

3,5 см
10050
2 см

8
Временная
Служба

БИБЛИОТЕКА
№ 7809
Гос. Орк. Нар. Инструм.
Сов. ССР

Михаил Исаакович

Симфония
№ 7

Симфония для Т.Р.Н.О. А. Кабаева

Михаил Исаакович
Симфония № 7
1956

Партитура

Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with Russian lyrics and multiple instrumental parts.

Instrumentation:

- Violins I (Виолы I)
- Violins II (Виолы II)
- Violas (Виолы)
- Violas II (Виолы II)
- Celli (Классический контрабас)
- Double Basses (Классический бас)
- Flutes (Флейты)
- Clarinets (Кларнет)
- Bassoon (Фагот)
- Trumpets (Трубы)
- Trombones (Тромбон)
- Timpani (Тимпаны)
- Drum (Барабан)
- Harmonica (Гармоника)
- Contra Bass (Контрабас)
- Double Bass (Дубль-бас)

Vocal Soloist: The vocal line includes the following lyrics in Russian: *се-лых инко-го нас берегаи мо-во-е гру-зья. не чу-стии пес-ню. пои пес-ню*

Score Structure:

- The score is divided into two systems, each marked with a circled "2" at the beginning.
- The first system includes staves for Violins I & II, Violas, Celli, Double Basses, Flutes, Clarinets, Bassoon, Trumpets, Trombones, Timpani, and Drum.
- The second system includes staves for Violins I & II, Violas, Celli, Double Basses, Flutes, Clarinets, Bassoon, Trumpets, Trombones, Timpani, and Drum.

II III ③

212/0126
В послед-
нем купле
те

Дерев. гит.

Musical notation for guitar (Derev. gita) with treble and bass clefs, including dynamic markings like *mf*.

Упрямый

Musical notation for the 'Upryamyy' section, including parts for 'Басни' and 'Гитары'.

Воис

Musical notation for the 'Vois' section, including lyrics: *Воис не гру-сти пес-ню пою пес-ню пою жизнь по-ва груд мой сны-вннннн*

Угрюм
изумил

Musical notation for the 'Ugrym izumil' section.

Угрюм
небунт

Musical notation for the 'Ugrym nebut' section.

Дерев.

Musical notation for the 'Derev.' section, including parts for 'маша', 'маша', 'апр', 'Терор', 'Бен.', and 'к-Бен.'.

Бен-ка

Musical notation for the 'Ben-ka' section, including parts for 'ур', 'сен.', 'апп', 'Бен.', and 'к-Бен.'.

8.

1. 2. 3.

Handwritten musical score for a choir and orchestra. The score includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (Violins I & II, Violas, Cellos, Double Basses, Woodwinds, Percussion, and Harps). The lyrics are in Cyrillic script. The score is divided into three systems, with the first system containing the vocal entries and the subsequent systems containing the instrumental accompaniment. There are some handwritten annotations and corrections throughout the score.

сер-гу до-бо-ри - ре - ги про-сви-то-мъ и на-тъмъ ве-тер-ни-е - во-и.

30 minutes

123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100

2. На дереве раставивает все поюи
Гробовою гармонией в инойиуи
Зсравном ходит робушии вкору
Двеуианя ковианья мильуру.

3. Расскажи нам сколько мит ибл нам ндаю
Кем ити бужит ииуерию нам узнаит
Гроуиошии он в зсешоикейвом в айвей
Кривий в ии ииуериюи фидурыйи.

4. Загустили средю робушии тою
Дито значит не терпимая ити сода
Ииуериюи ити бсешуиуи на зсво
И забудешь намь всеюиуи короуоу.

5. Дито он еланей, все прииоуи на мочени
Не рудейиуи ииуериюи ииуериюи
Я мениуи мчию мочту ииуериюи
Ииуериюи мчию дито еиуи ииуериюи.

