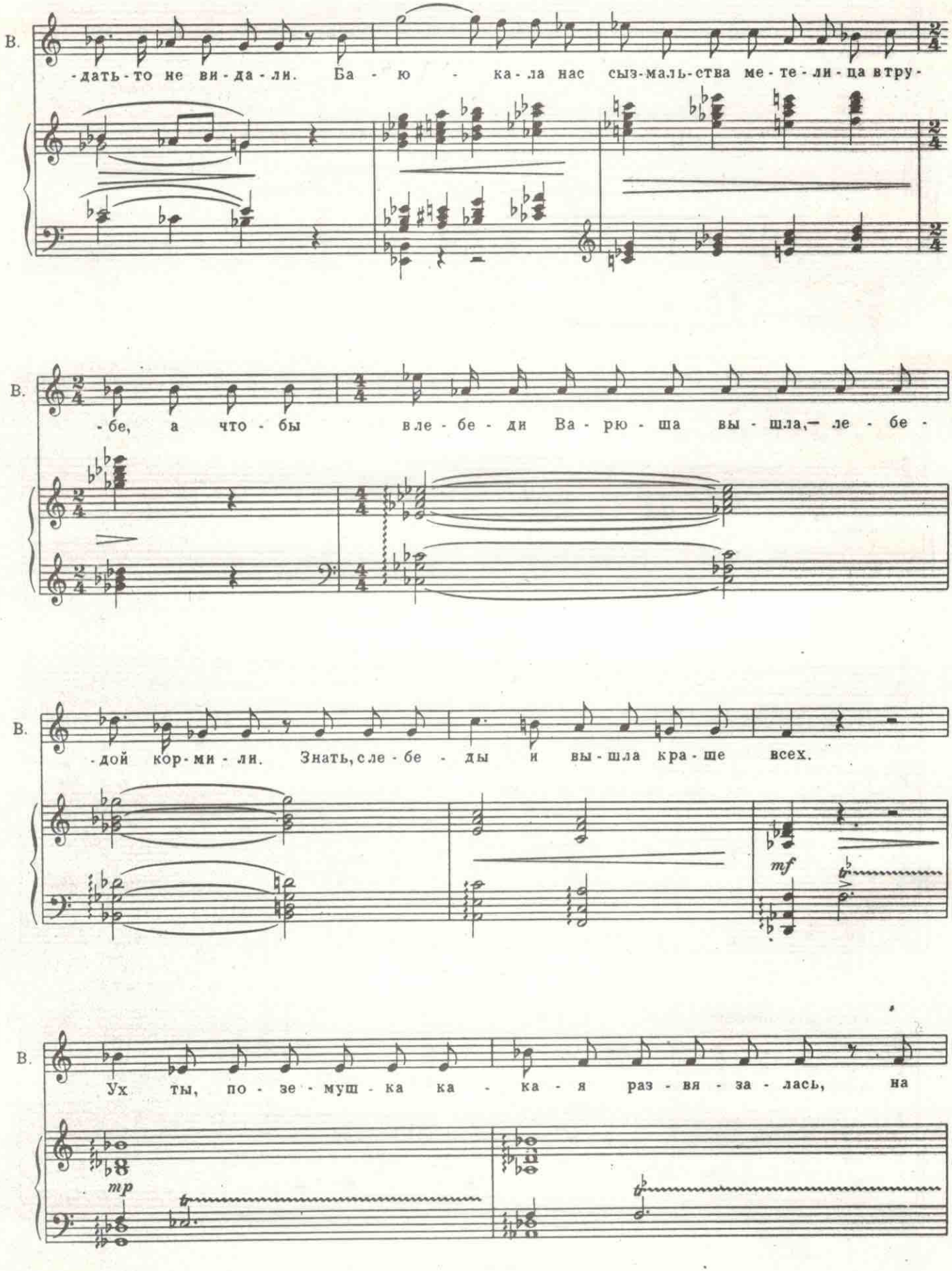

Лаврушка убегает
В.
-дой к ко-лод-цу сбе-гай.
Бра-тиш-ка мой мень-шой...
dim.
p
В.
Вот с ним о-си-ро-те-ли да на ру-ках у Фро-луш-ки о-ста-лись.
cresc.
poco rit.
В.
Уж как бед-ня-га бил-ся с на-ми, а вы-кор-мил о-бо-их..
a tempo
(наливает вино)
В.
Гриб-ков от-ве-дай-те... груз-доч-ков...
Мамка
Ин, будь по-тво-е-му,
a tempo
poco a poco cresc.
p

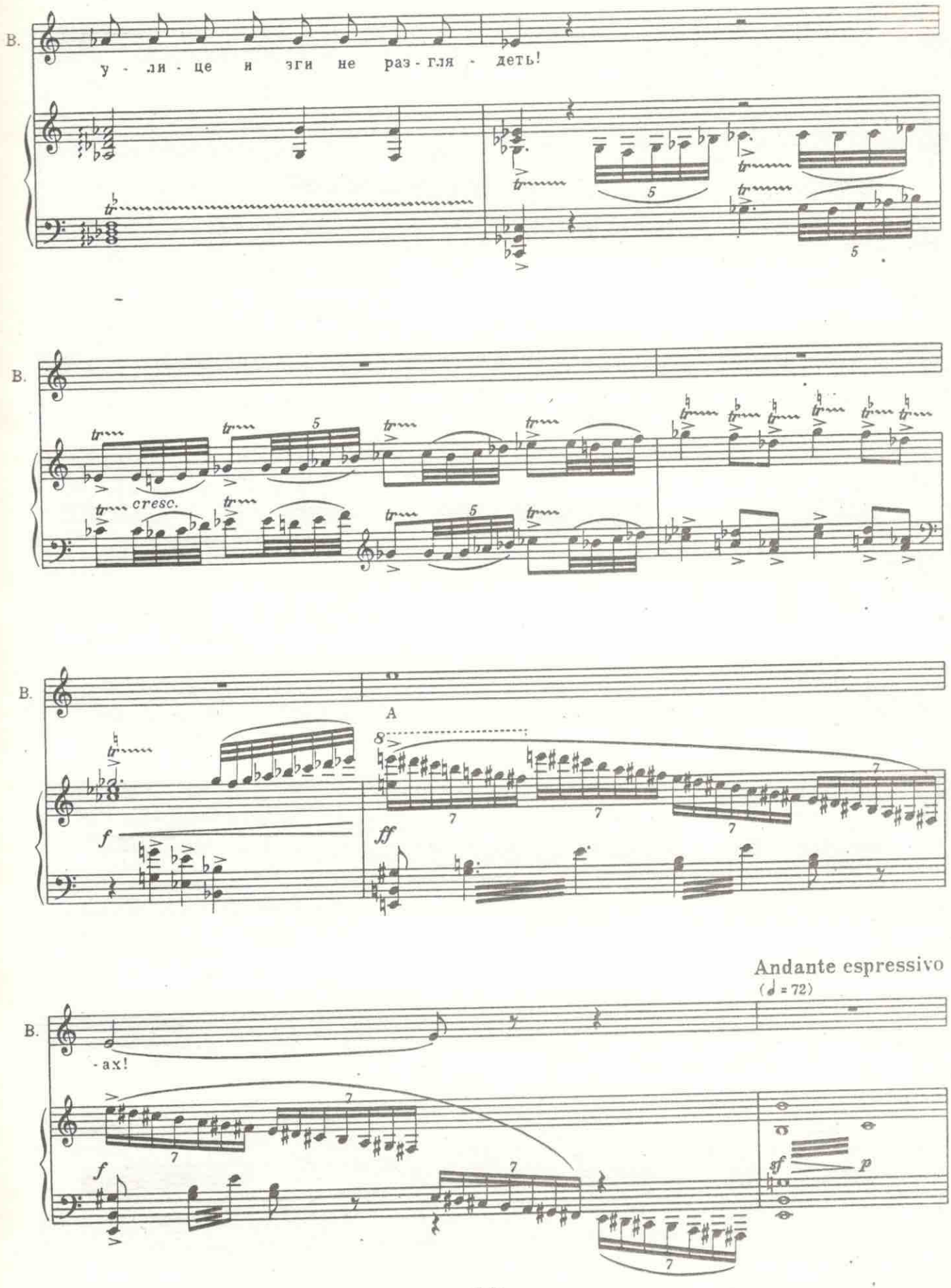

(пьет)
М.
а боль - ше - ни - ни - ни!
Варвара
Бо -
М.
Фу, ты! Ка - ка - я си - ли - ща!
В.
- я - рыш - ня со - бой кра - си - ва?
poco rit.
М.
Аж глаз не от - ве - дешь.
poco rit.
a tempo
М.
Ну, Ва-рень-ка, на по-со-шок по - след-нюю...
poco a poco cresc.

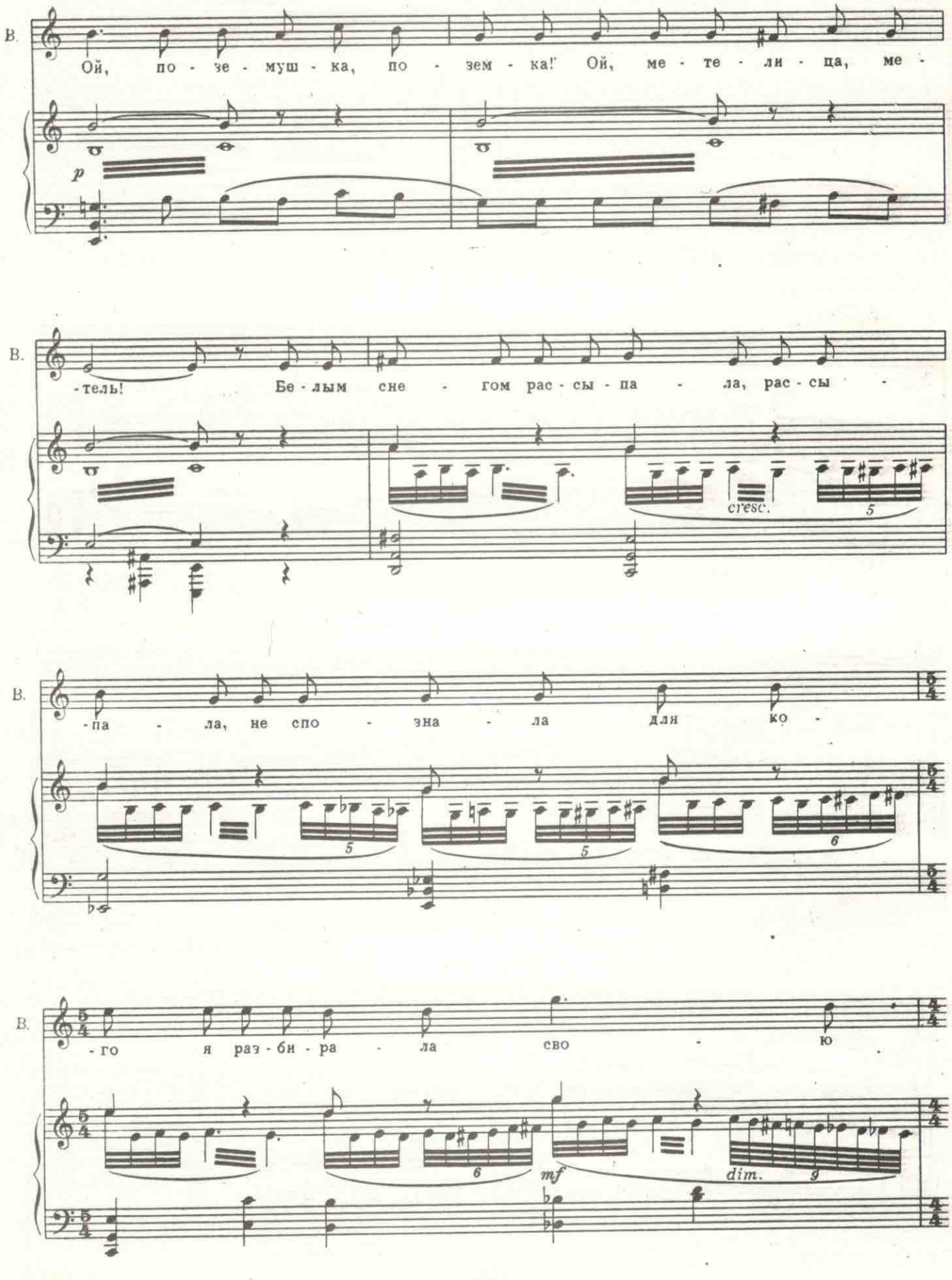

М.
Про-сти ме-ня, гос-подь!
Ах,
М.
ба-тюш-ки, ка-ка-я вкус-но-та!
От ча-роч-ки и ртаб не от-ни-ма-ла...
Ну,
М.
ну!
Про-щай, кра-са-ви-ца.
Те-бя ста-ру-хой-баб-кой ждем по ве-че-ру.
sf
mf
Варвара
Не о-бес-судь за у!го-ще-нье!
М.
Про-ще-нья про-сим!
Ну, ну, ну!
Ишь, как ка-
mp

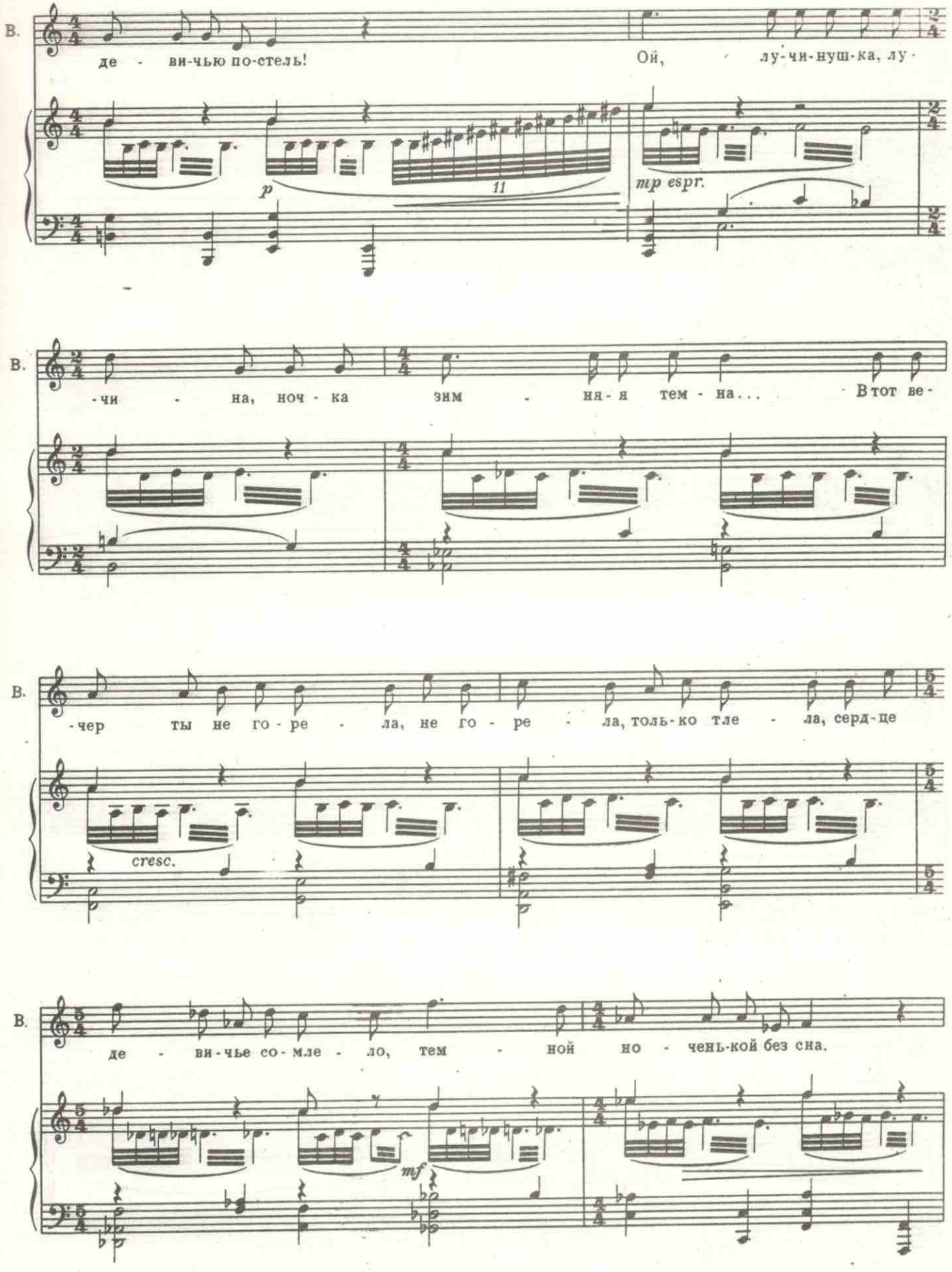

В.
За-
Уходит.
М.
-ча-ет, дья-вол! То-го гля-ди, под-нож-ку за-вер-нет! Кши! Кши, про-кля-тый!
dim.
В.
3
-ха-жи-вай.
У-ма не при-ло-жу, ка-ка-я баб-ка?
p
Più mosso (♩=104)
В.
На-вер-но, Фрол о-пять че-го-ни-будь на-плел? Ишь, из-бу вы-вет-ри-ло как!
mf
Лаврушка (за сценой)
Ва-рю-ха! От-во-ри!
8
л.р.
f

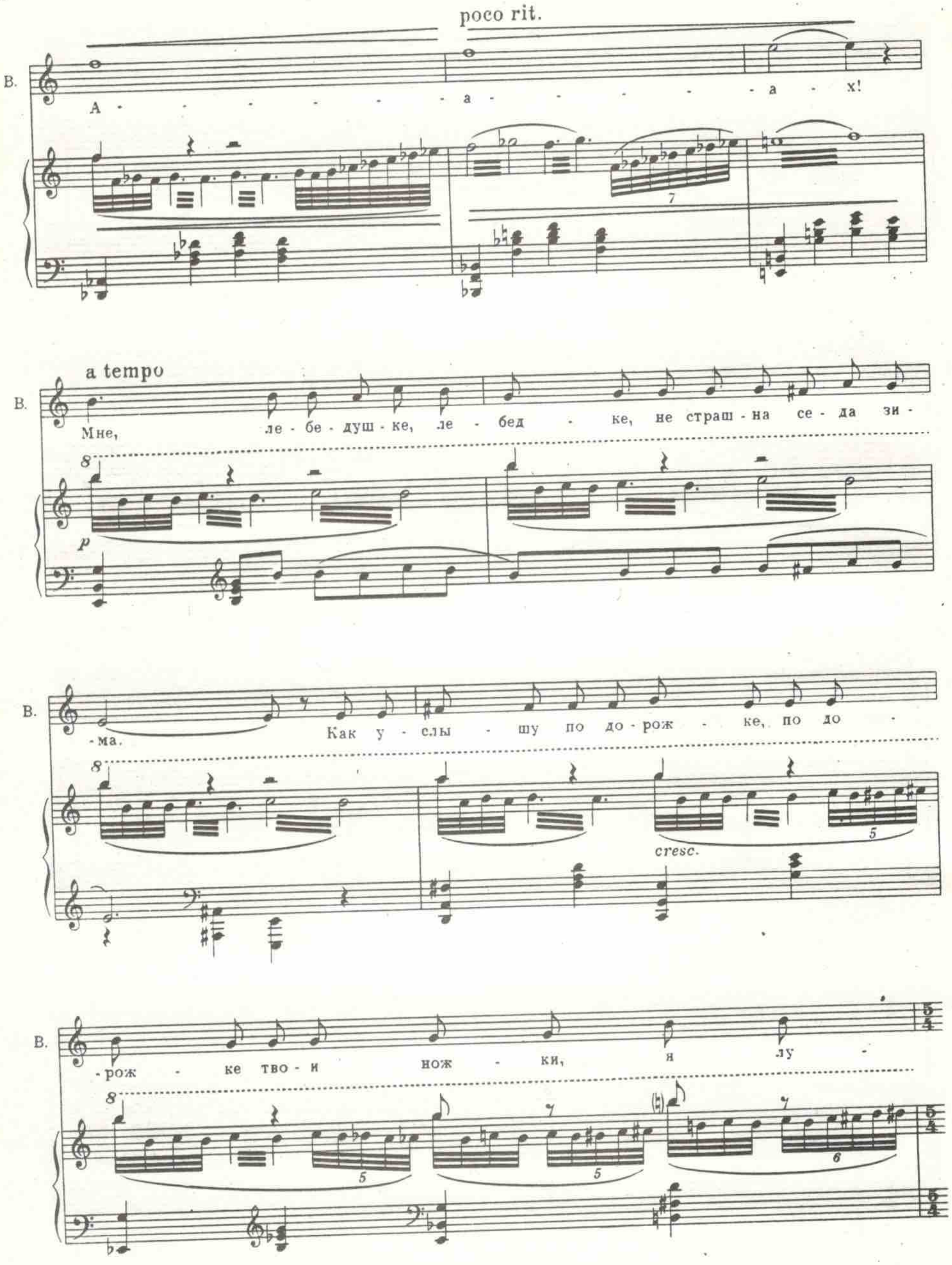

poco rit.
Входит с ведрами.
Meno mosso (♩ = 76)
А у дра-гу-нов ко-ни во-ро-ны-е,
Варвара
Ах, ум-ник мой, раз-ум-ник!
poco rit.
Meno mosso (♩ = 76)
mf
poco cresc.
sf
а впе-ре-ди пол-ков-ник!
Я сей-час, а-вось, на-зад по-е-дут!
6
rit.
Уходит.
Лад-но!
Варвара
Ну, и-ди, да не де-рись на у-ли-це!
Хоть
rit.
mf
Poco più mosso (♩ = 92)
в бед-но-сти жи-вем, а в друж-бе... Мы ня-нек от-ро-ду ви-
p

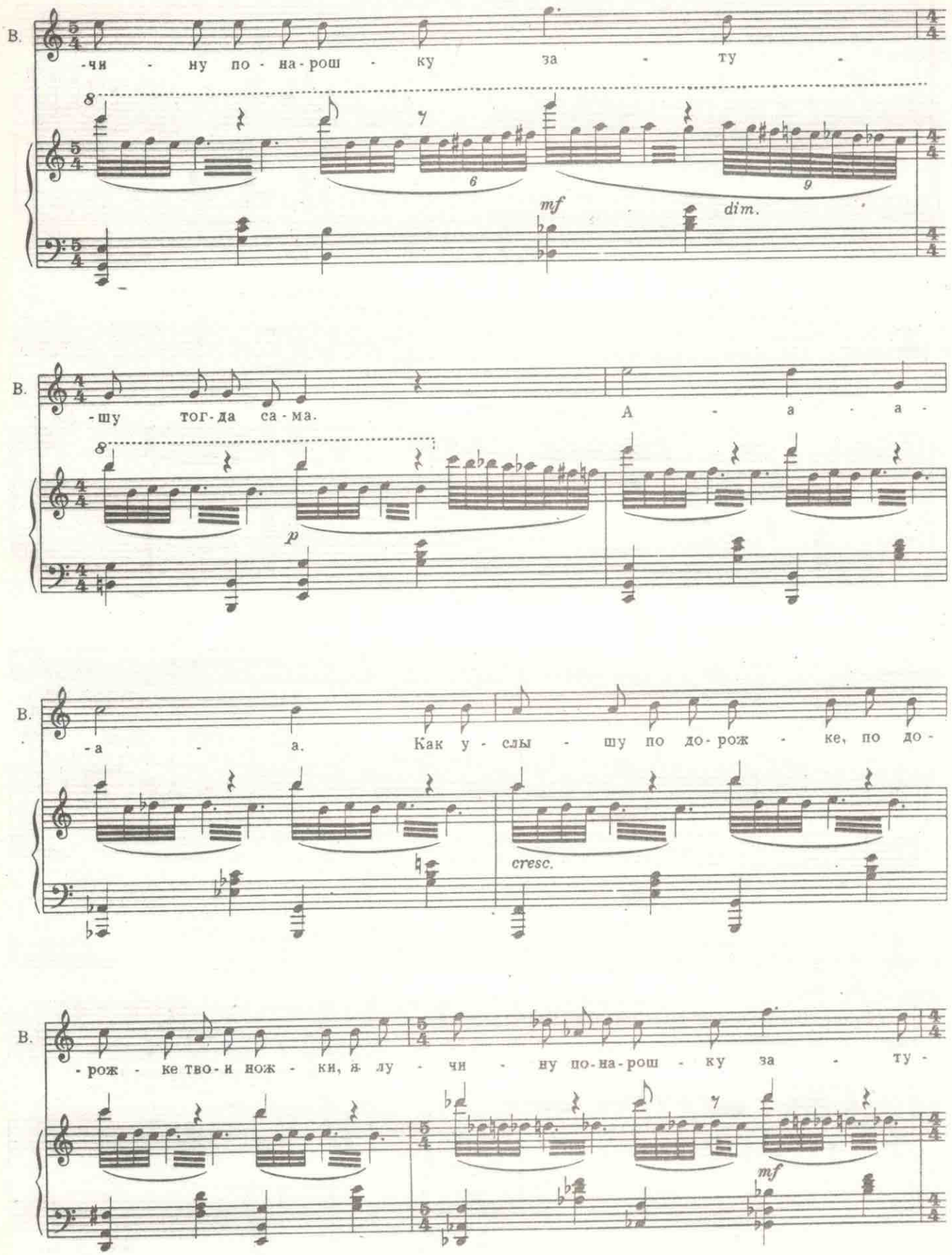

В.
-дать-то не ви-да-ли. Ба - ю - ка-ла нас сыз-маль-ства ме-те-ли-ца втру-
-бе, а что-бы в ле-бе-ди Ва-рю-ша вы-шла,— ле-бе-
-дой кор-ми-ли. Знать, с ле-бе-ды и вы-шла кра-ше всех.
mf
Ух ты, по-зе-мушка ка-ка-я раз-вя-за-лась, на
mp

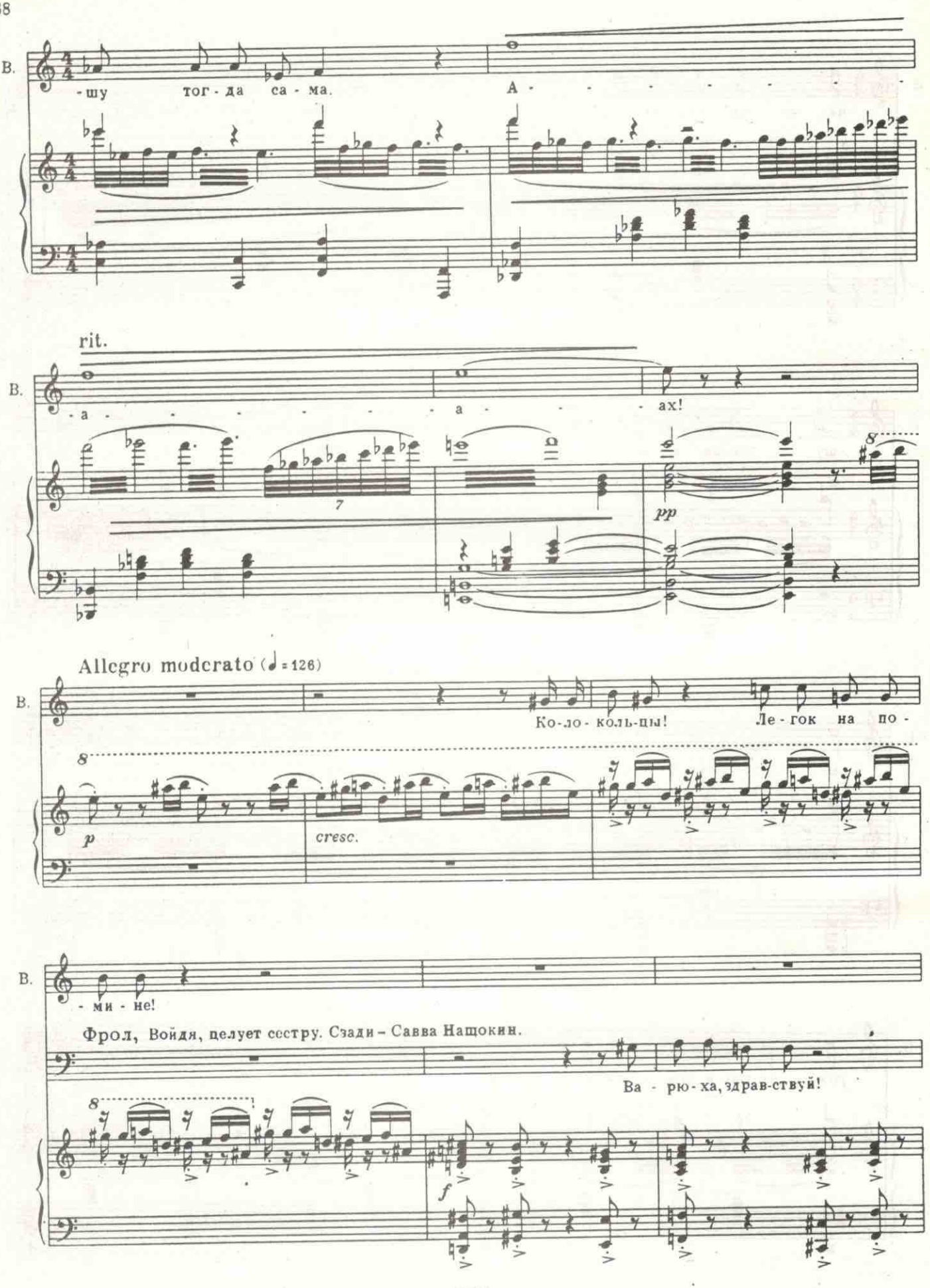

B.
у - ли - це и зги не раз - гля - деть!
B.
cresc.
B.
A
f
ff
Andante espressivo
(♩ = 72)
B.
- ах!
f
sf
p

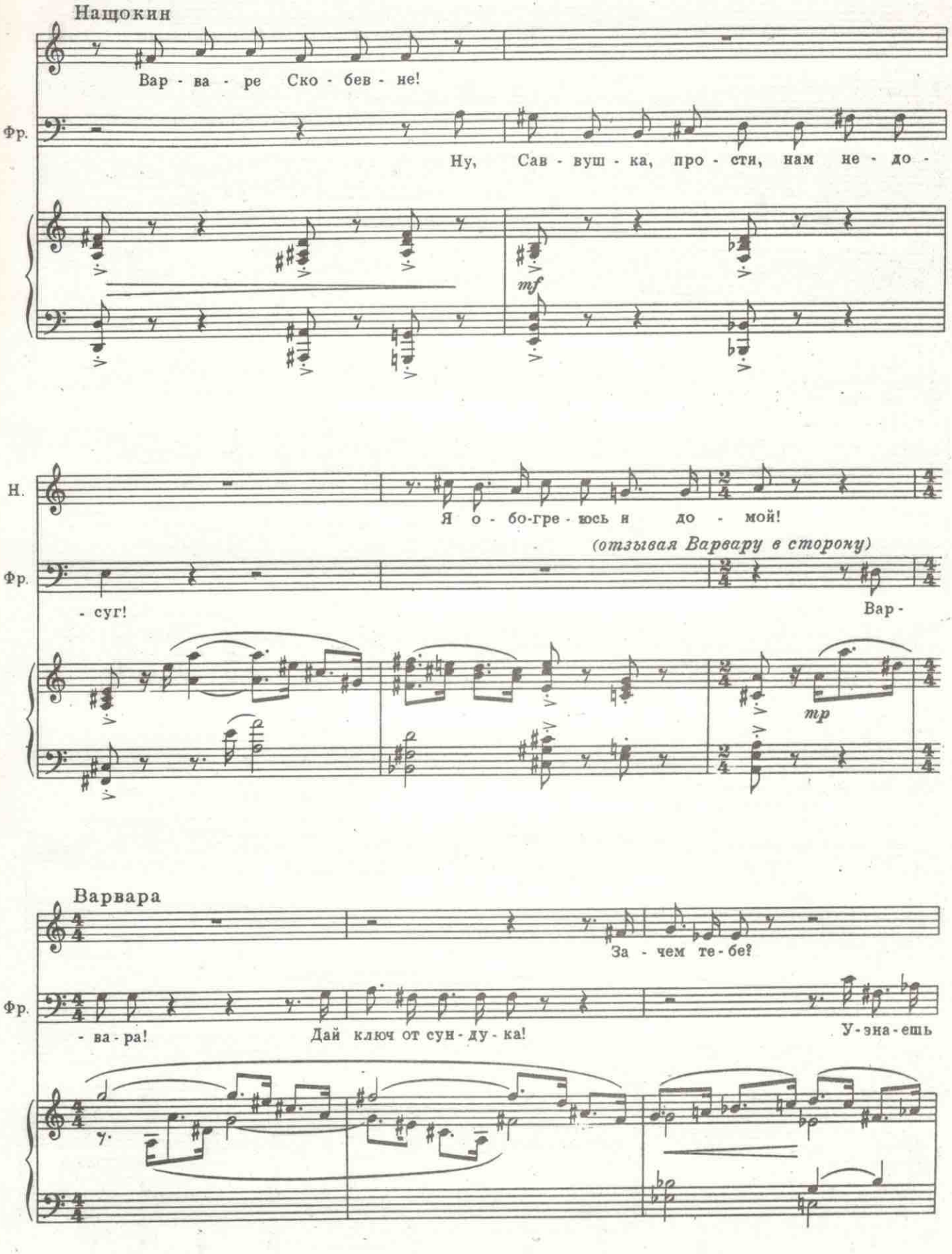

В.
Ой, по - зе - муш - ка, по - зем - ка! Ой, ме - те - ли - ца, ме -
p
В.
-тель! Бе - лым сне - гом рас - сы - па - ла, рас - сы -
cresc.
5
В.
-па - ла, не спо - зна - ла для ко -
5
5
6
В.
-го я раз - би - ра - ла сво - ю
6
mf
dim.
9

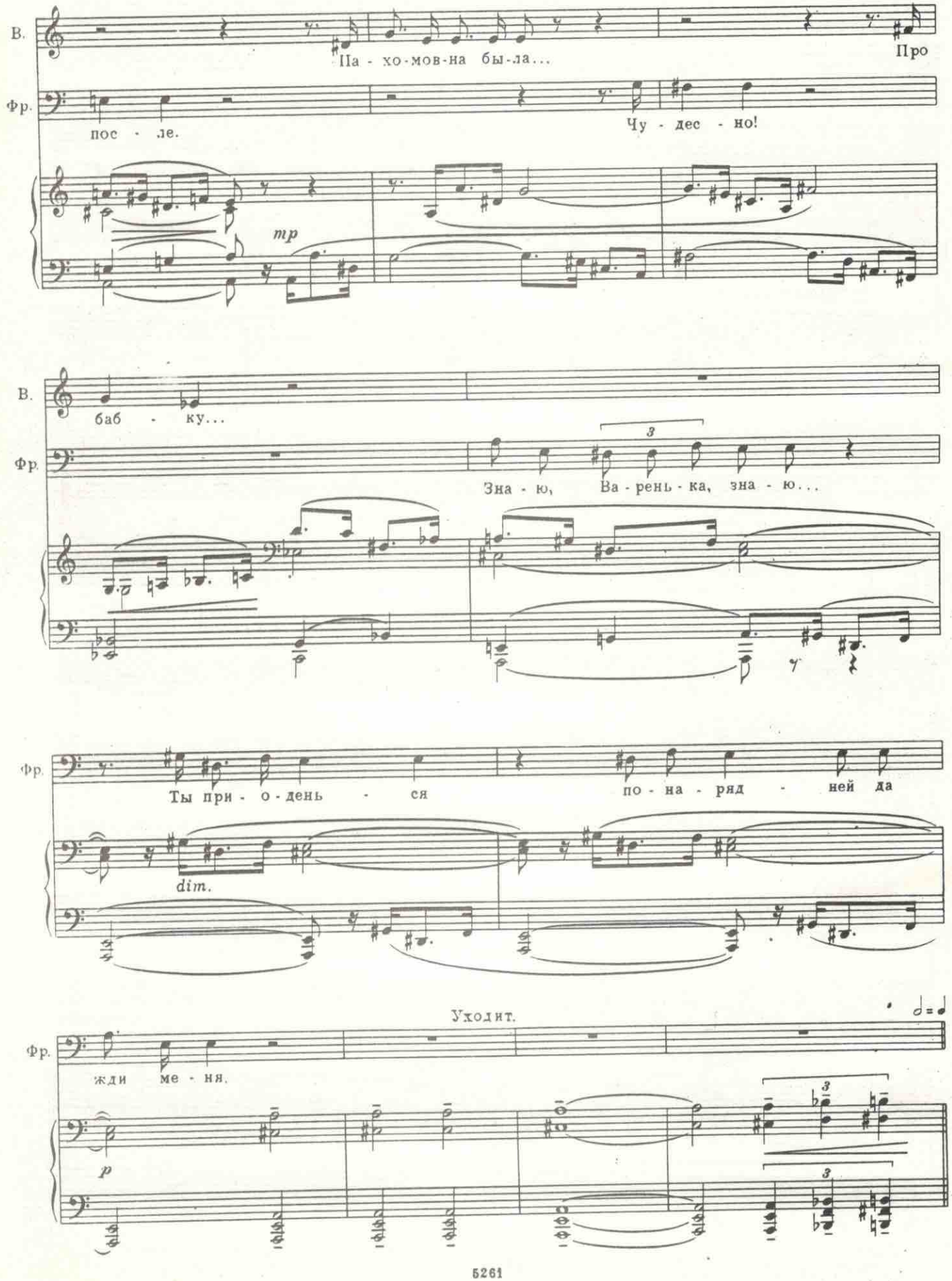

В.
де - ви-чью по-стель!
Ой, лу-чи-нуш-ка, лу-
p
11
mp espr.
В.
-чи - на, ноч - ка зим - ня - я тем - на...
В тот ве-
В.
-чер ты не го - ре - ла, не го - ре - ла, толь-ко тле - ла, серд-це
cresc.
В.
де - ви-чье со-мле - ло, тем - ной но - чень-кой без сна.
mf

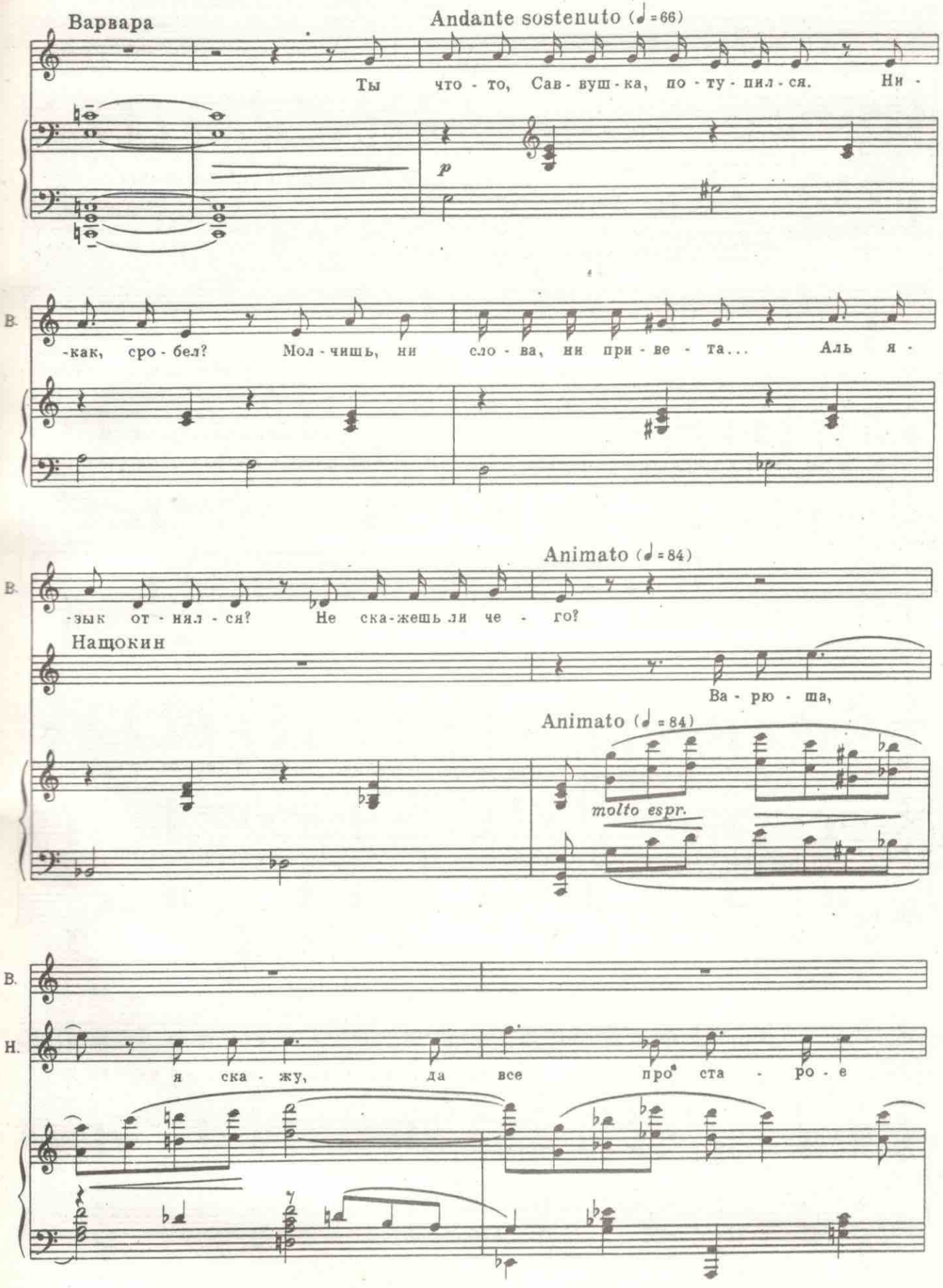

poco rit.
В.
А - - - - - - - а - - - - - - - а - х!
a tempo
Мне, ле - бе - душ - ке, ле - бед - ке, не страш - на се - да зи -
p
-ма. Как у - слы - шу по до - рож - ке, по до -
cresc.
-рож - ке тво - и нож - ки, я лу -

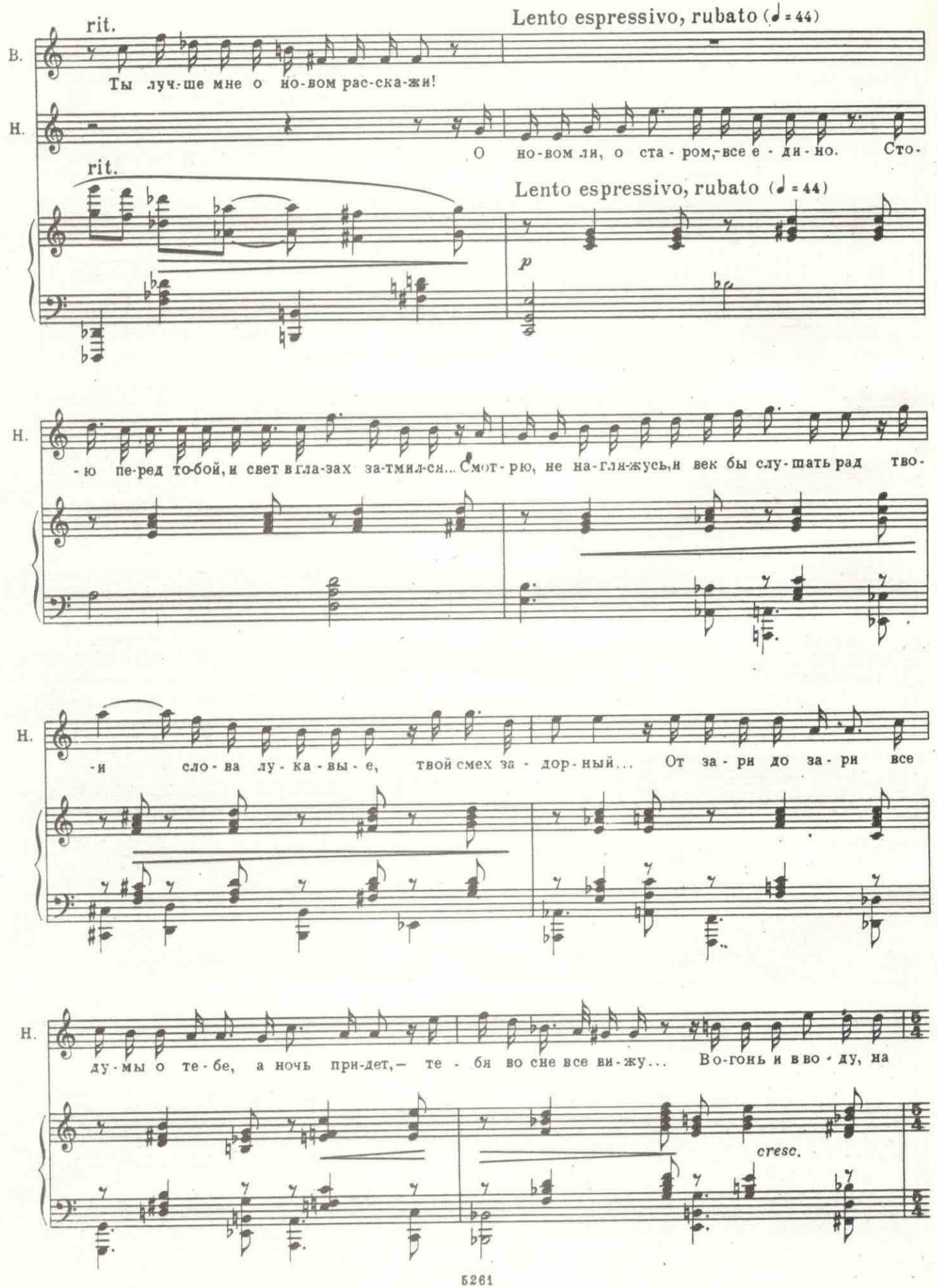

В.
-чи - ну по - на-рош - ку за - ту -
mf
dim.
В.
-шу тог-да са-ма. А - а - а -
p
В.
-а - а. Как у - слы - шу по до-рож - ке, по до -
cresc.
В.
-рож - ке тво-и нож - ки, я лу - чи - ну по-на-рош - ку за - ту -
mf

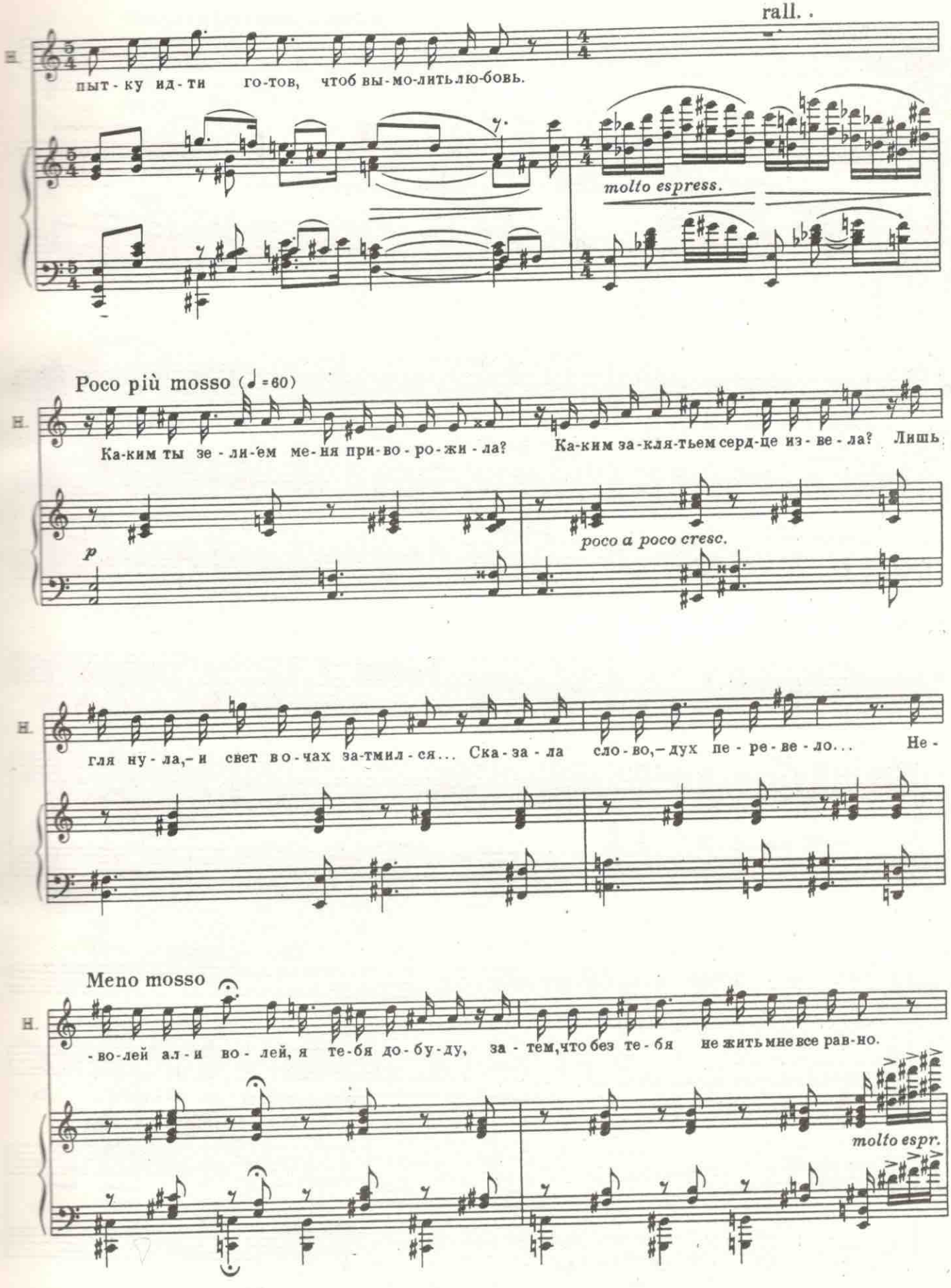

В.
-шу тог-да са-ма. А-
rit.
В.
-а- -а- ах!
pp
Allegro moderato (♩=126)
В.
Ко-ло-коль-цы! Ле-гок на по-
p
cresc.
В.
-ми-не!
Фрол, Войдя, целует сестру. Сзади – Савва Нащокин.
Ва-рю-ха, здрав-ствуй!
f

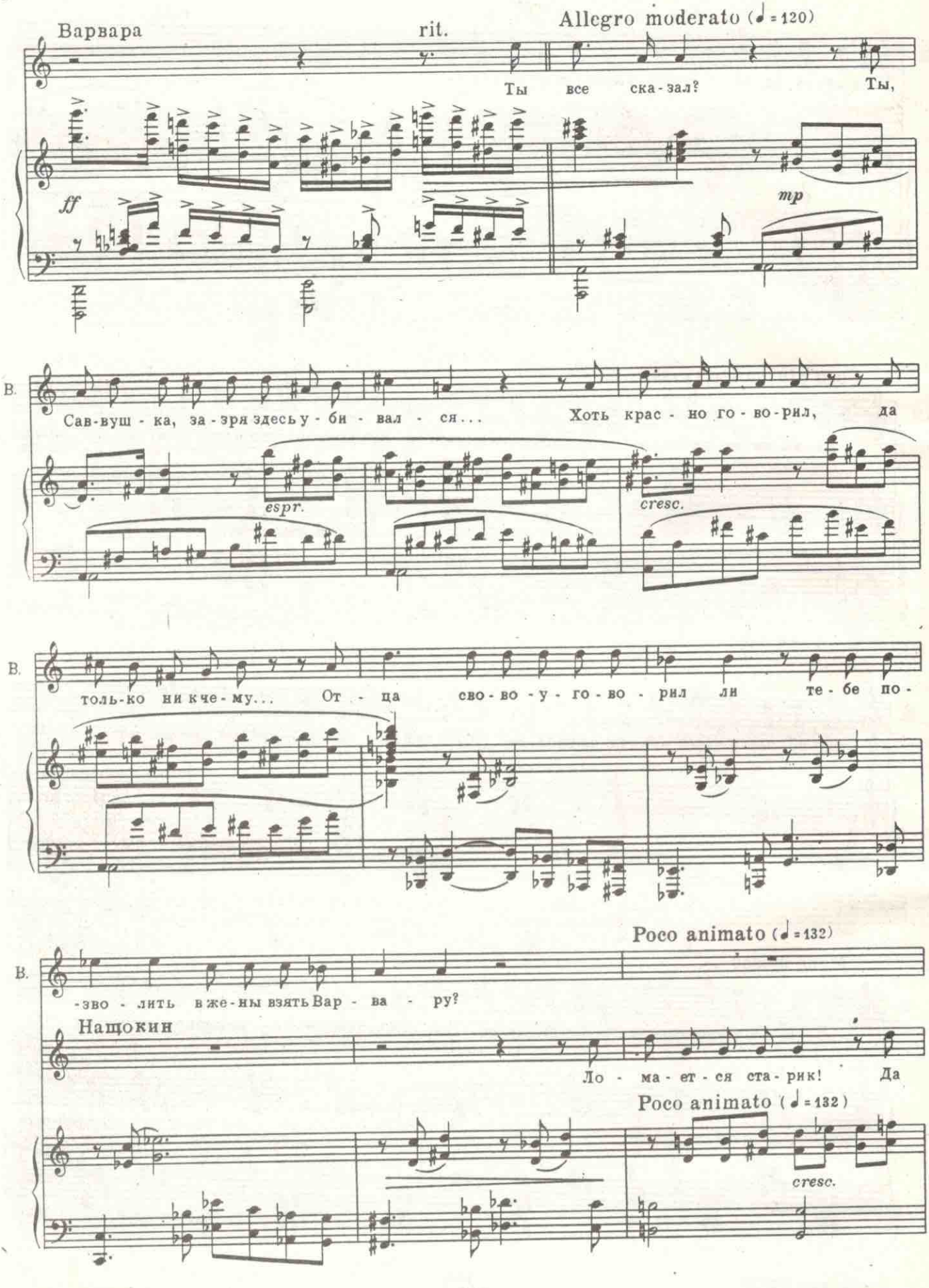

Нащокин
Вар - ва - ре Ско - бев - не!
Фр.
Ну, Сав - вуш - ка, про - сти, нам не - до -
mf
Н.
Я о - бо-гре - юсь и до - мой!
(отзывая Варвару в сторону)
Фр.
- суг!
Вар -
mp
Варвара
За - чем те - бе?
Фр.
- ва - ра!
Дай ключ от сун - ду - ка!
У - зна - ешь

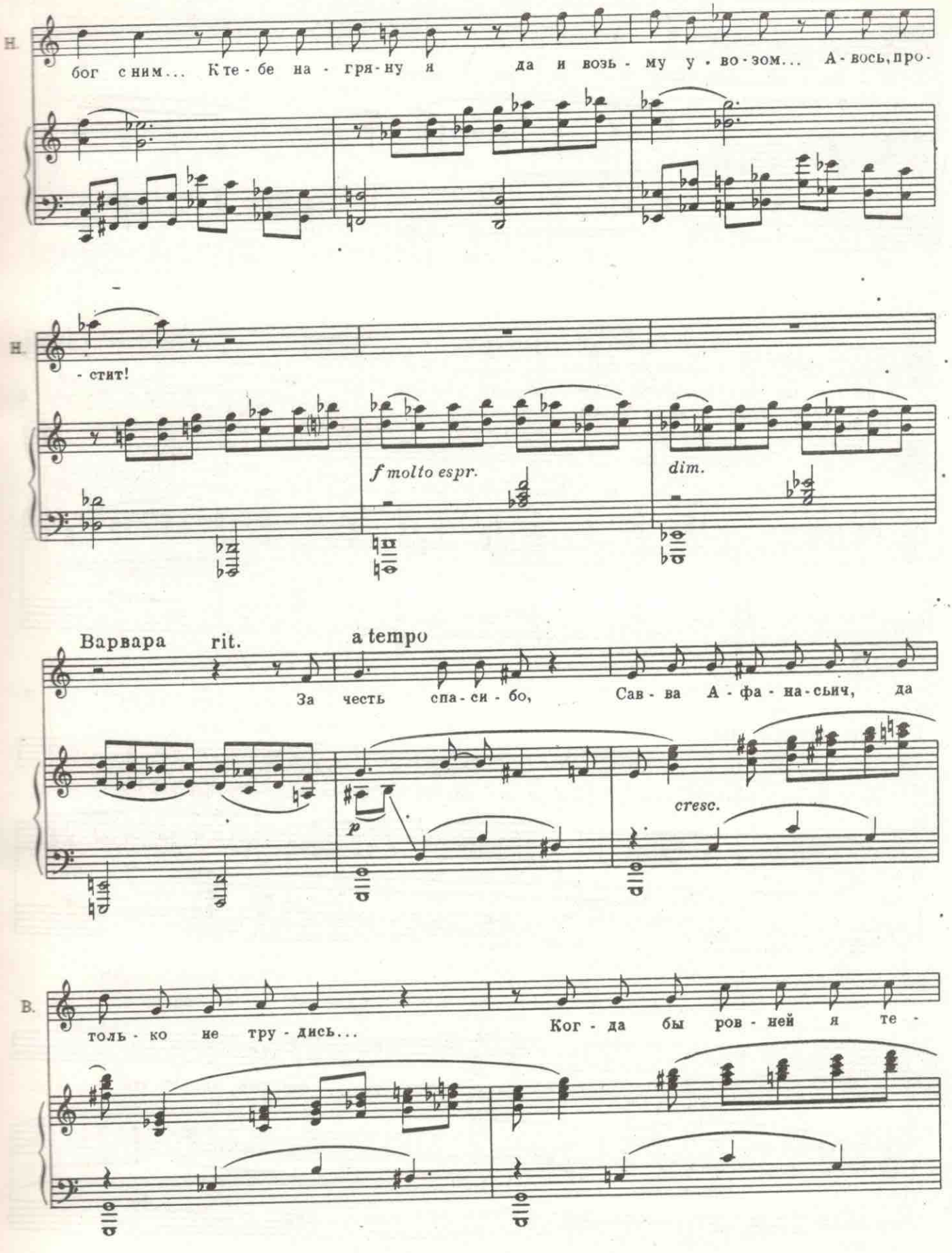

В.
Па - хо-мов-на бы-ла...
Про
Фр.
пос - ле.
Чу - дес - но!
mp
В.
баб - ку...
Фр.
Зна - ю, Ва - рень - ка, зна - ю...
Фр.
Ты при - о - день - ся
по - на - ряд - ней да
dim.
Уходит.
Фр.
жди ме - ня.
p

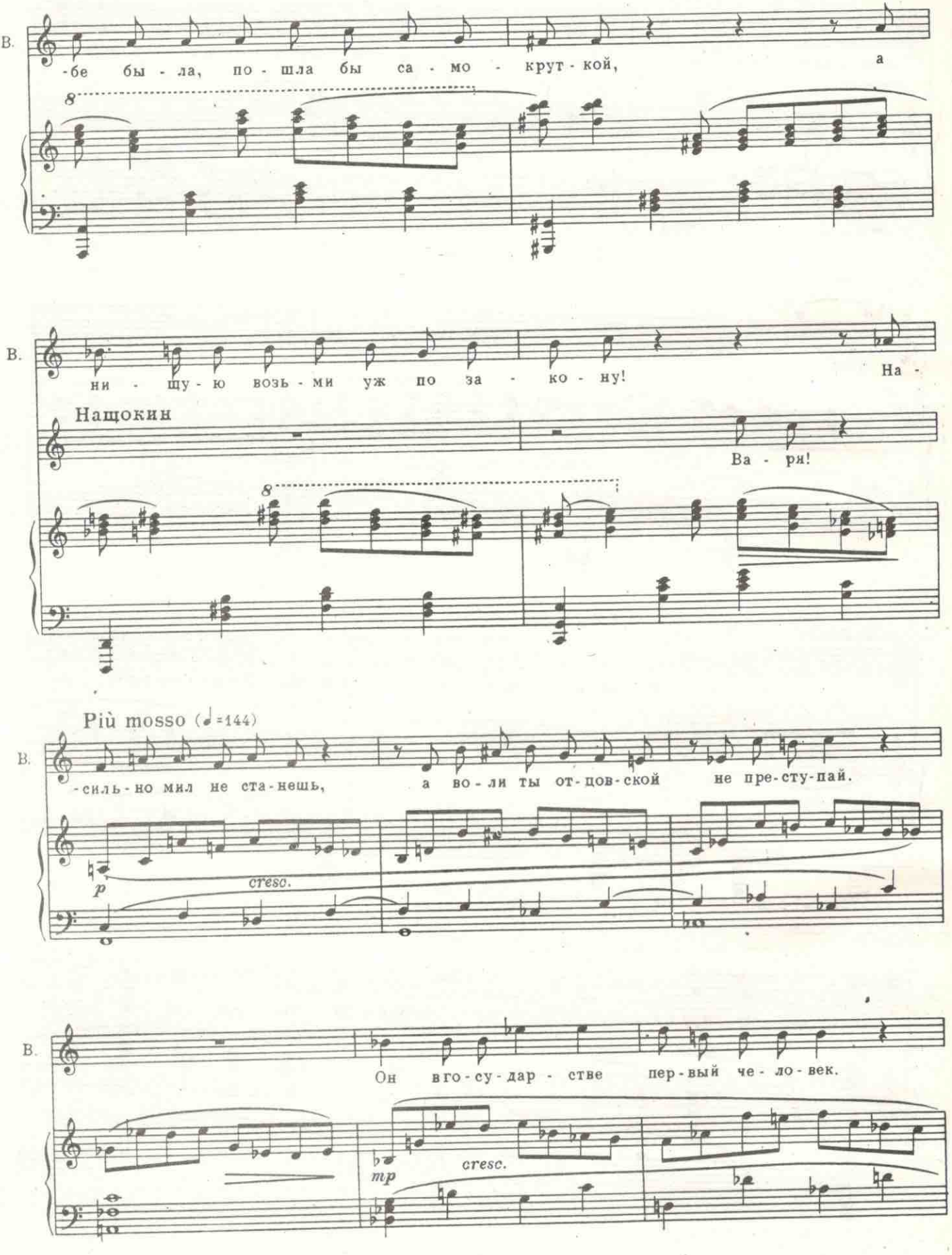

Варвара
Andante sostenuto (♩=66)
Ты что - то, Сав - вуш - ка, по - ту - пил - ся. Ни -
p
В.
-как, сро - бел? Мол - чишь, ни сло - ва, ни при - ве - та... Аль я -
Animato (♩=84)
В.
-зык от - нял - ся? Не ска-жешь ли че - го?
Нащокин
Ва - рю - ша,
Animato (♩=84)
molto espr.
В.
Н.
я ска - жу, да все про ста - ро - е

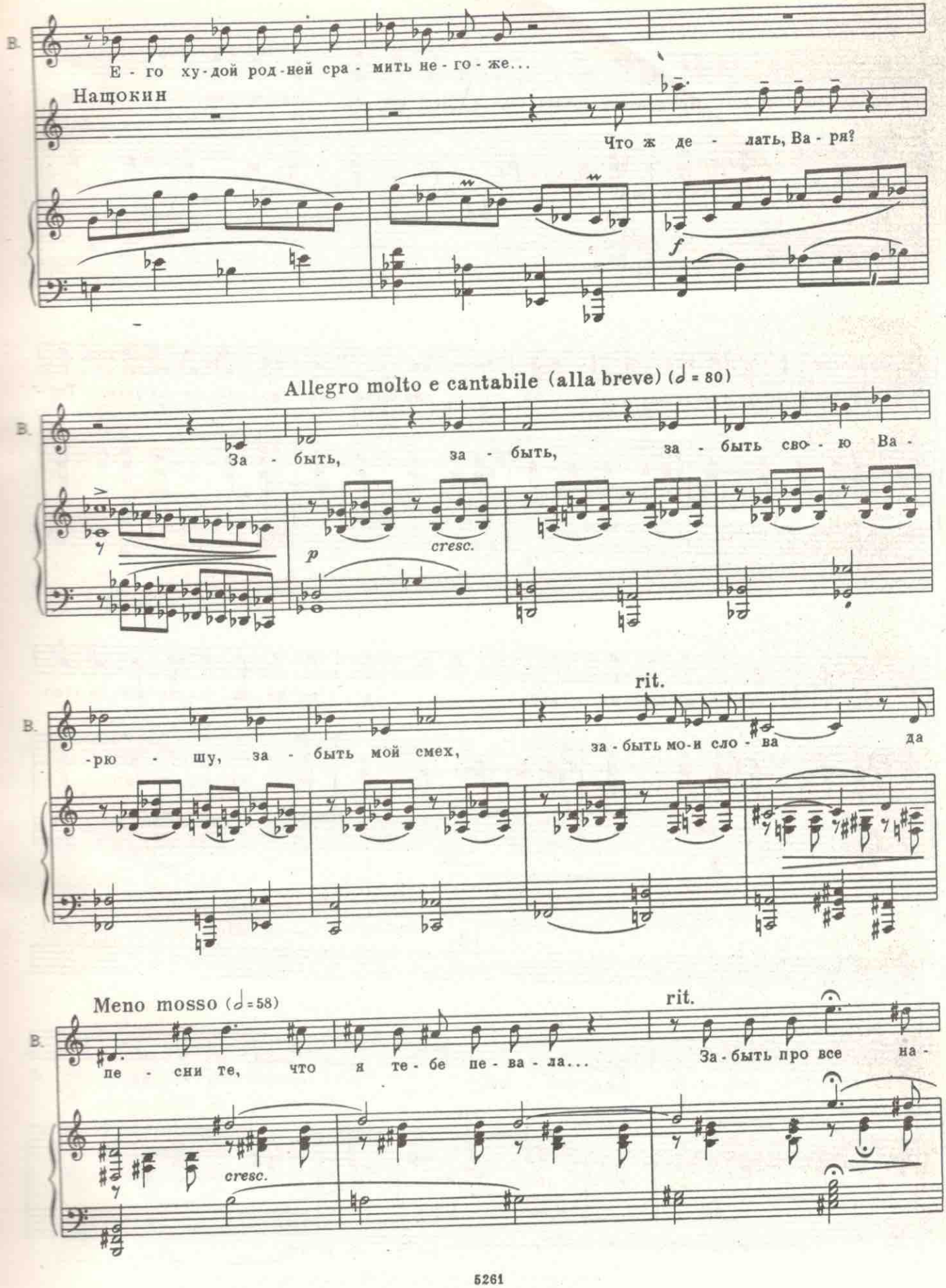

rit.
Lento espressivo, rubato (♩ = 44)
В.
Ты луч-ше мне о но-вом рас-ска-жи!
Н.
О но-вом ли, о ста - ром, все е - ди - но. Сто-
rit.
Lento espressivo, rubato (♩ = 44)
p
Н.
-ю пе-ред то-бой, и свет в гла-зах за-тмил-ся... Смот - рю, не на-гля-жусь, и век бы слу-шать рад тво-
Н.
-и сло - ва лу - ка - вы - е, твой смех за - дор - ный... От за - ри до за - ри все
Н.
ду - мы о те - бе, а ночь при-дет, — те - бя во сне все ви - жу... Во-гонь и во - ду, на
cresc.

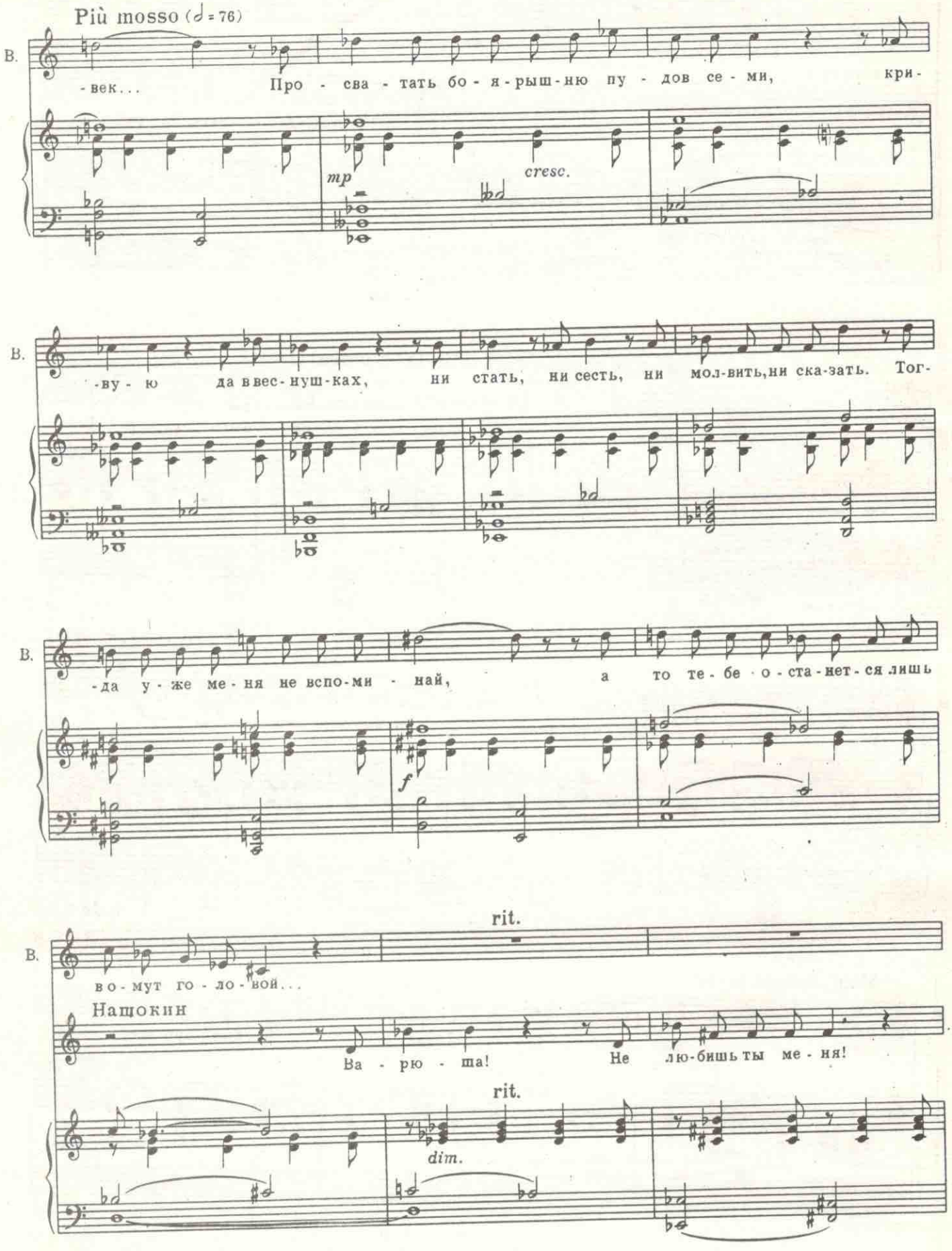

rall. .
пыт-ку ид-ти го-тов, чтоб вы-мо-лить лю-бовь.
molto espress.
Poco più mosso (♩=60)
Ка-ким ты зе-ли-ем ме-ня при-во-ро-жи-ла? Ка-ким за-кля-тьем серд-це из-ве-ла? Лишь
p
poco a poco cresc.
гля ну-ла,– и свет во-чах за-тмил-ся... Ска-за-ла сло-во,– дух пе-ре-ве-ло... Не-
Meno mosso
-во-лей ал-и во-лей, я те-бя до-бу-ду, за-тем, что без те-бя не жить мне все рав-но.
molto espr.

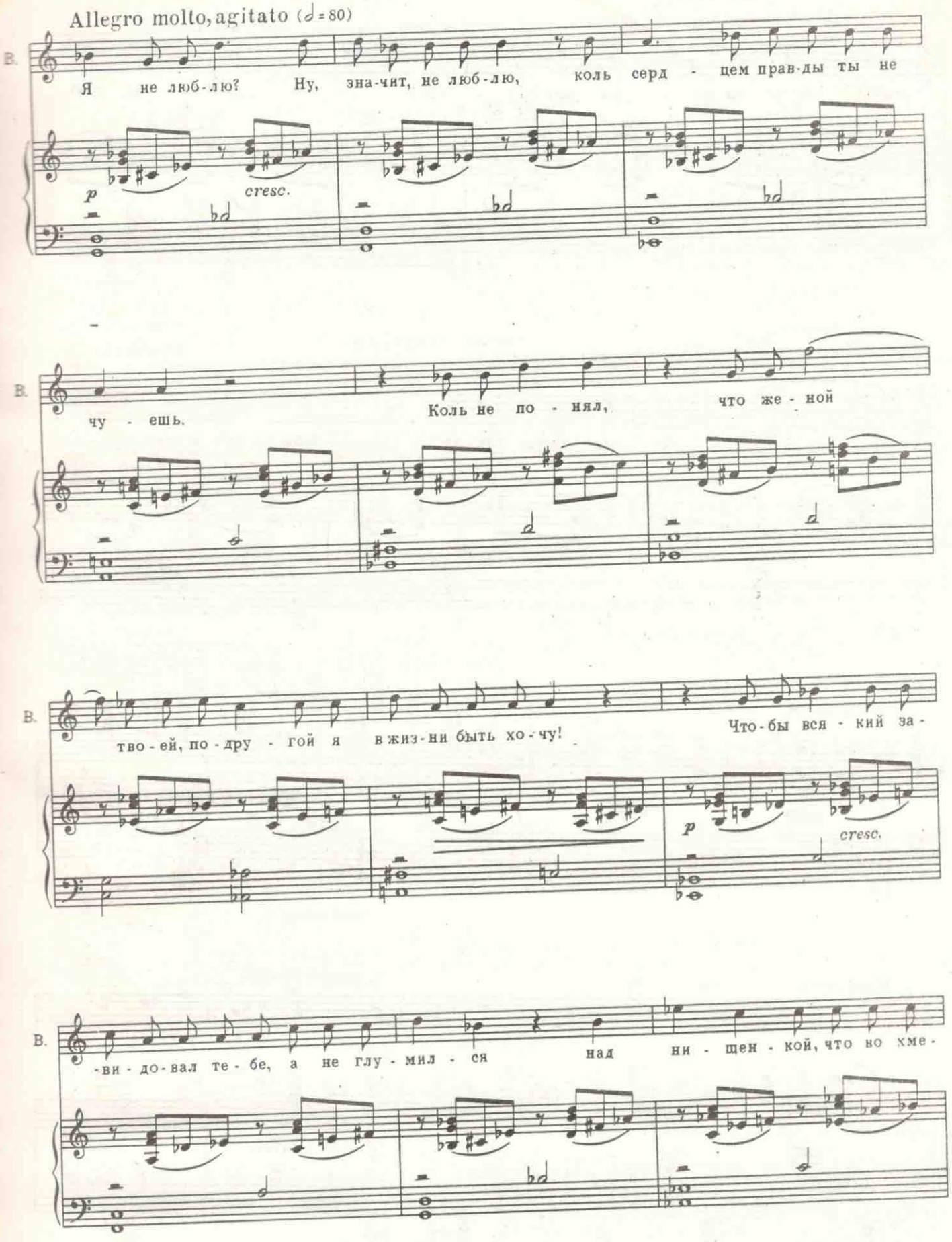

Варвара
rit.
Allegro moderato (♩= 120)
Ты все ска-зал? Ты,
ff
mp
В.
Сав-вуш-ка, за-зря здесь у-би-вал-ся... Хоть крас-но го-во-рил, да
espr.
cresc.
В.
толь-ко ни к че-му... От-ца сво-во-у-го-во-рил ли те-бе по-
В.
-зво-лить в же-ны взять Вар-ва-ру?
Poco animato (♩= 132)
Нащокин
Ло-ма-ет-ся ста-рик! Да
Poco animato (♩= 132)
cresc.

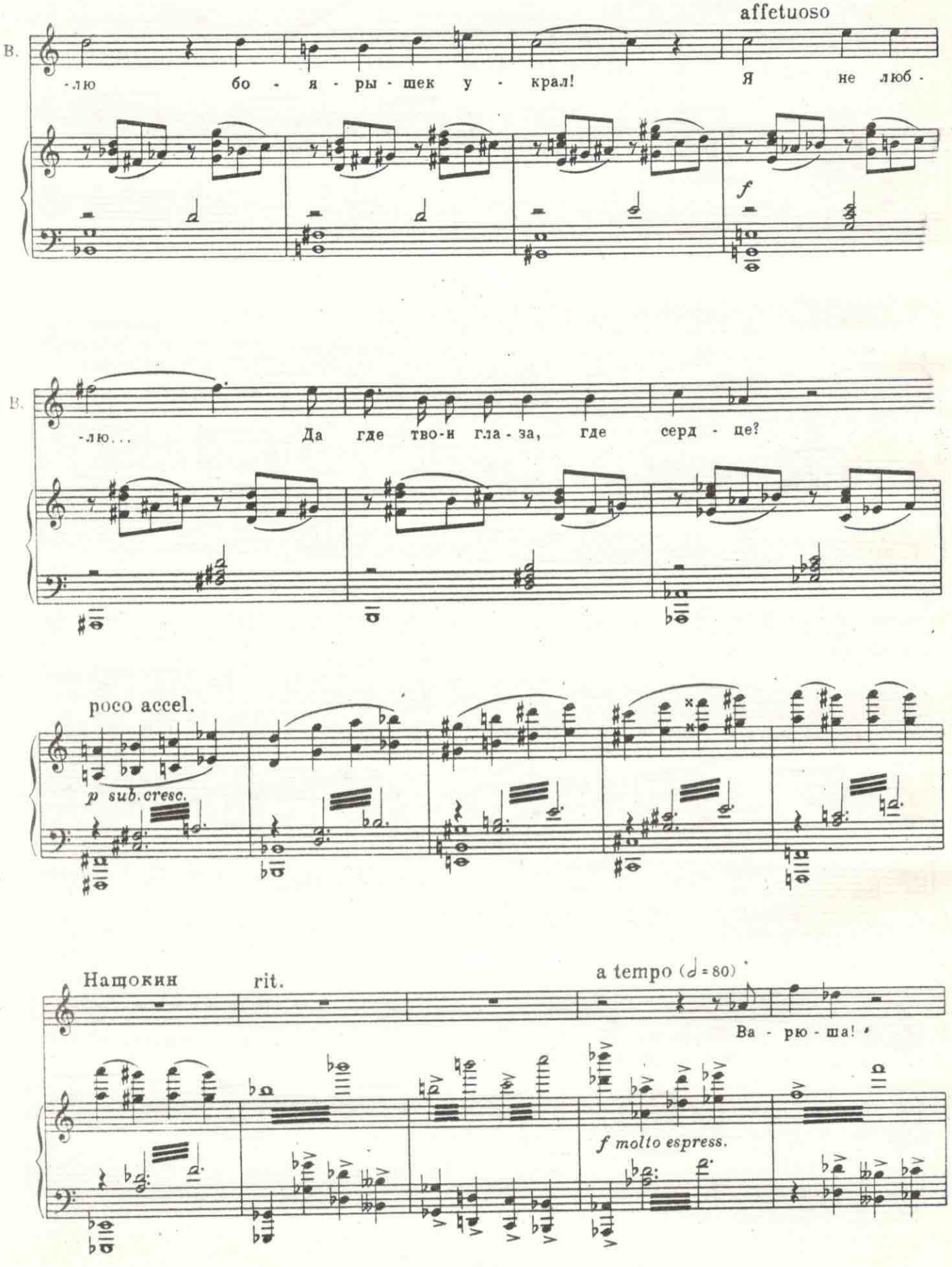

Н.
бог с ним... К те - бе на - гря - ну я да и возь - му у - во - зом... А - вось, про -
Н.
- стит!
f molto espr.
dim.
Варвара
rit.
a tempo
За честь спа - си - бо, Сав - ва А - фа - на - сьич, да
p
cresc.
В.
толь - ко не тру - дись...
Ког - да бы ров - ней я те -

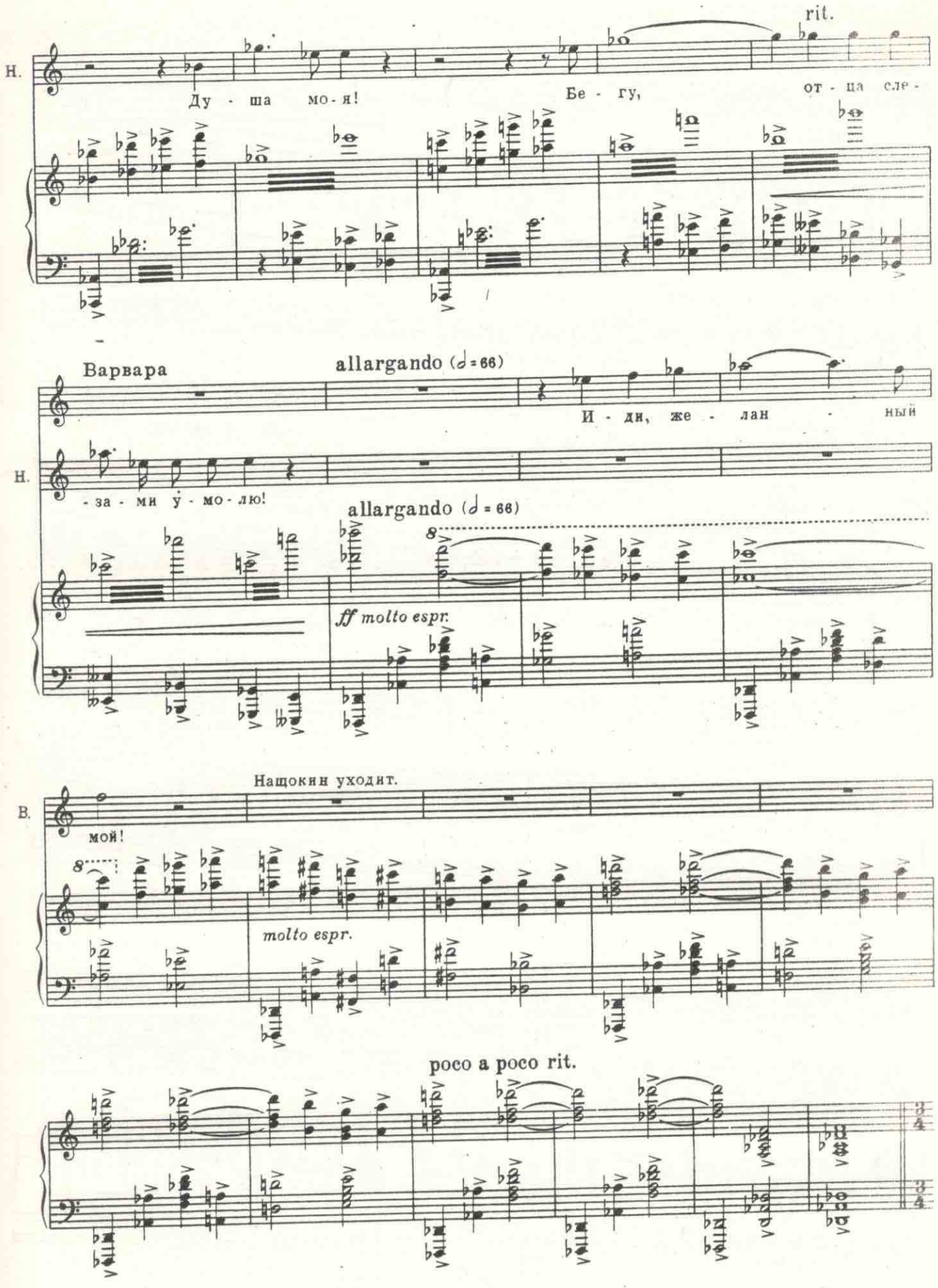

В.
-бе бы - ла, по - шла бы са - мо - крут - кой, а
8
В.
ни - щу - ю возь - ми уж по за - ко - ну! На -
Нащокин
Ва - ря!
8
Più mosso (♩=144)
В.
-силь - но мил не ста - нешь, а во - ли ты от - цов - ской не пре - сту - пай.
p
cresc.
В.
Он в го - су - дар - стве пер - вый че - ло - век.
mp
cresc.

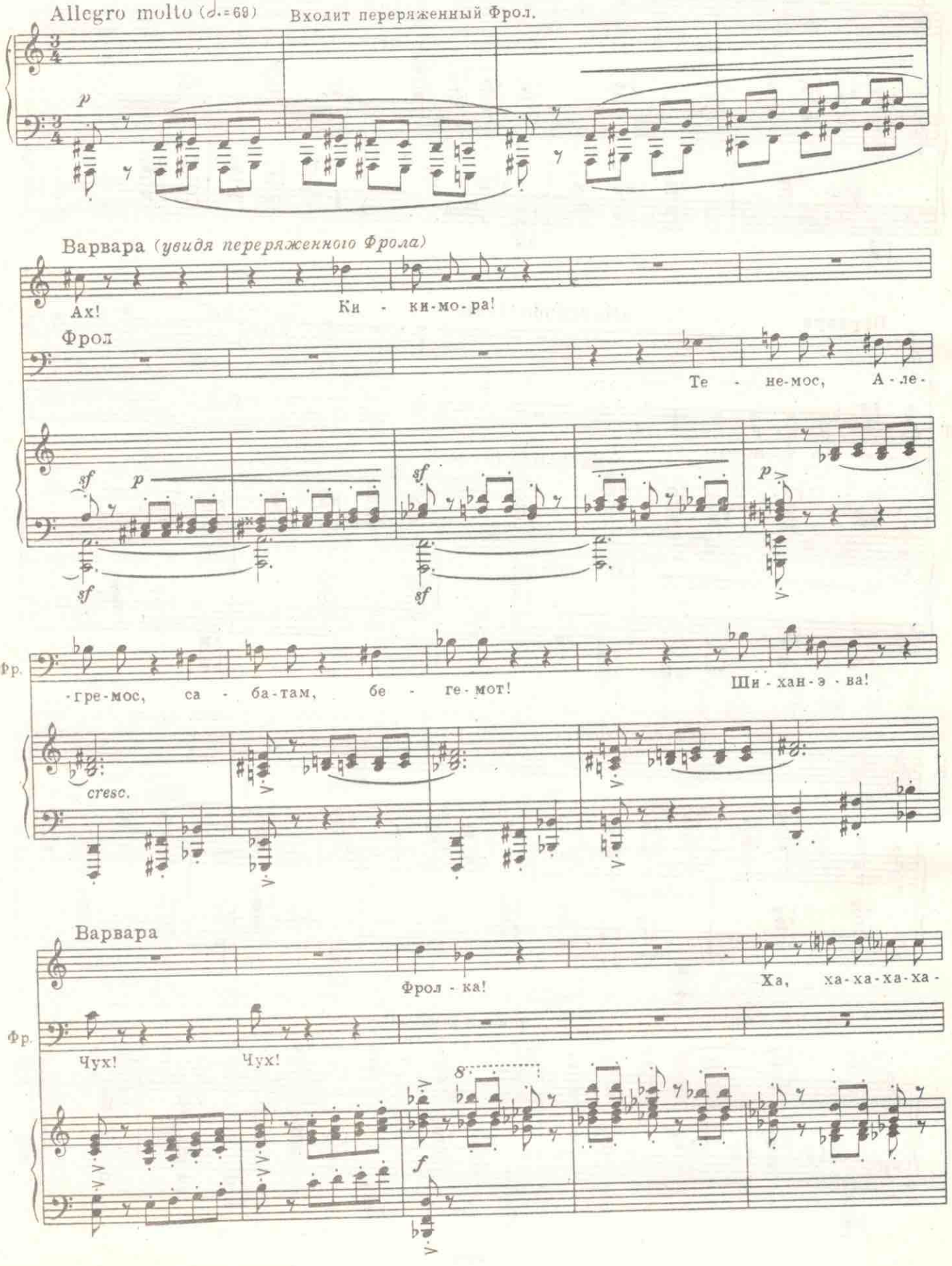

В.
Е - го ху - дой род - ней сра - мить не - го - же...
Нащокин
Что ж де - лать, Ва - ря?
f
Allegro molto e cantabile (alla breve) (𝅗𝅥 = 80)
В.
За - быть, за - быть, за - быть сво - ю Ва -
p
cresc.
rit.
В.
-рю - шу, за - быть мой смех, за - быть мо-и сло - ва да
Meno mosso (𝅗𝅥=58)
rit.
В.
пе - сни те, что я те - бе пе - ва - ла... За - быть про все на -
cresc.

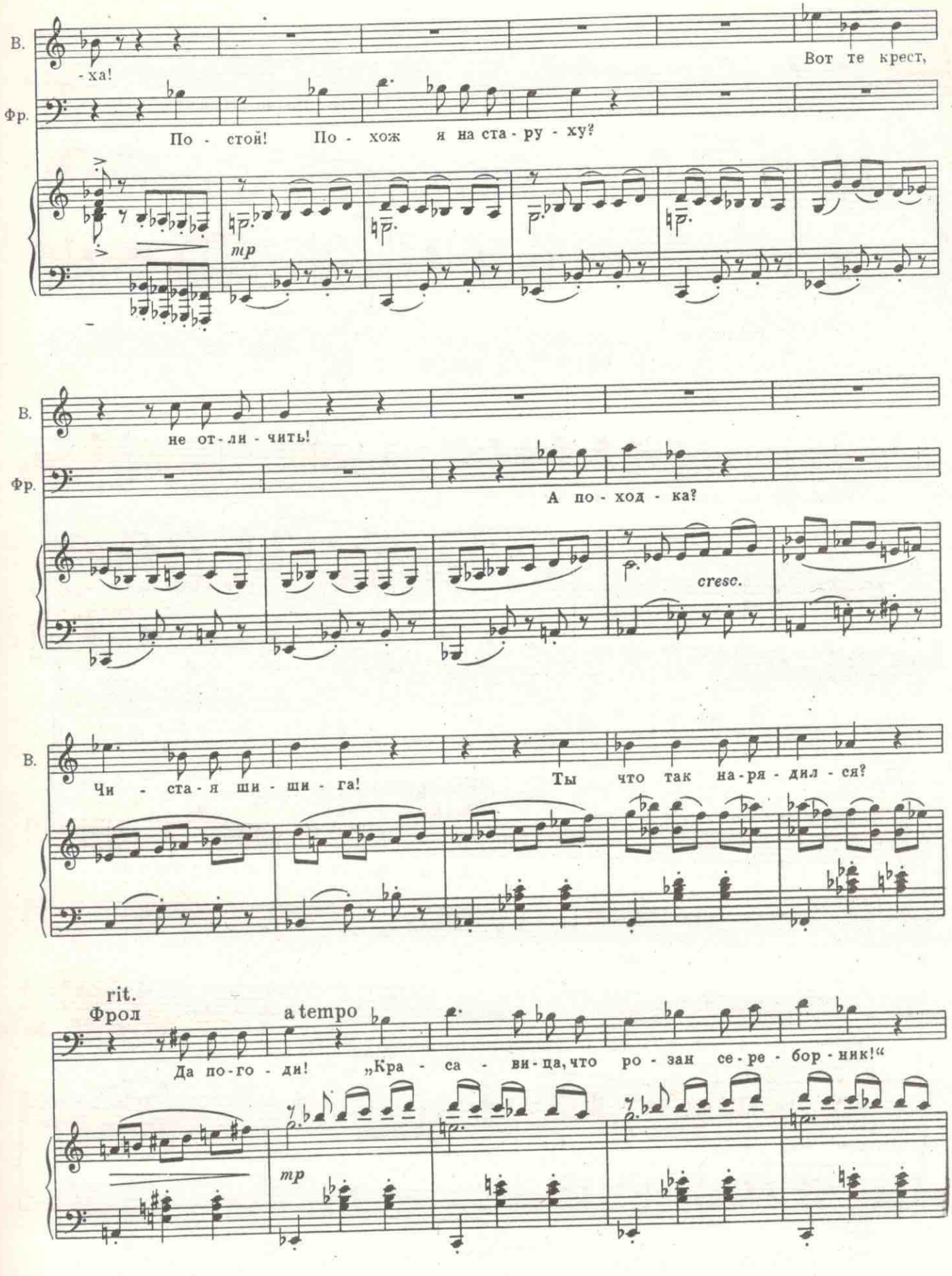

Più mosso (♩= 76)
В.
-век... Про - сва - тать бо - я - рыш - ню пу - дов се - ми, кри-
mp
cresc.
В.
-ву - ю да в вес - нуш - ках, ни стать, ни сесть, ни мол-вить, ни ска-зать. Тог-
В.
-да у - же ме - ня не вспо-ми - най, а то те - бе - о - ста - нет - ся лишь
f
rit.
В.
во - мут го - ло - вой...
Нащокин
Ва - рю - ша! Не лю-бишь ты ме - ня!
rit.
dim.

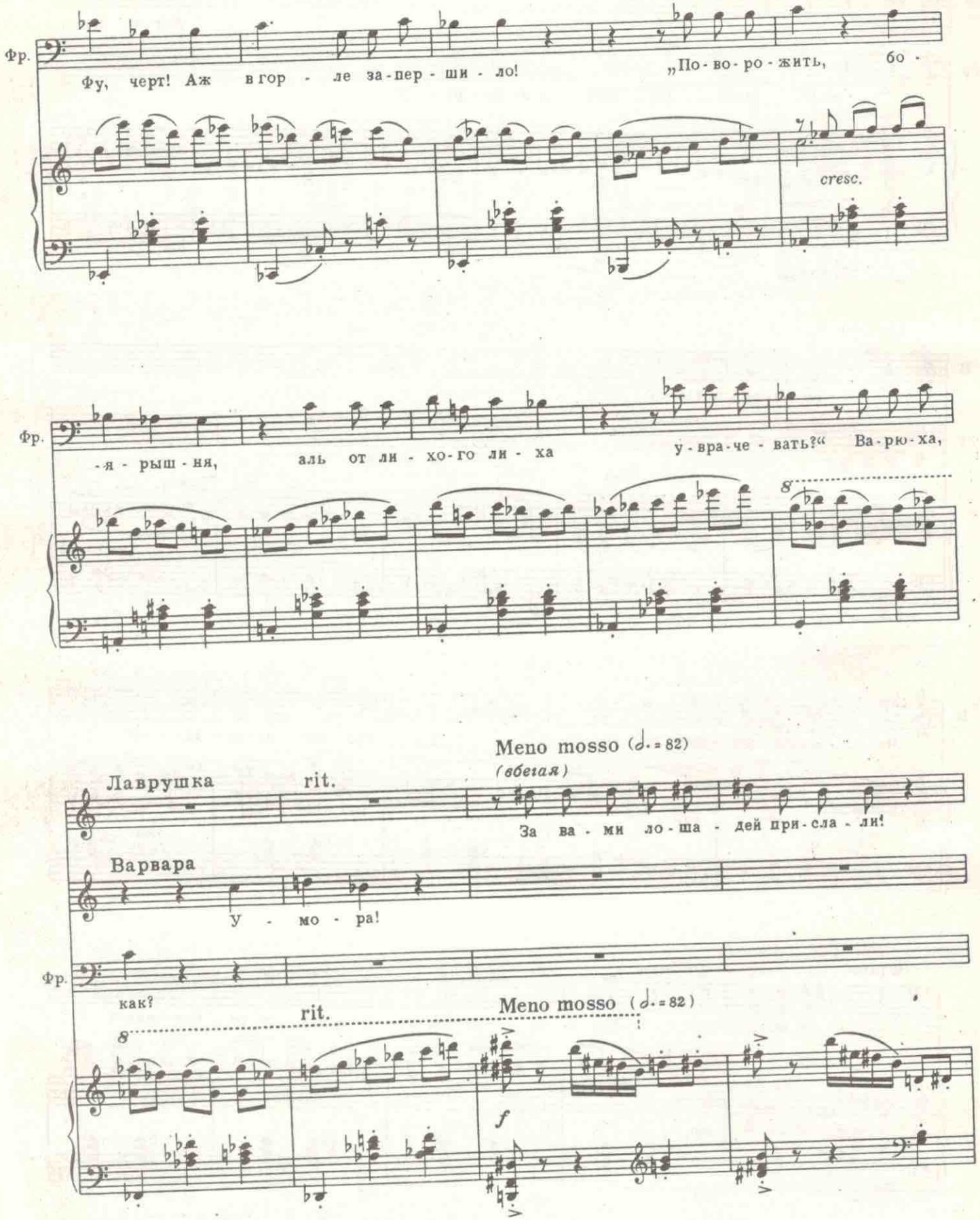

Allegro molto, agitato (♩=80)
B.
Я не люб-лю? Ну, зна-чит, не люб-лю, коль серд - цем прав-ды ты не
p
cresc.
B.
чу - ешь. Коль не по - нял, что же - ной
B.
тво - ей, по - дру - гой я в жиз-ни быть хо - чу! Что - бы вся - кий за -
p
cresc.
B.
-ви - до - вал те - бе, а не глу - мил - ся над ни - щен - кой, что во хме -

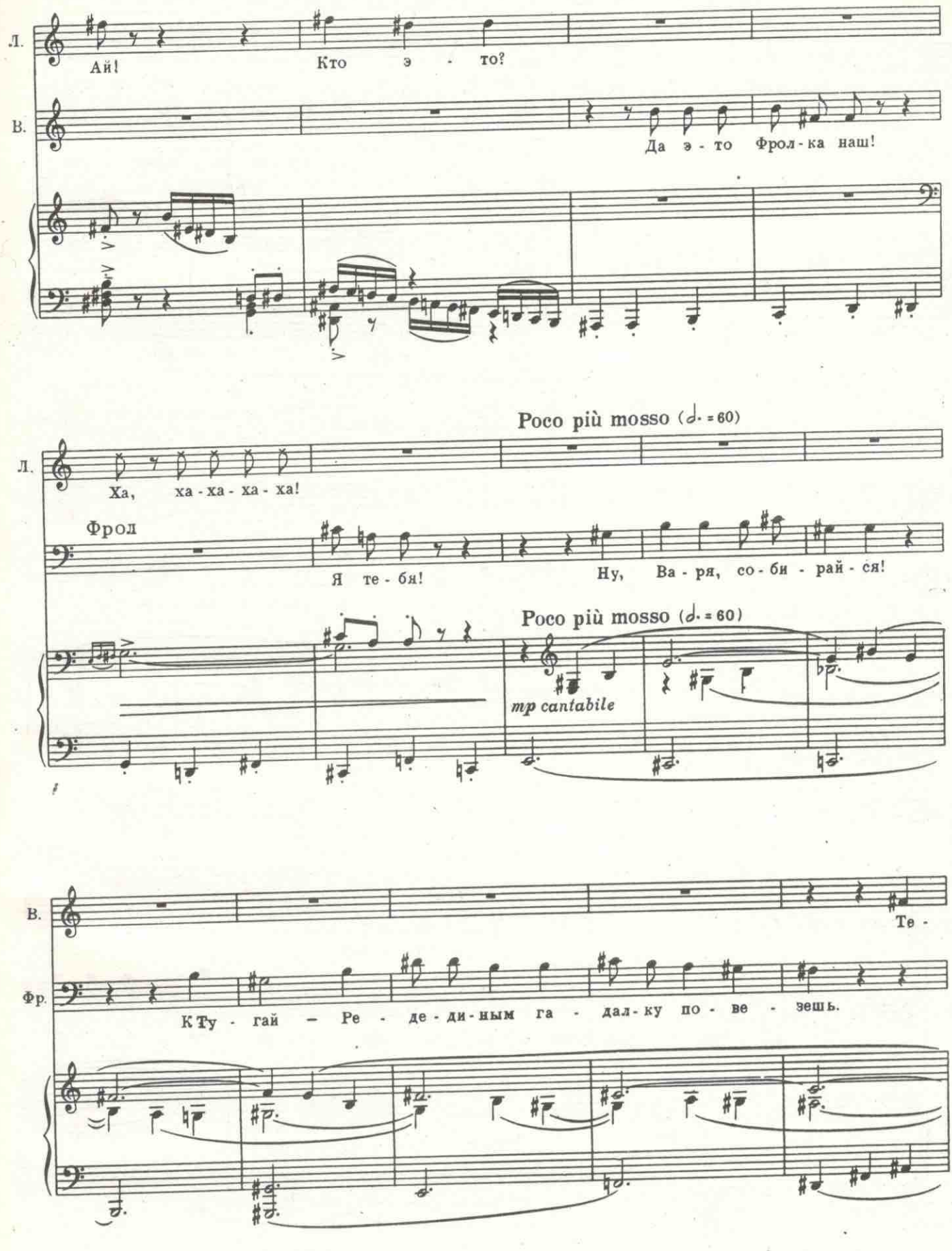

affetuoso
В.
-лю бо - я - ры - шек у - крал! Я не люб -
f
В.
-лю... Да где тво-и гла - за, где серд - це?
poco accel.
p sub. cresc.
Нащокин
rit.
a tempo (♩= 80)
Ва - рю - ша!
f molto espress.

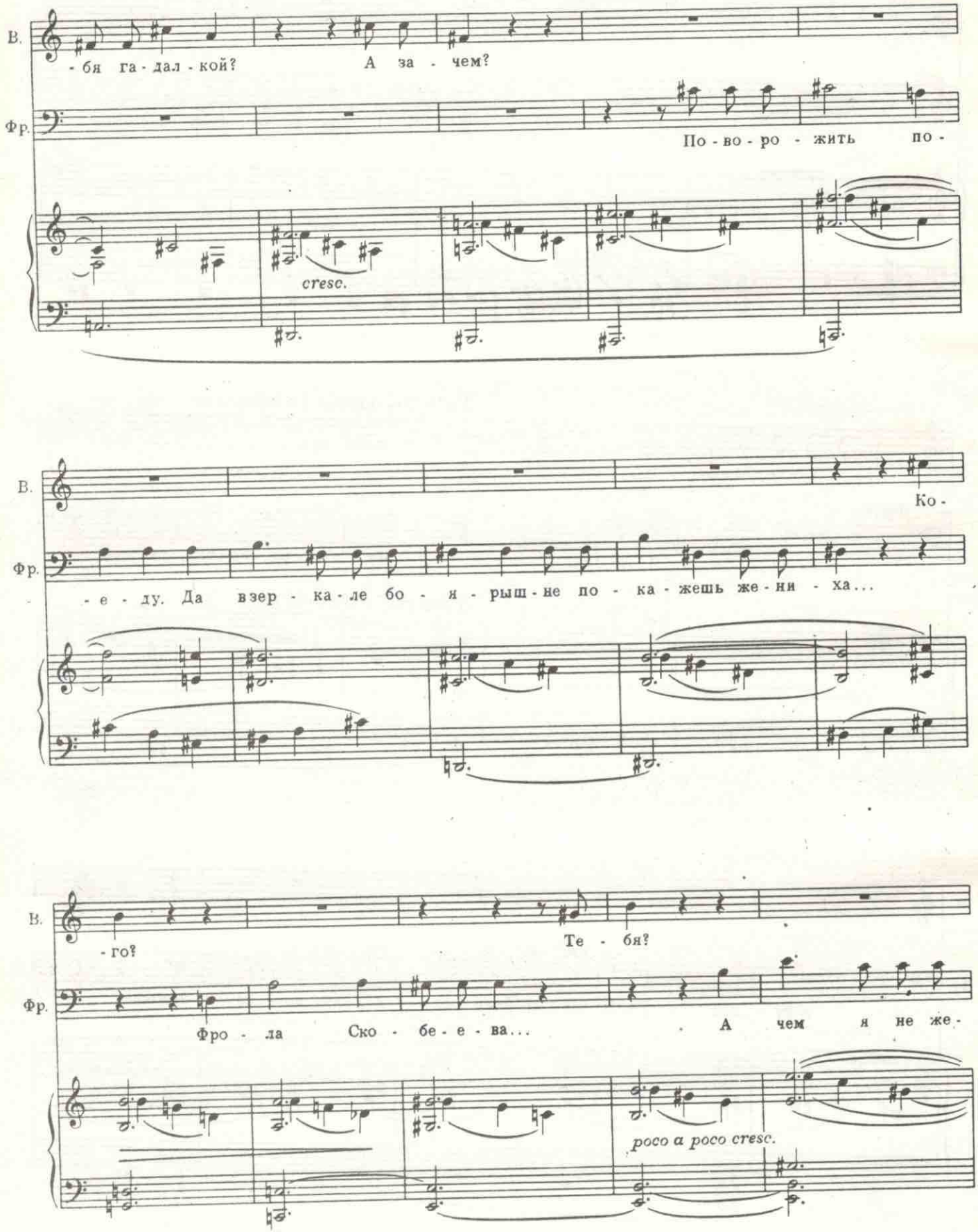

rit.
Н.
Ду - ша мо - я!
Бе - гу,
от - ца сле -
Варвара
allargando (𝅗𝅥 = 66)
И - ди, же - лан - ный
Н.
- за - ми ý - мо - лю!
allargando (𝅗𝅥 = 66)
8
ff molto espr.
Нащокин уходит.
В.
мой!
8
molto espr.
poco a poco rit.

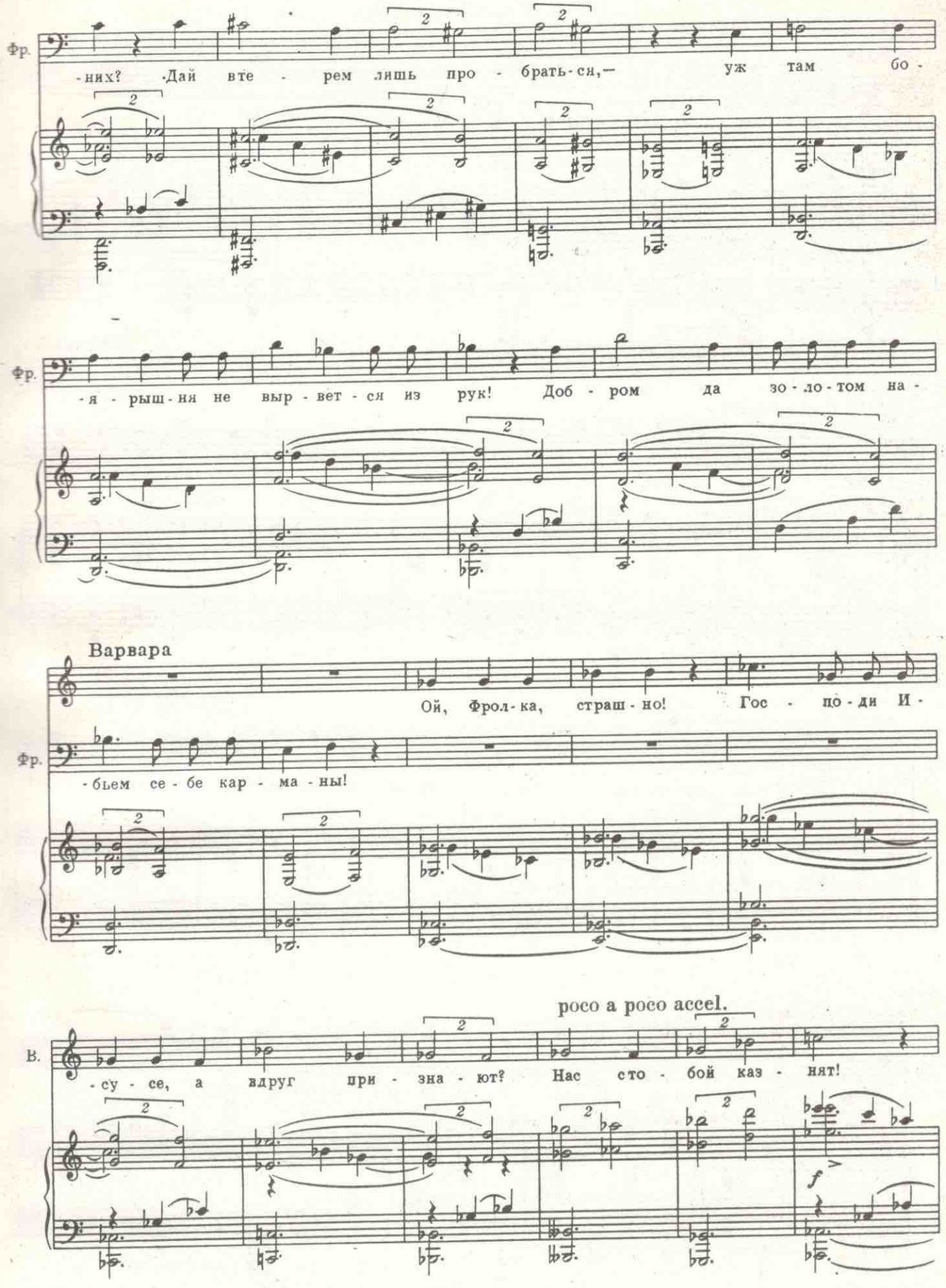

Allegro molto (♩.=69)
Входит переряженный Фрол.
Варвара (увидя переряженного Фрола)
Ах!
Ки - ки-мо-ра!
Фрол
Те - не-мос, А-ле-
-гре-мос, са - ба-там, бе - ге-мот!
Ши-хан-э-ва!
cresc.
Варвара
Фрол - ка!
Ха, ха-ха-ха-ха-
Фр.
Чух!
Чух!

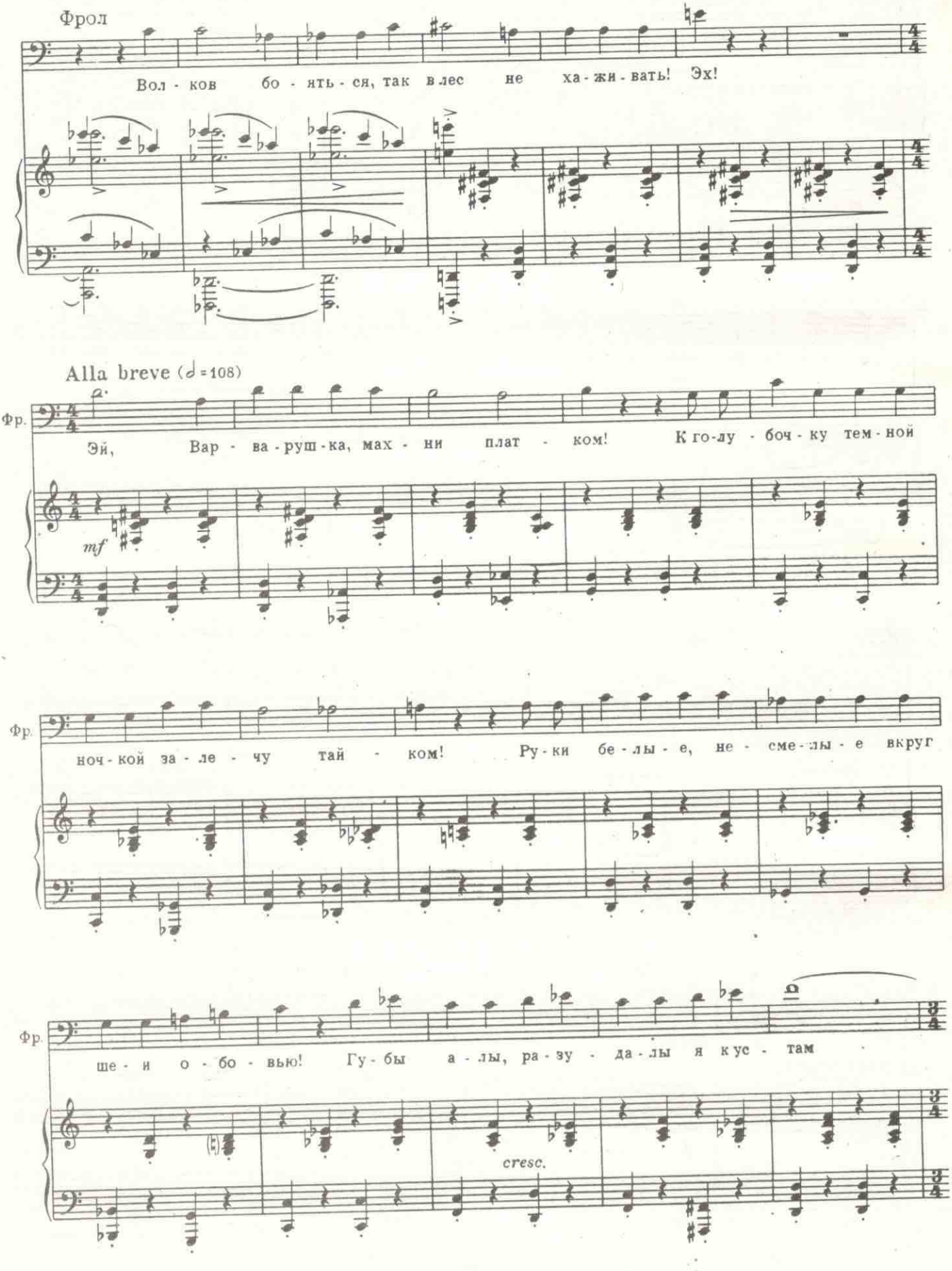

В.
-ха!
Вот те крест,
Фр.
По - стой! По - хож я на ста - ру - ху?
mp
В.
не от - ли - чить!
Фр.
А по - ход - ка?
cresc.
В.
Чи - ста - я ши - ши - га!
Ты что так на - ря - дил - ся?
rit.
Фрол
a tempo
Да по - го - ди! „Кра - са - ви - ца, что ро - зан се - ре - бор - ник!“
mp

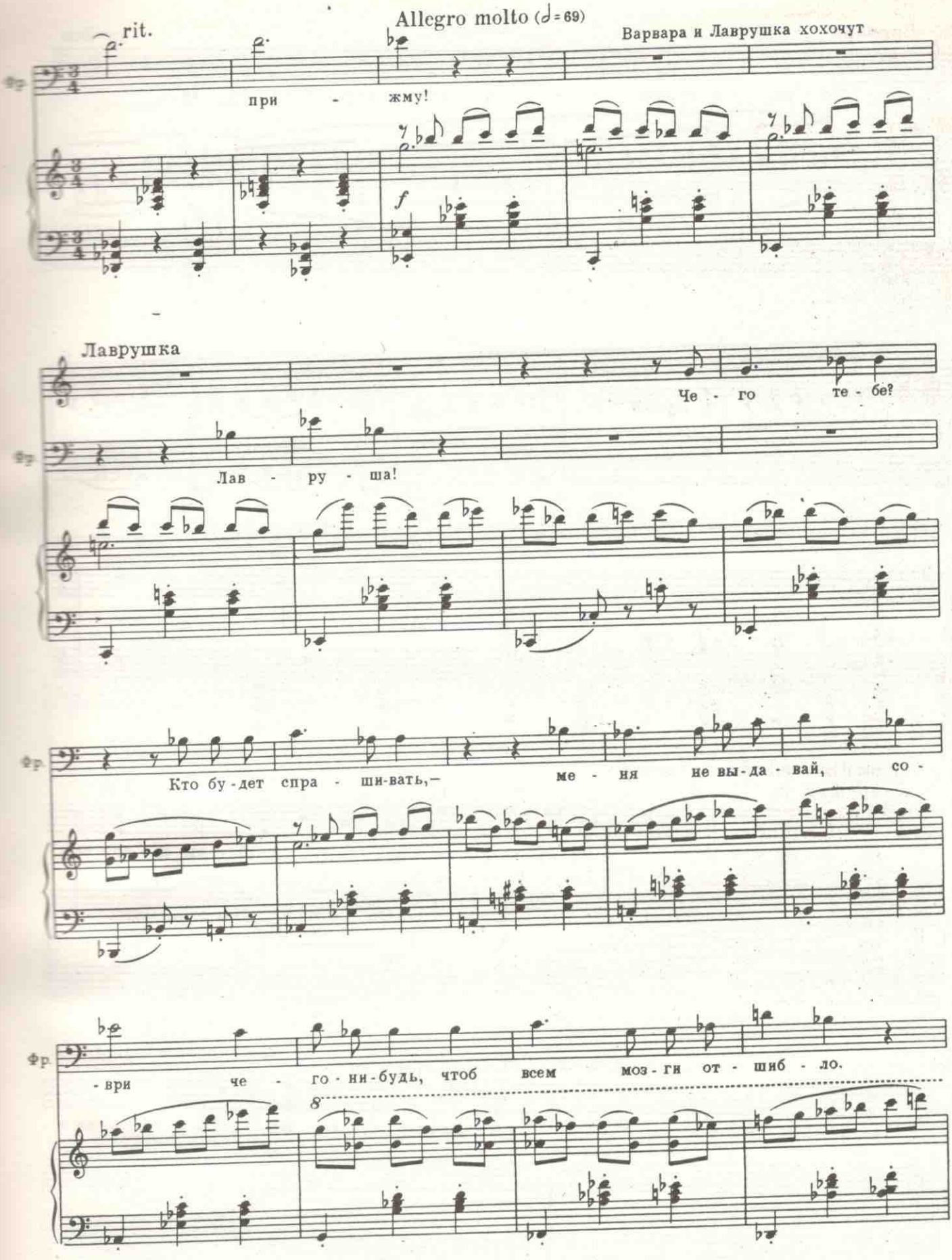

Фр.
Фу, черт! Аж в гор - ле за-пер - ши - ло!
„По-во-ро-жить, бо -
cresc.
Фр.
-я - рыш - ня, аль от ли - хо-го ли - ха
у-вра-че - вать?“ Ва-рю-ха,
8
Meno mosso (♩. = 82)
(вбегая)
Лаврушка
rit.
За ва - ми ло - ша - дей при-сла - ли!
Варвара
у - мо - ра!
Фр.
как?
rit.
Meno mosso (♩. = 82)
8
f

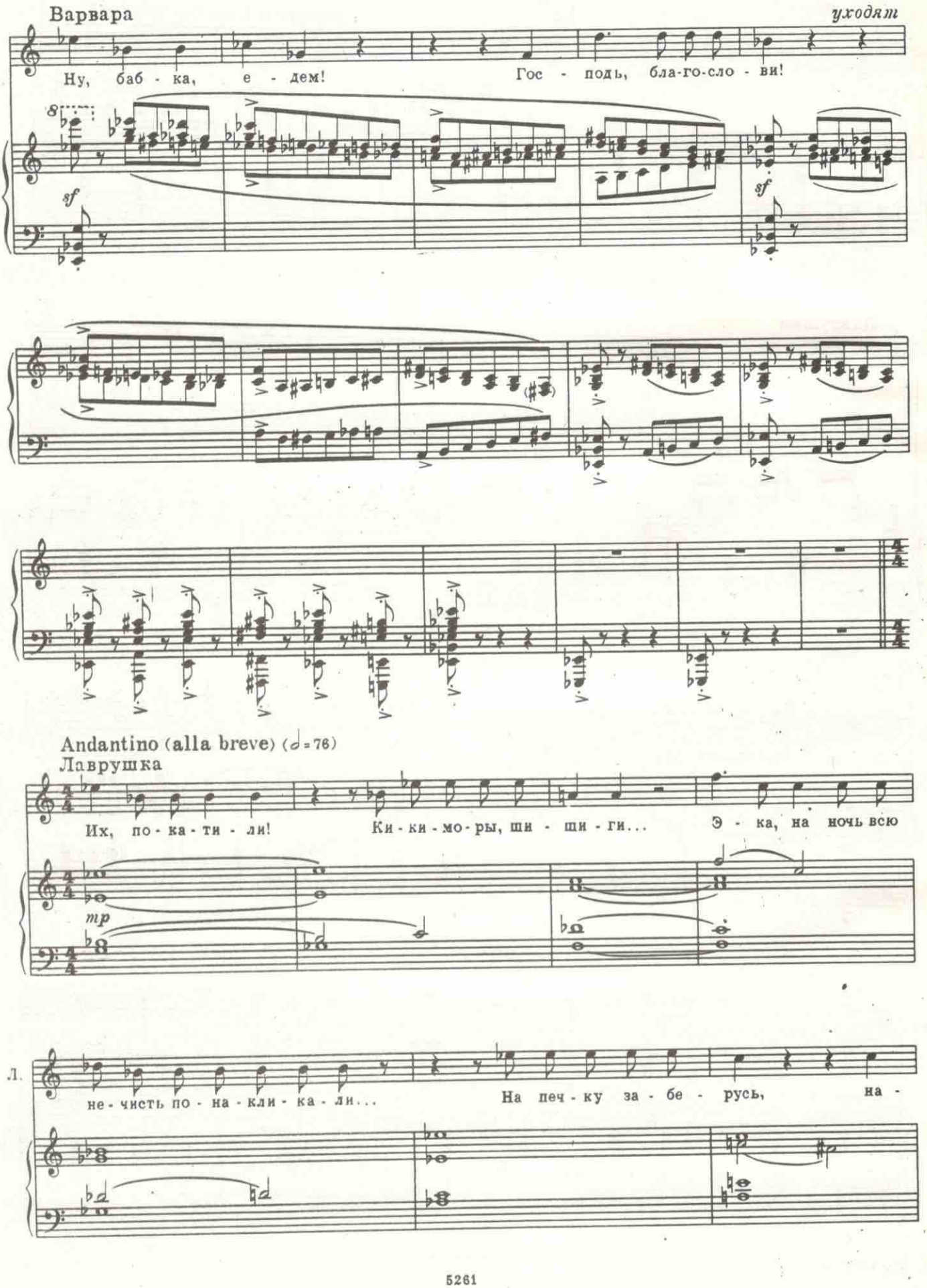

Л.
Ай!
Кто э - то?
В.
Да э - то Фрол - ка наш!
Poco più mosso (♩. = 60)
Л.
Ха, ха - ха - ха - ха!
Фрол
Я те - бя!
Ну, Ва - ря, со - би - рай - ся!
Poco più mosso (♩. = 60)
mp cantabile
В.
Те -
Фр.
К Ту - гай — Ре - де - ди - ным га - дал - ку по - ве - зешь.


В.
-бя га-дал-кой?
А за-чем?
Фр.
По-во-ро-жить по-
cresc.
В.
Ко-
-е-ду. Да взер-ка-ле бо-я-рыш-не по-ка-жешь же-ни-ха...
В.
-го?
Те-бя?
Фр.
Фро-ла Ско-бе-е-ва...
А чем я не же-
poco a poco cresc.


Фр.
-них? Дай вте - рем лишь про - брать-ся,— уж там бо -
Фр.
-я - рыш-ня не выр-вет-ся из рук! Доб - ром да зо-ло-том на -
Варвара
Ой, Фрол-ка, страш-но! Гос - по-ди И -
Фр.
-бьем се-бе кар - ма-ны!
poco a poco accel.
В.
-су-се, а вдруг при - зна-ют? Нас сто - бой каз - нят!
f


Фрол
Вол - ков бо - ять - ся, так в лес не ха - жи - вать! Эх!
Alla breve (𝅗𝅥=108)
Фр.
Эй, Вар - ва - руш - ка, мах - ни плат - ком! К го-лу - боч - ку тем - ной
mf
Фр.
ноч - кой за - ле - чу тай - ком! Ру - ки бе - лы - е, не - сме - лы - е вкруг
Фр.
ше - и о - бо - вью! Гу - бы а - лы, ра - зу - да - лы я кус - там
cresc.


Allegro molto (♩=69)
rit.
Варвара и Лаврушка хохочут
Фр.
при - жму!
f
Лаврушка
Че - го те - бе?
Фр.
Лав - ру - ша!
Фр.
Кто бу-дет спра - ши-вать,— ме - ня не вы-да - вай, со -
Фр.
-ври че - го-ни-будь, чтоб всем моз-ги от - шиб - ло.
8


Варвара
уходят
Ну, баб - ка, е - дем!
Гос - подь, бла-го-сло - ви!
sf
sf
Andantino (alla breve) (𝅗𝅥 = 76)
Лаврушка
Их, по - ка - ти - ли!
Ки - ки - мо - ры, ши - ши - ги...
Э - ка, на ночь всю
mp
Л.
не - чисть по - на - кли - ка - ли...
На печ - ку за - бе - русь,
на -