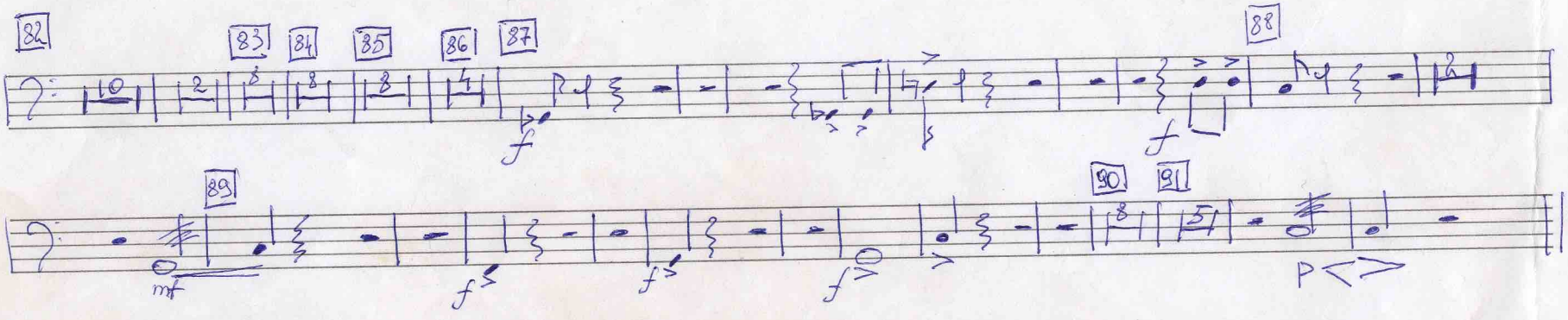
Минавры

Дуэт Шурки и Ржевского



5г

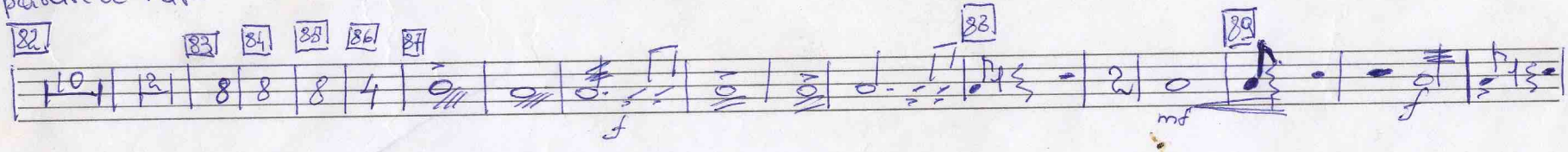
Дуэт Шурни Ржевского.

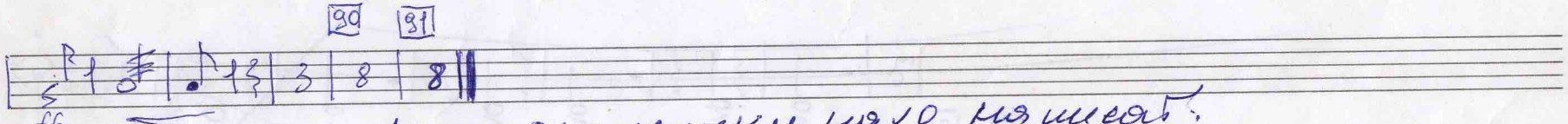
Барабан и Тар.

82 83 84 85 86 87 88 89

f mf f

90 91





ff

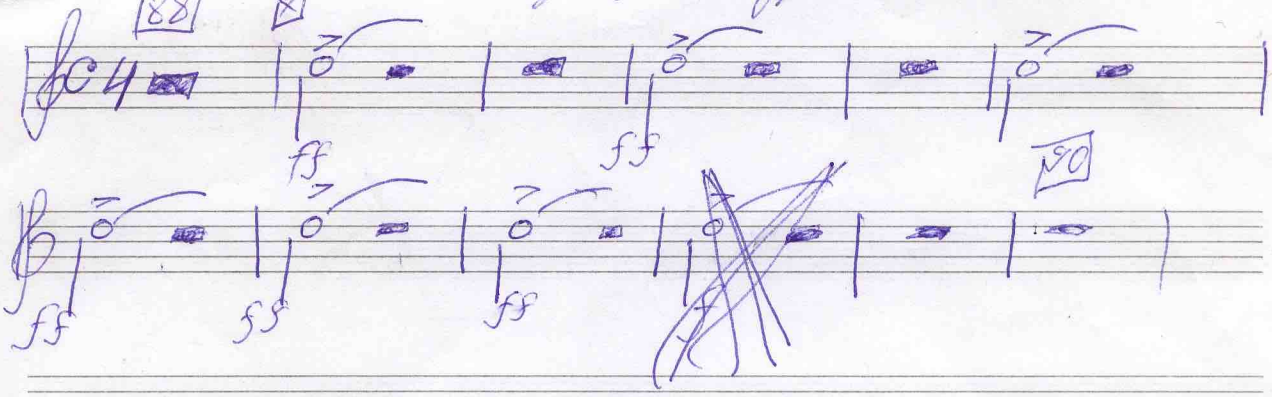
Колокольчики надо написать.

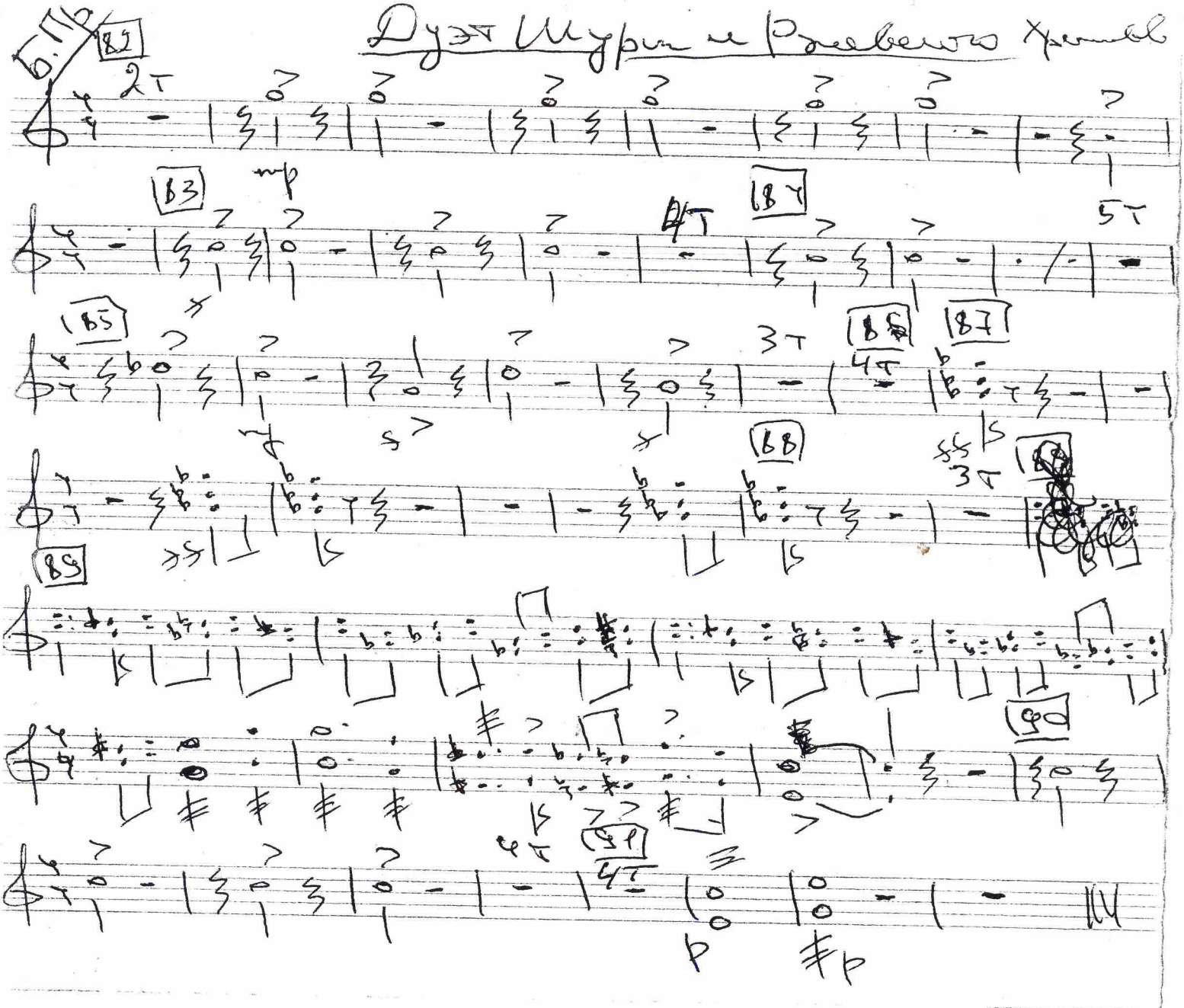
6v

ТАРЕЛКИ

88 89

Диэт Шуры и Гнивского





Дуэт Шурин и Ржевского Хрестиков

Б.Пр

82

2т

83

mp

4т

84

5т

85

3т

86

4т

87

88

3т

89

90

4т

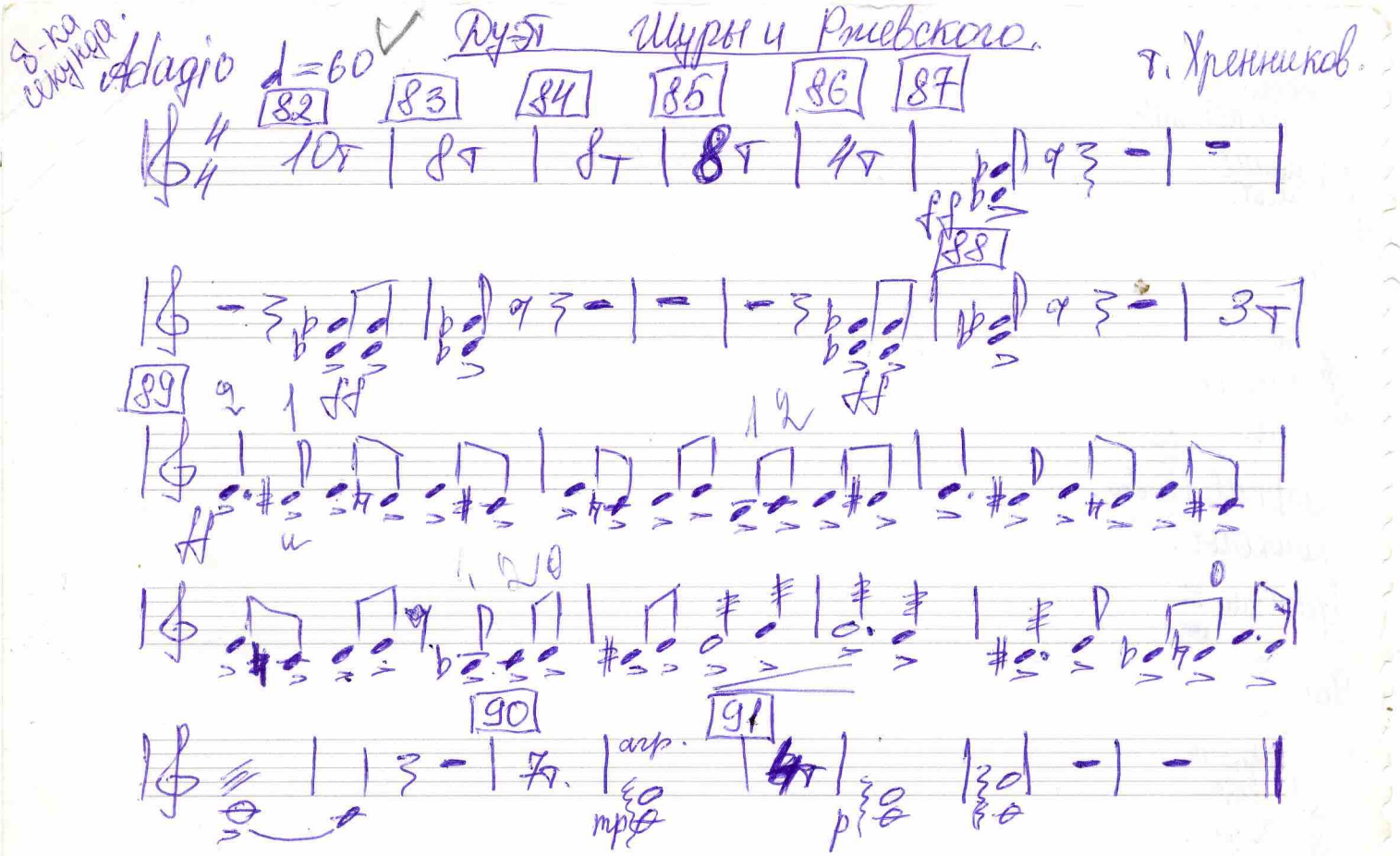
91

4т

p

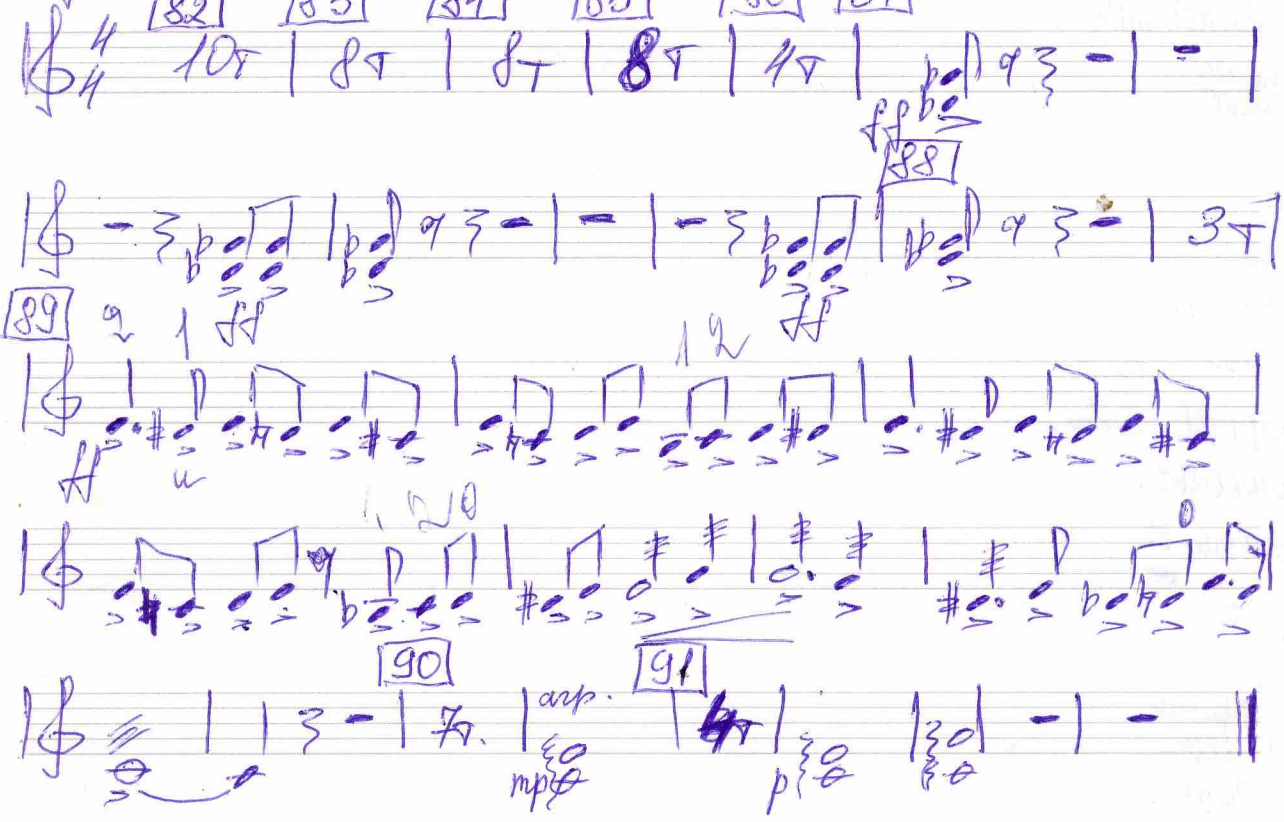
p

8v


Дуэт Шуры и Ржевского.
Т. Хренников.
Adagio
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91

8-ка секунда.

Adagio ♩=60 ✓ Дуэт Шуры и Ржевского. т. Хренников.



9 ✓

Дуэт Шуры и Ржевского.

Б. Альт.

82 83 84 85 86

4 10т | 8т | 8т | 8т | 4т |

87 div

ff ff

1т

88 89

ff ff

1т 3т

dim.

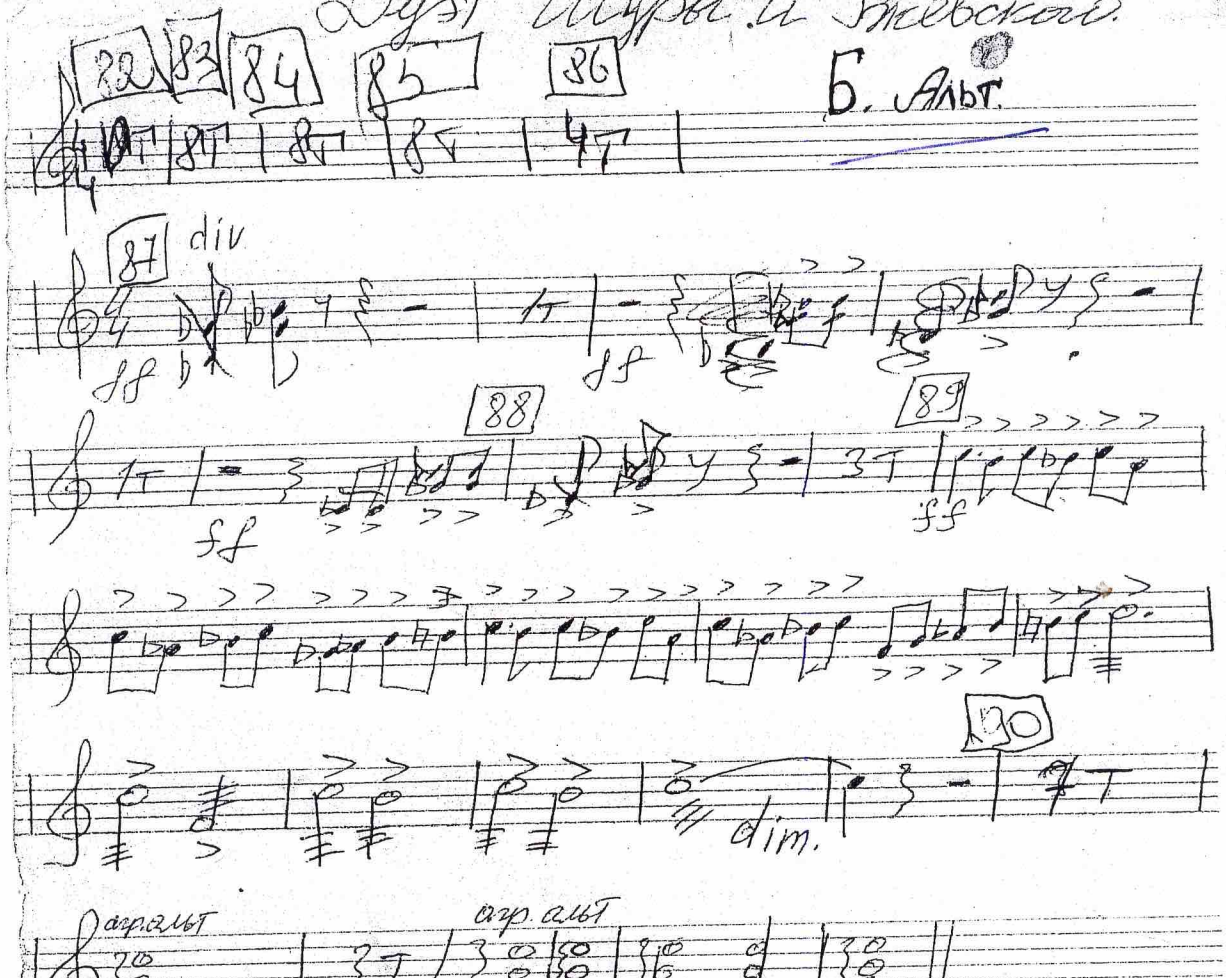
90

7т

агр. альт

mp

3т

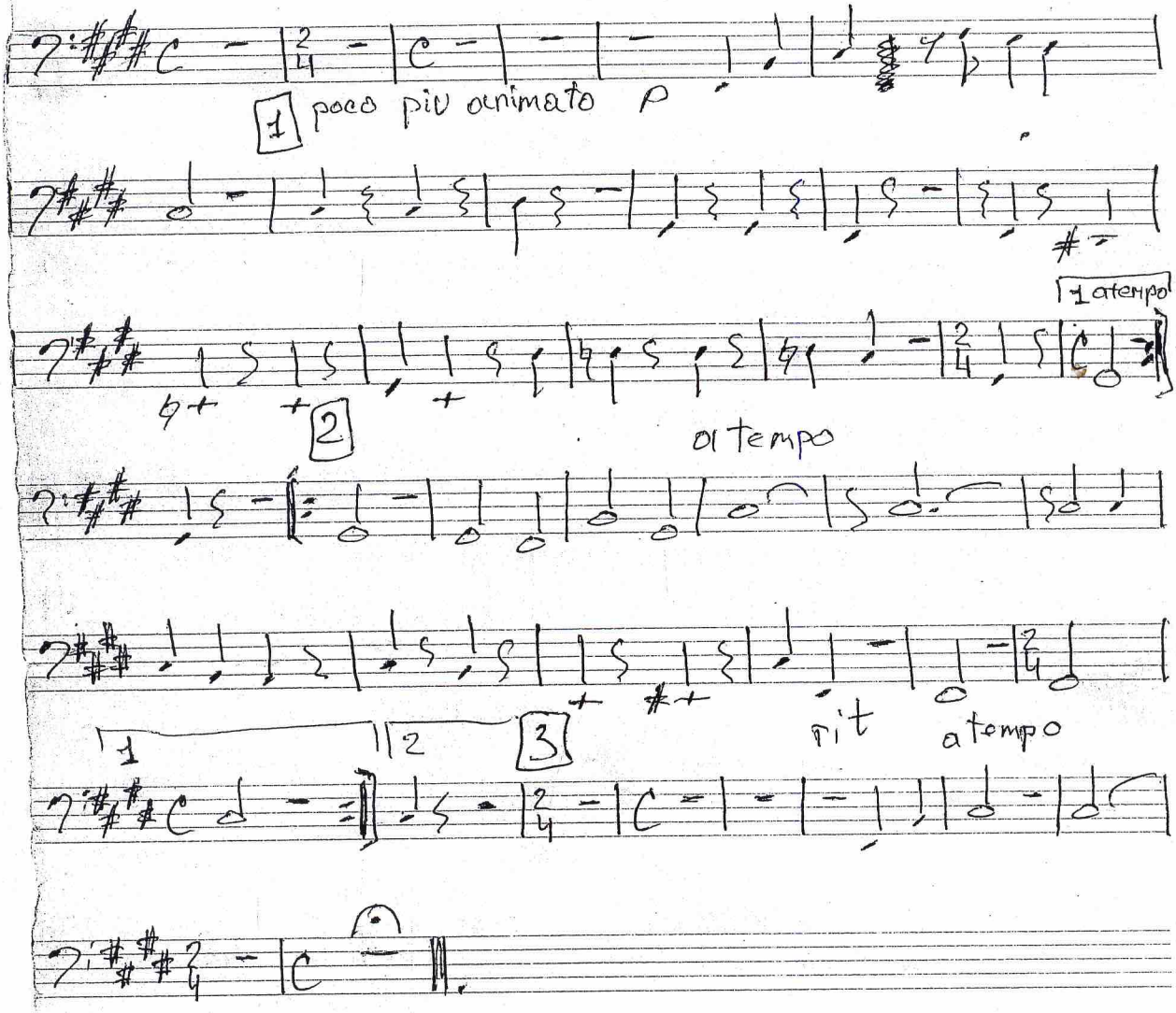


агр. альт

p p p

С. Рахманинов.

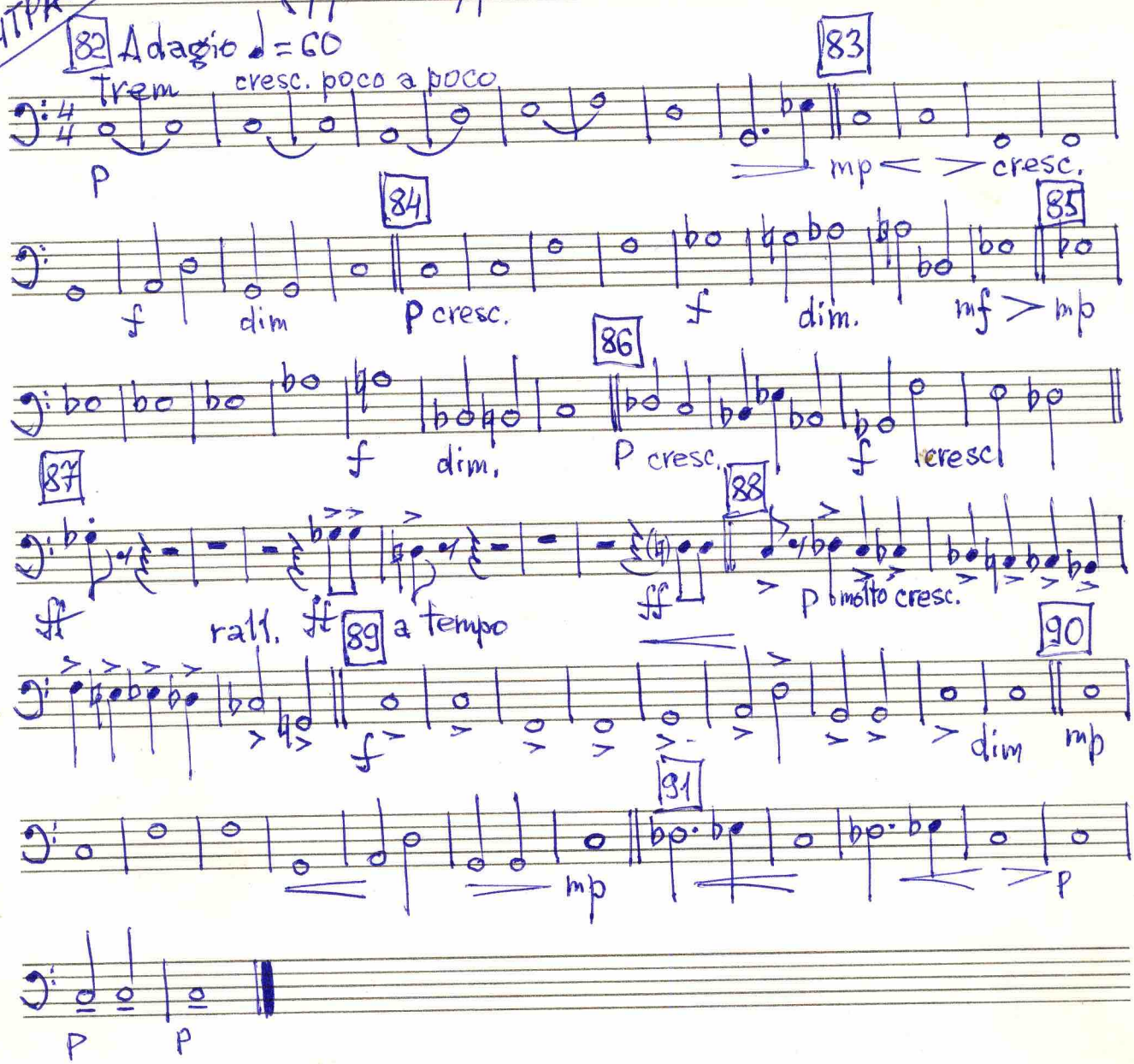
Вокализ. Соч. 34 №14.



Т. Хренников

БАЛАЛАЙКА КОНТРАБАС

Дуэт Шуры и Ржевского



Дощ. Дуэт Шуры и Ржебского гренадов

из такта „Гусарская баллада"

82 кл. II

p

83

mp

84

dim

85

p cresc

86

f dim p

87

ff

88

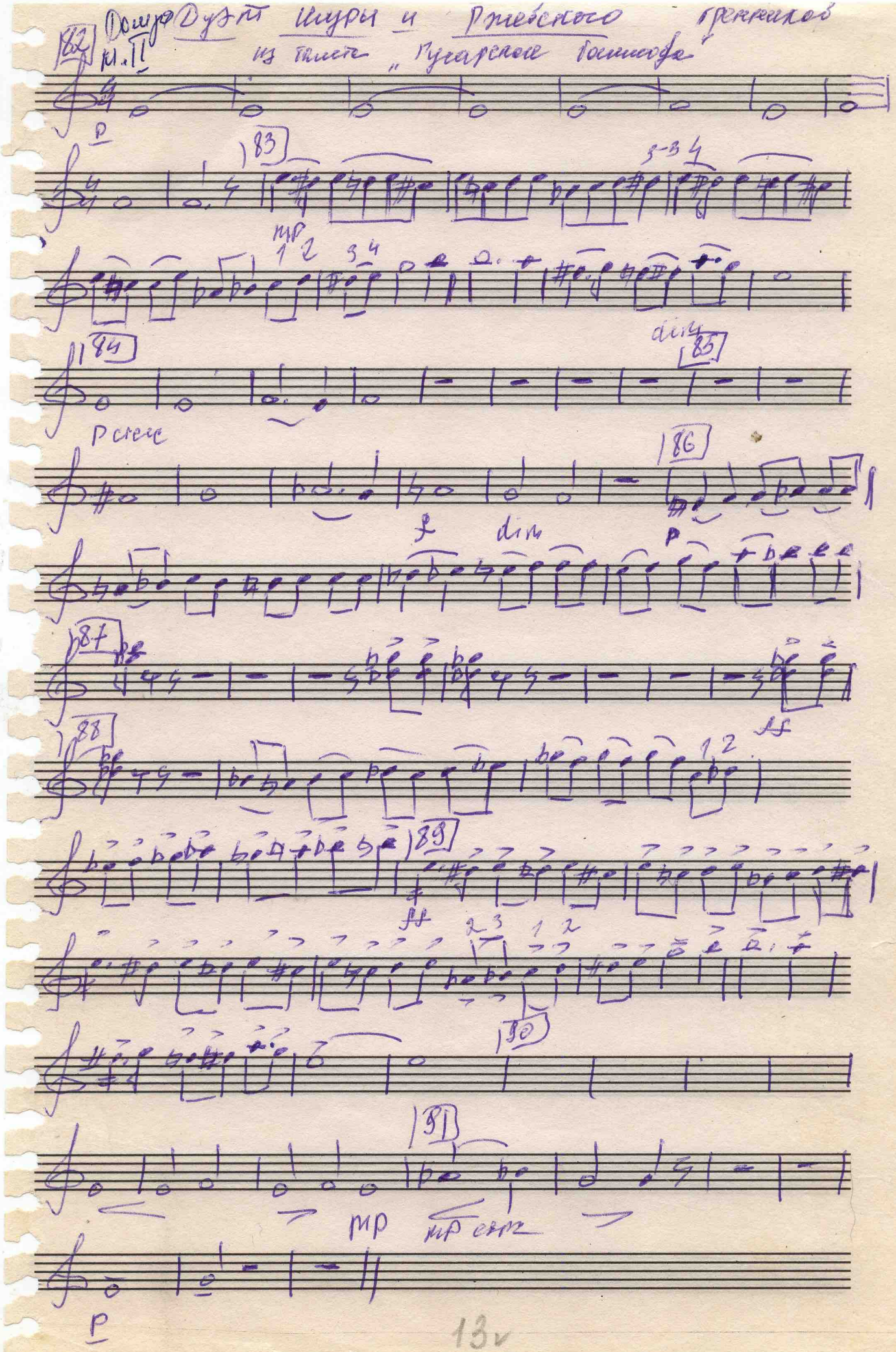
89

ff

90

91

mp mp cresc



p

Adagio

Дуэт Шуры и Ржевского

т. Хренников

82

p

cresc. poco a poco

83

mp espr. molto

cresc.

f

dim.

84

p cresc.

f

dim.

mf

soli 85

mp cresc.

f

dim.

86

p cresc. molto espr.

87

ff

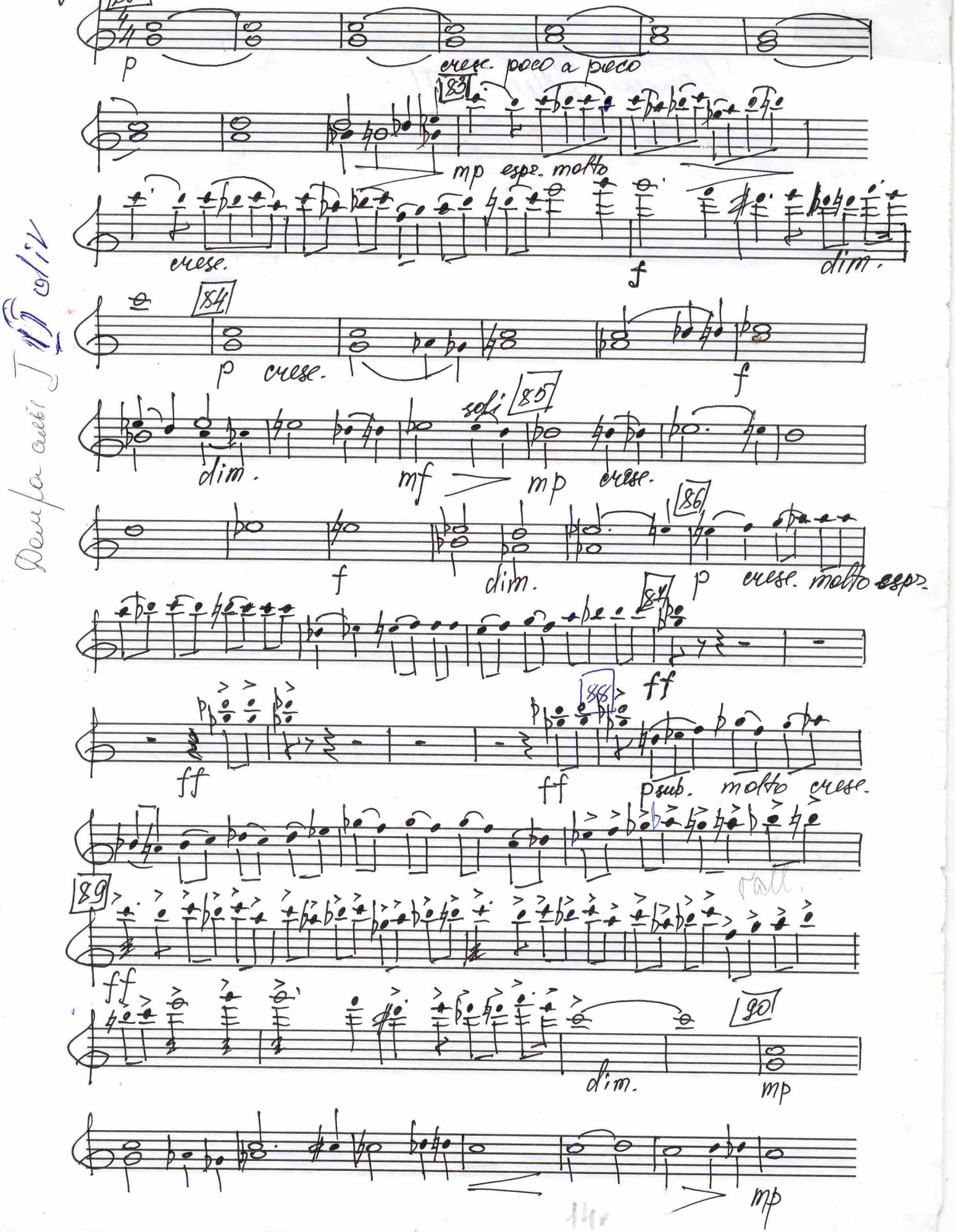
ff

88

ff

p sub. molto cresc.

rall.



89

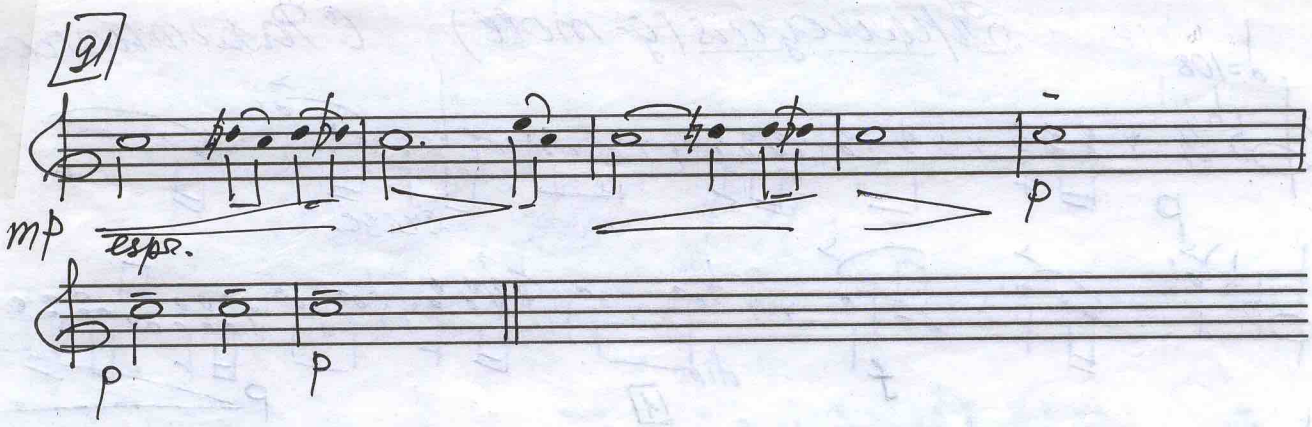
ff

dim.

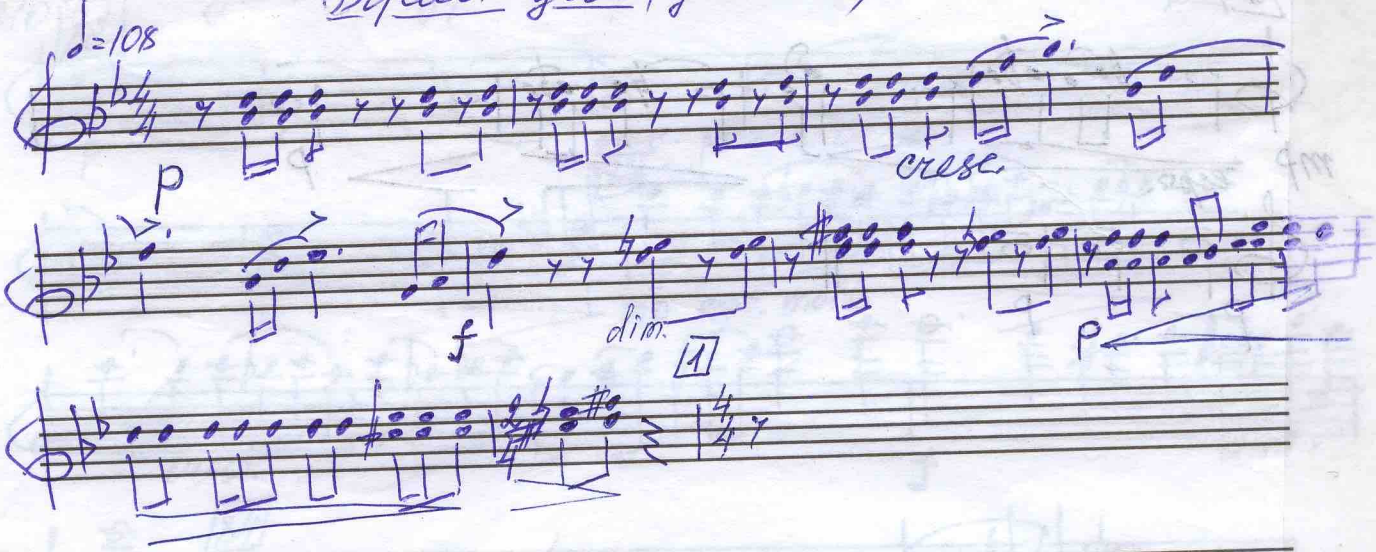
90

mp

mp


21
mp
espr.
p
p
p

Прелюдия (g-moll) С. Рахманинов



Adagio

Дуэт Шуры и Рисевского „Б. Хренников
из балета „Гусарская баллада"

82 83 84 85 86 87 88 89 90 91

ми фа ми фа

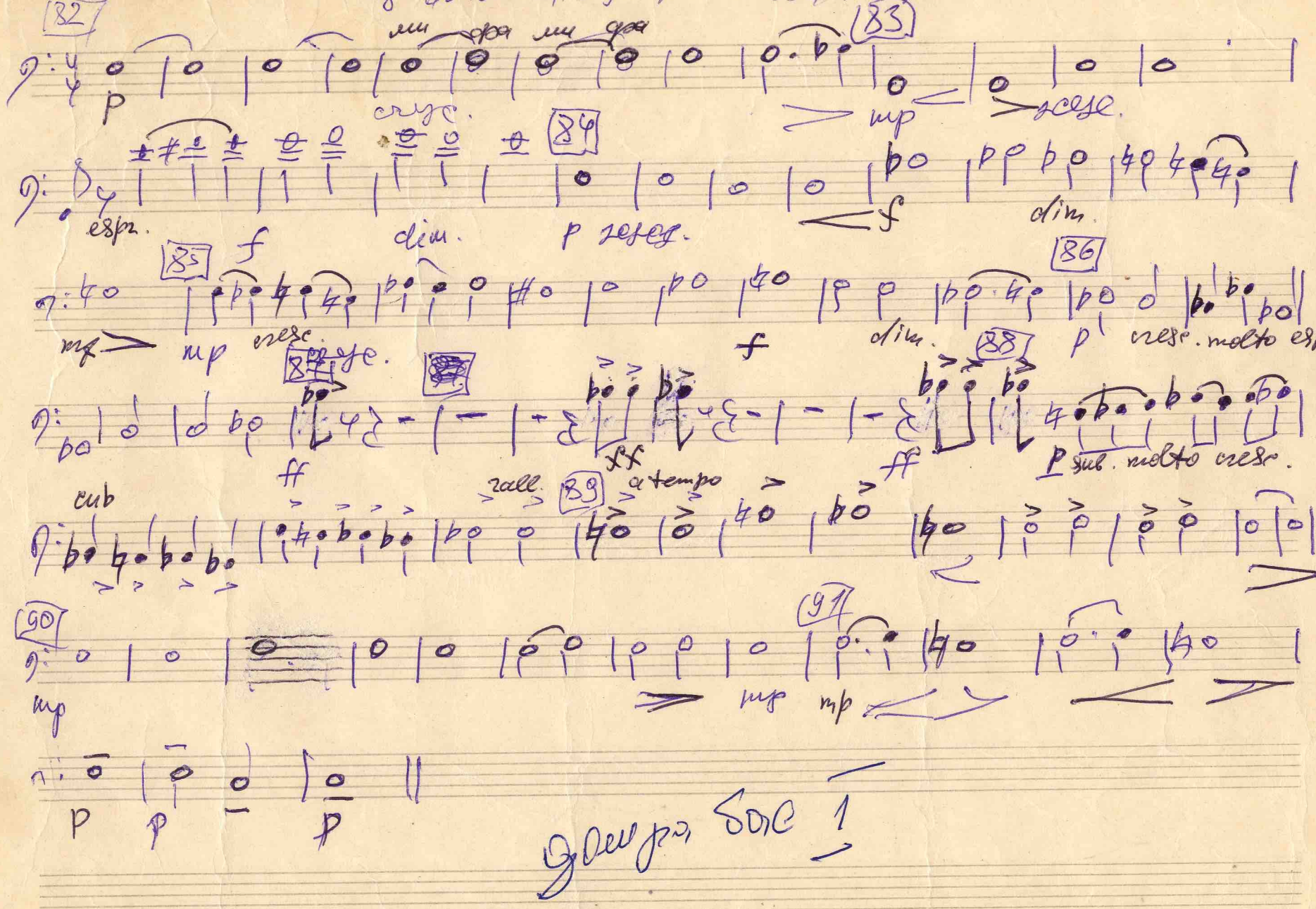
p cresc. mp cresc.

espr. f dim. p cresc. f dim.

mf mp cresc. cresc. f dim. p cresc. molto espr.

ff ff p sub. molto cresc.

cub rall. a tempo



mp mp mp

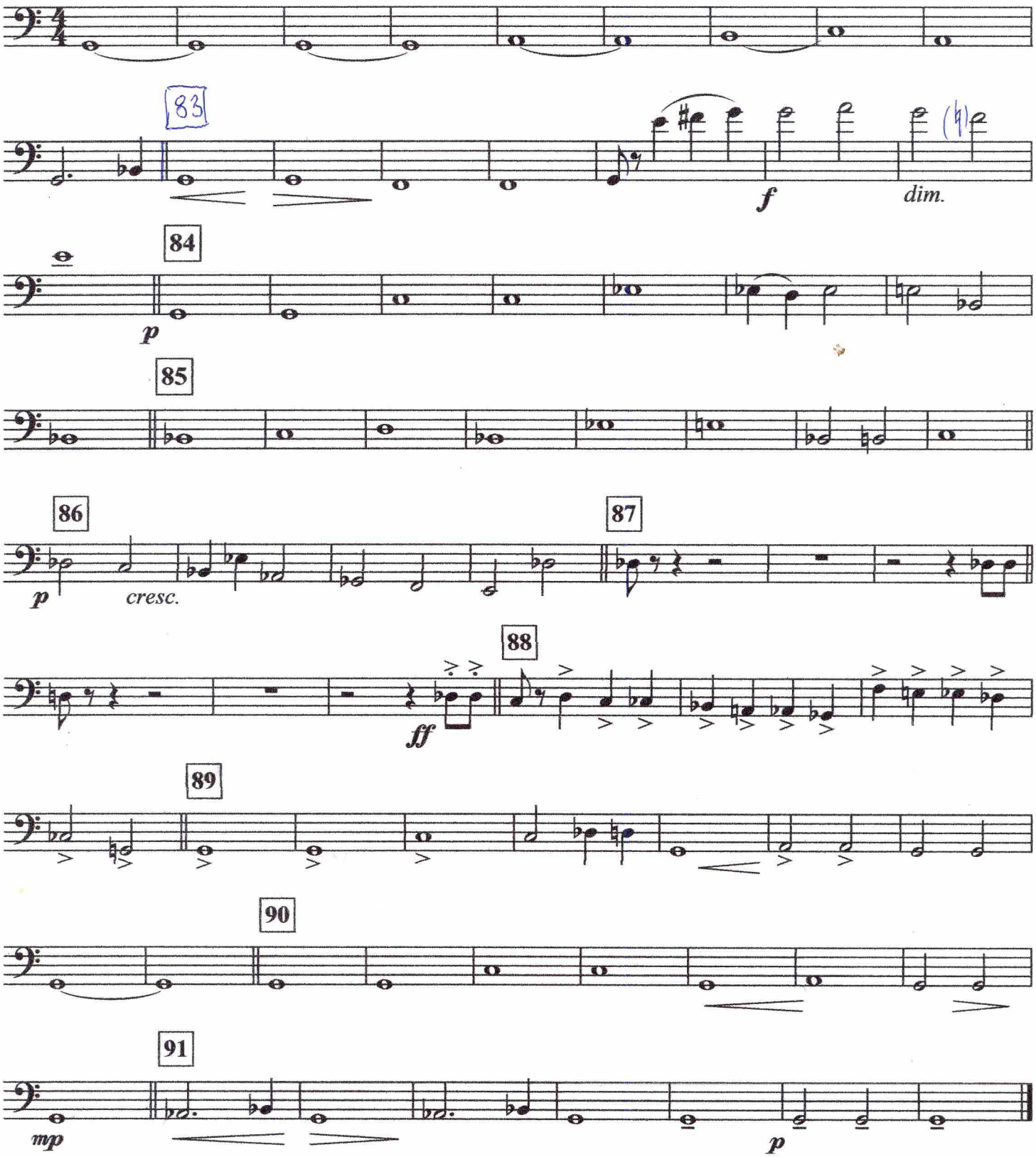
p p p

Дошра бас 1

Дуэт Шуры и Ржевского

Т.Хренников

Adagio (♩=60)



18v

Баян

Дуэт Шуры и Ржевского

Adagio

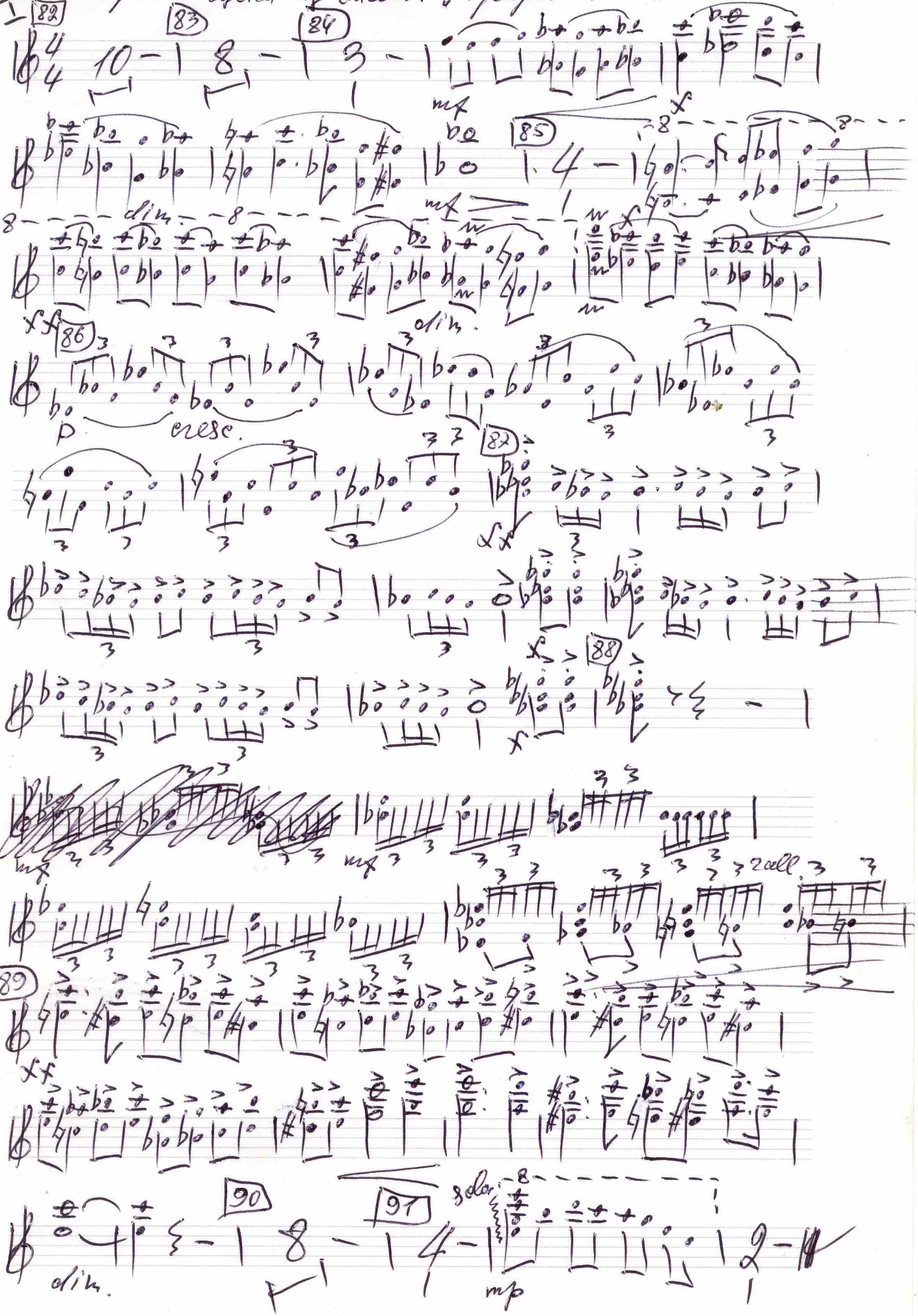
сцена из балета „Гусарская баллада"

Г. Хренников

I

82 83 84 85 86 87 88 89 90 91

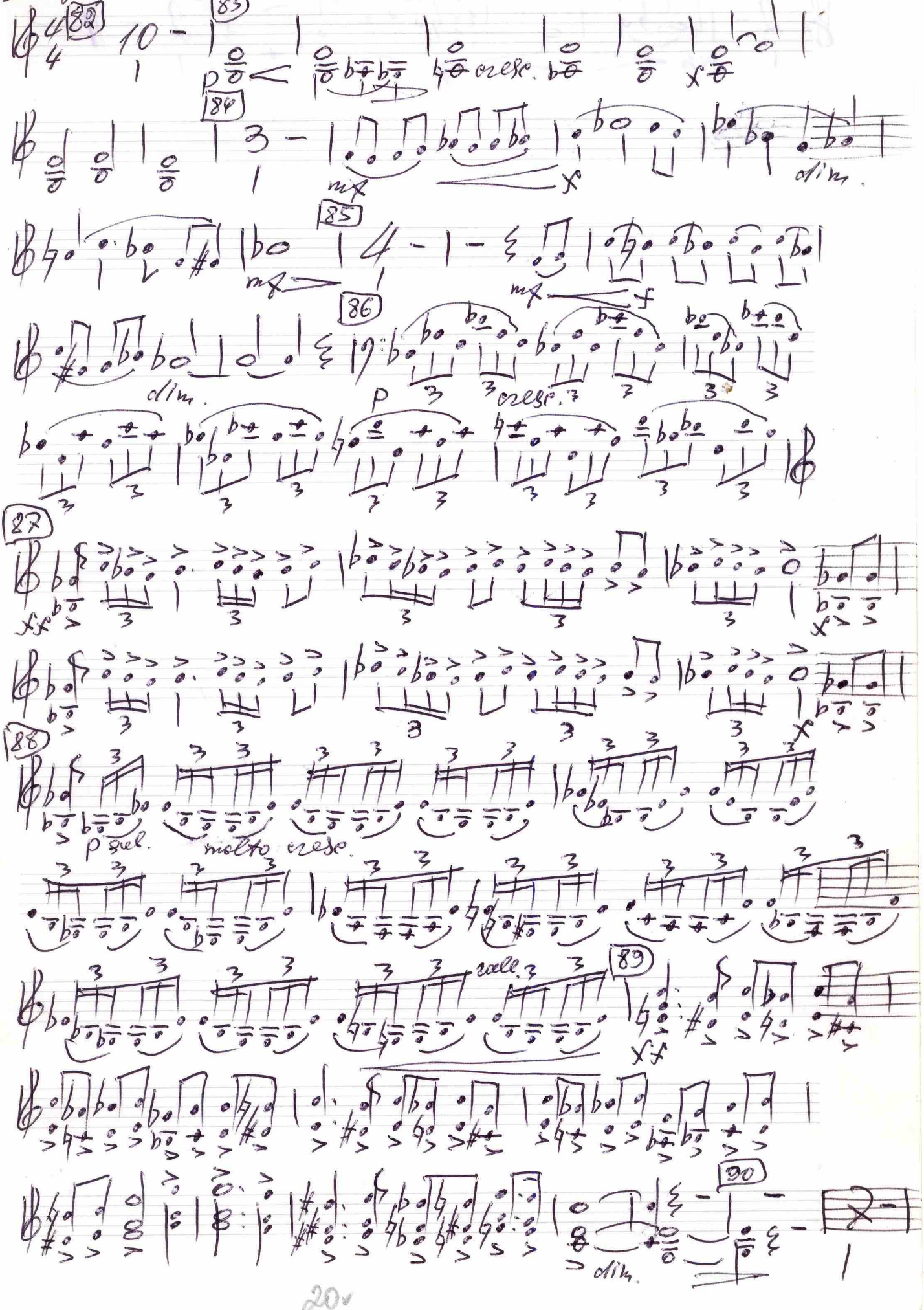
mf dim. p cresc. rall. solo mp

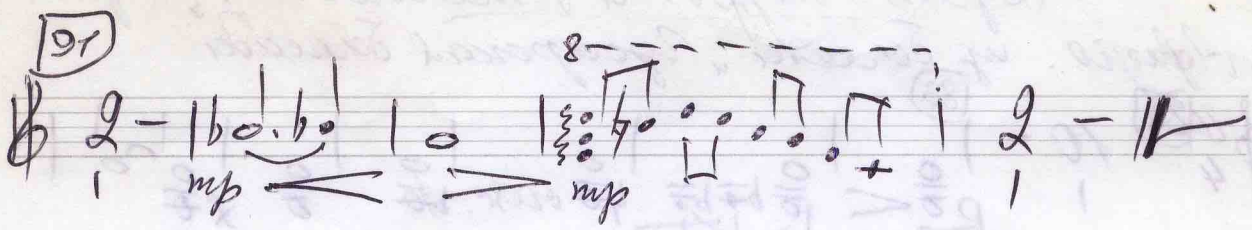


Баян II

Дуэт Шуры и Ржевского, т. Хренников.

Ададіо. из балета и Гусарская баллада

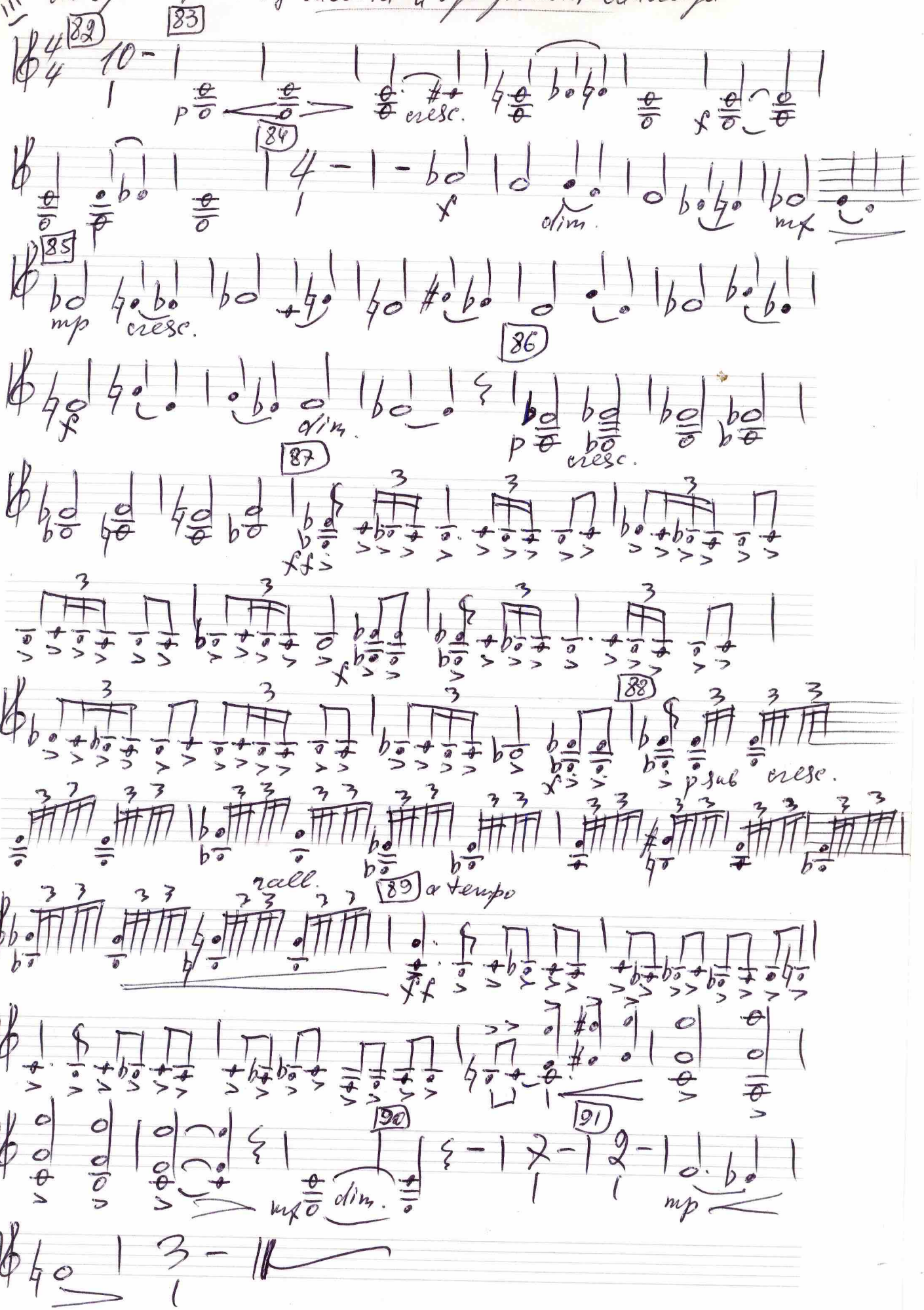



21
8
mp
mp

Баян III

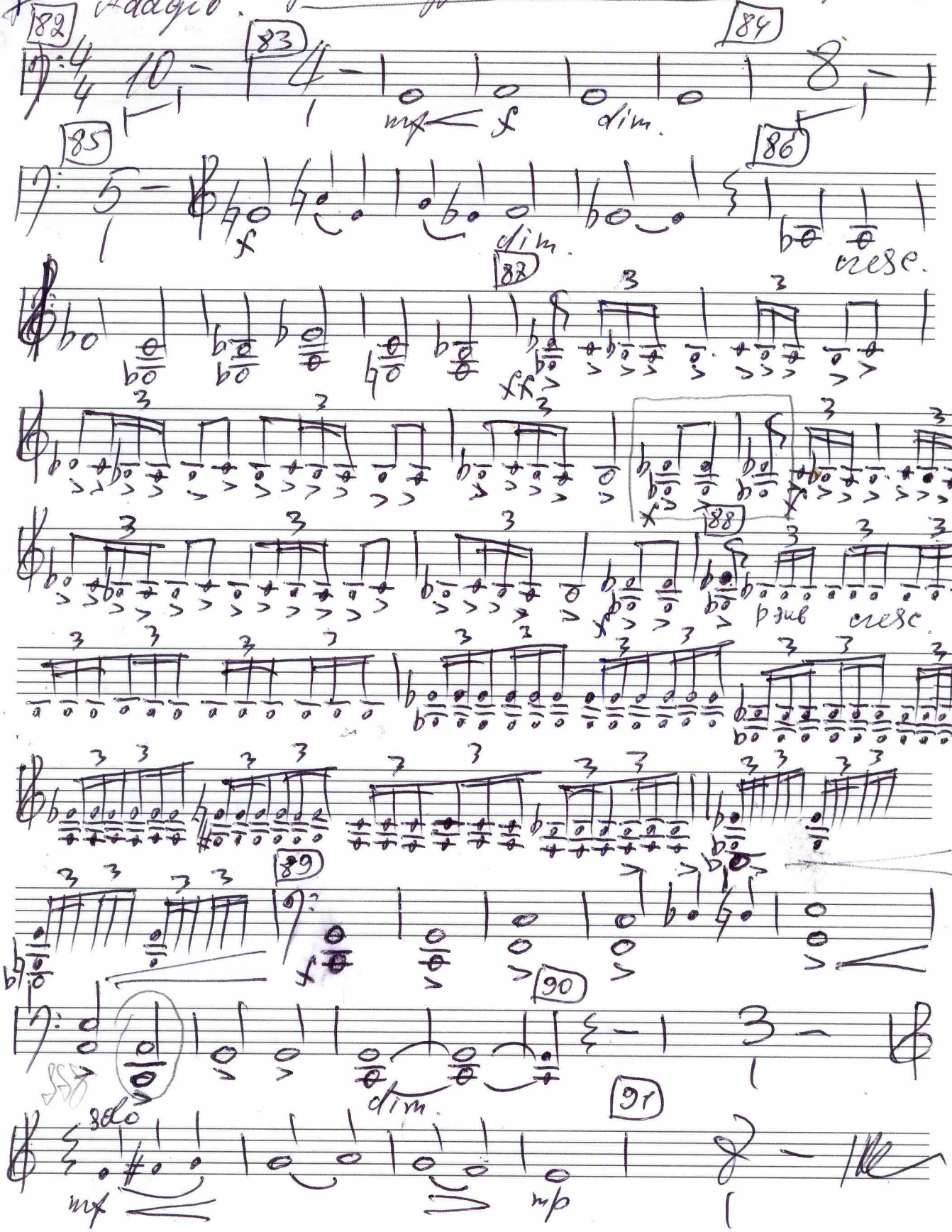
Дуэт Шуры и Ржевского. Т. Хренников.

Adagio сцена из балета „Гусарская баллада"



Баритон

Adagio. Дуэт Шуры и Ржевского. Т. Хренников.



Гусли клавишн

Дуэт Шури и Ржевского. Т. Хренников.

Сцена из балета „Гусарская баллада"

Adagio

82 2 mp

83 4 84 5 mf

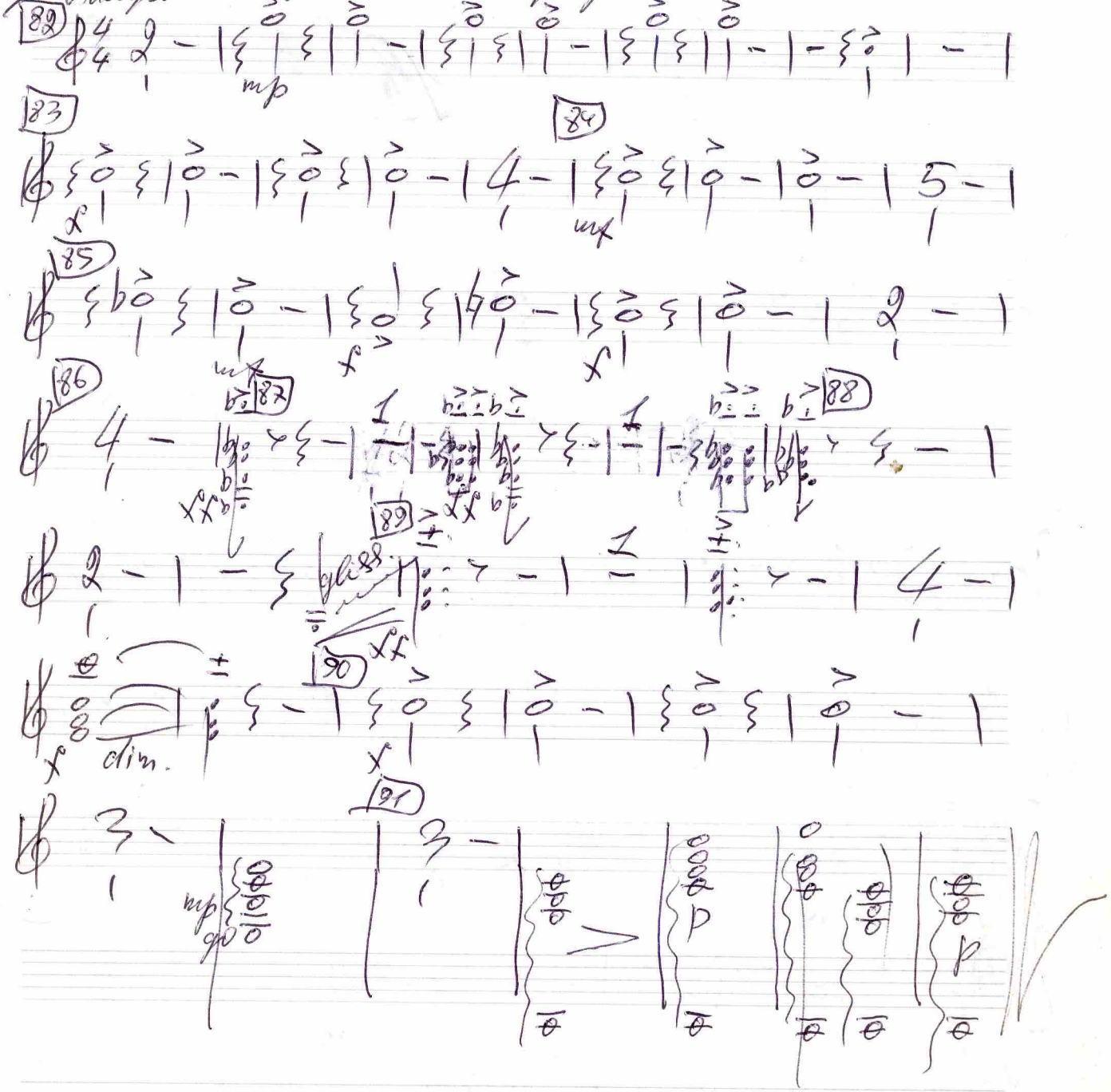
85 2 mf

86 4 87 88

89 2 gliss. 4

90 dim.

91 3 mp 3 p p



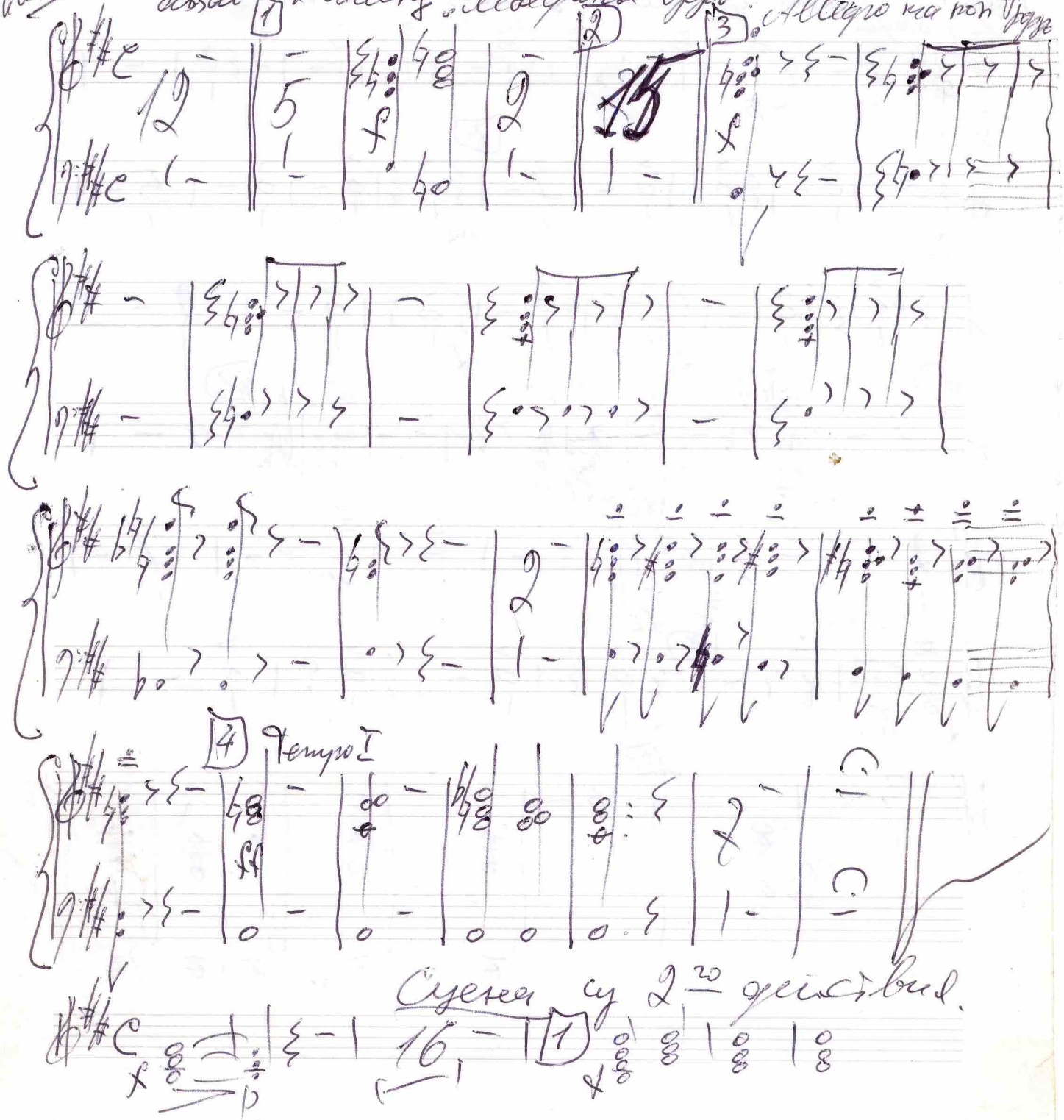
Гусли плавишн.

Moderato assai

Интродукция к билету „Лебединое озеро"

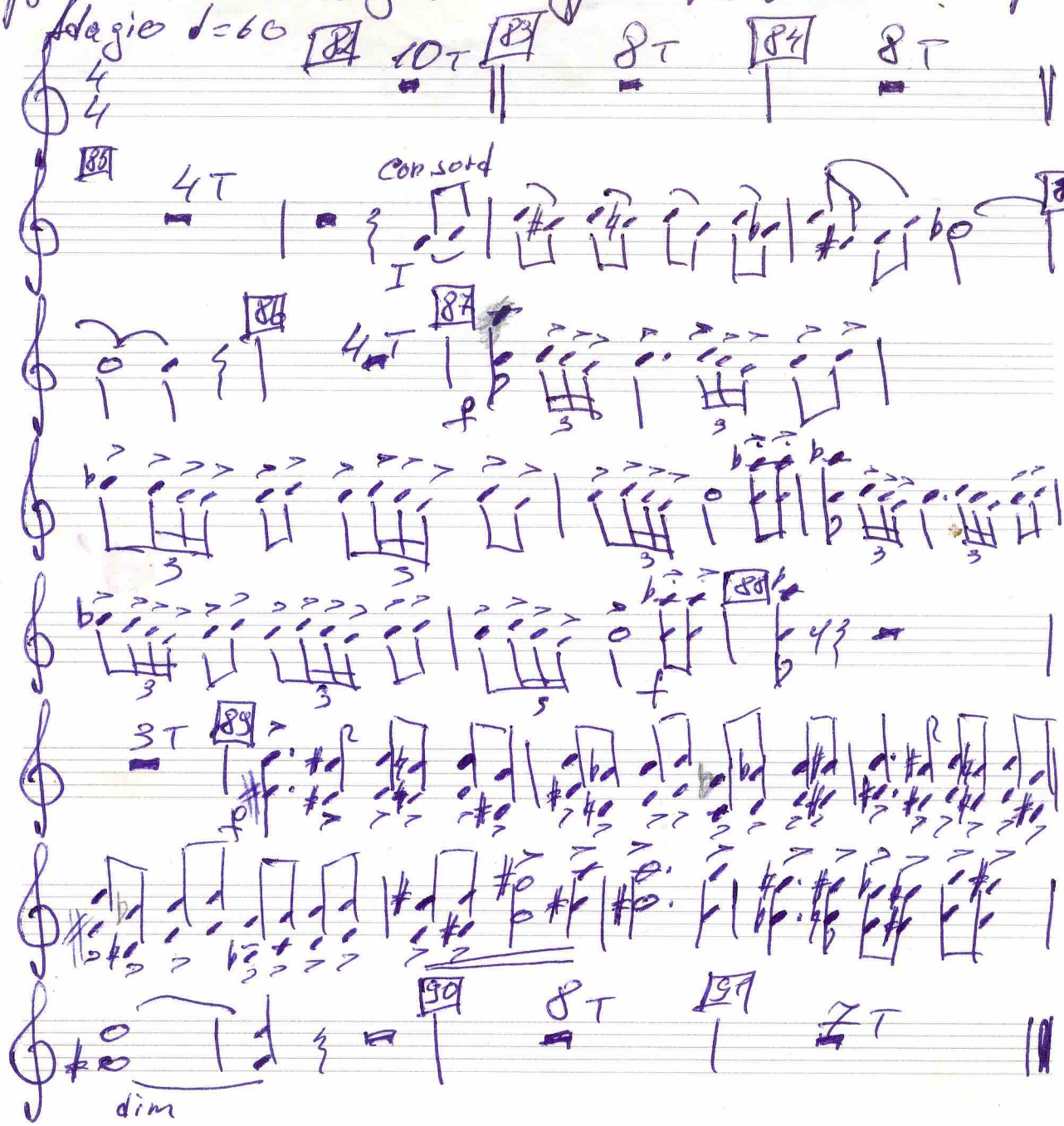
П. Чайковский

Allegro ma non troppo

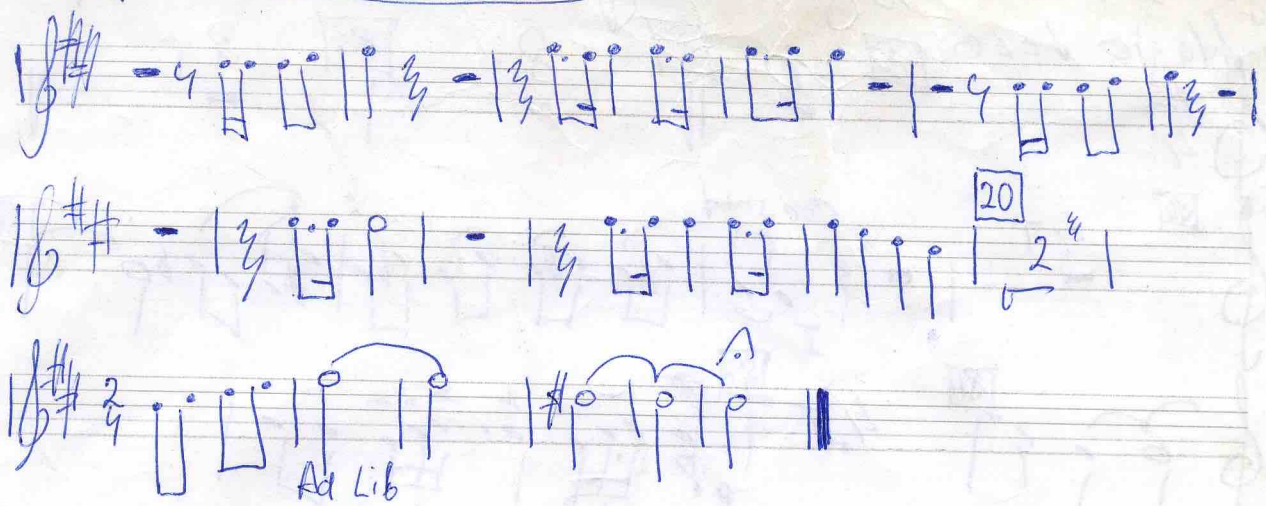


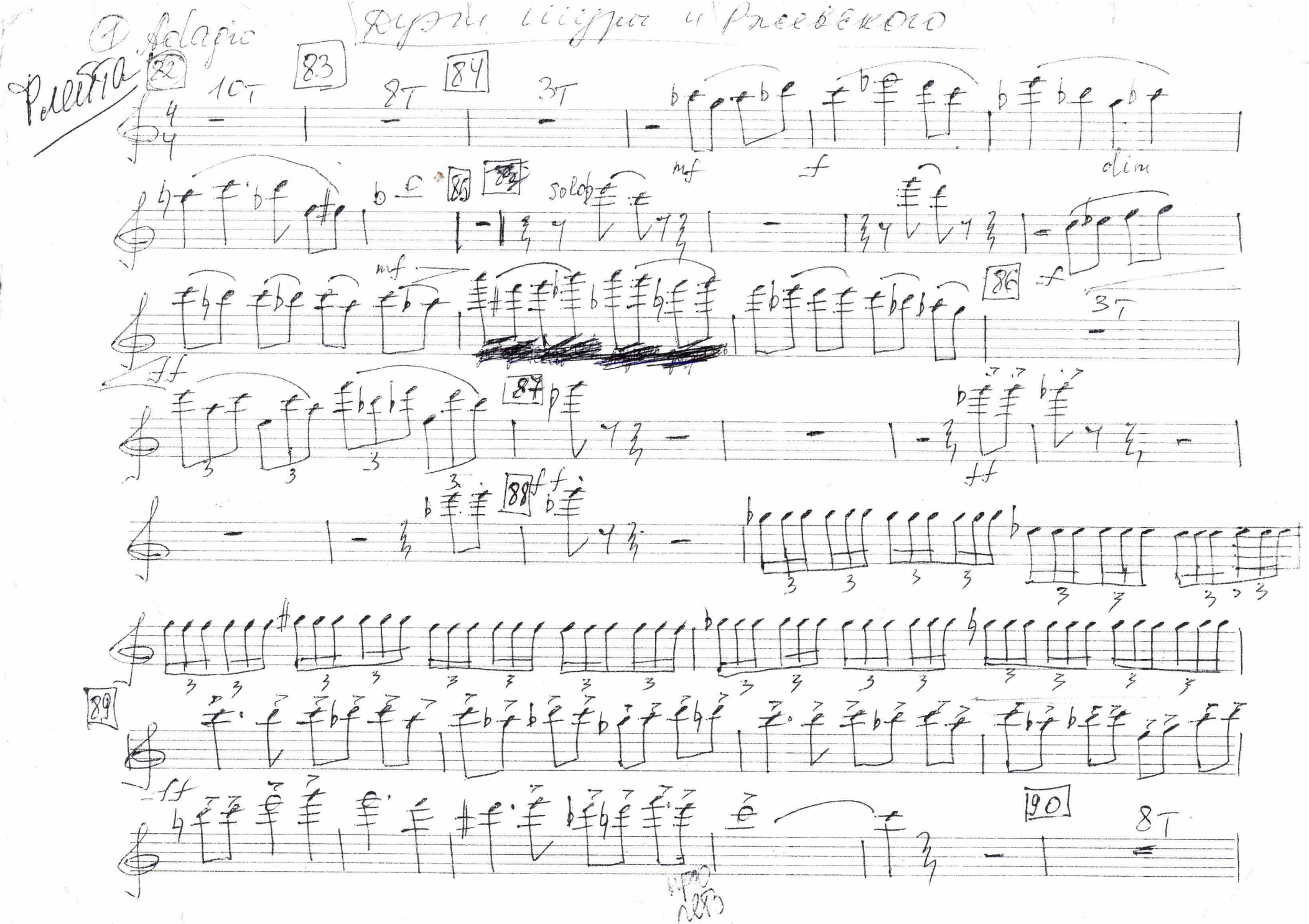
Сцена из 2го действия.

Трубы I-II Дуэт Шуры и Ржевского Т. Хренникова



19 Продолжение фантазии





① Adagio

Дуэт Шуры и Ржевского

Ролетта

82 10т 83 8т 84 3т

mf f dim

85 solo

mf

86 3т

ff

87

ff

88

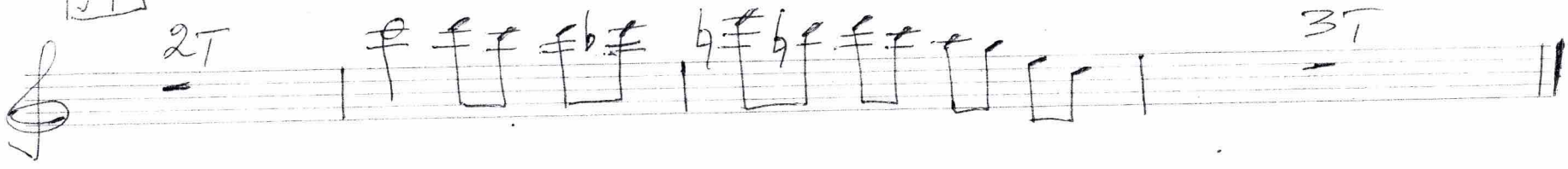
89

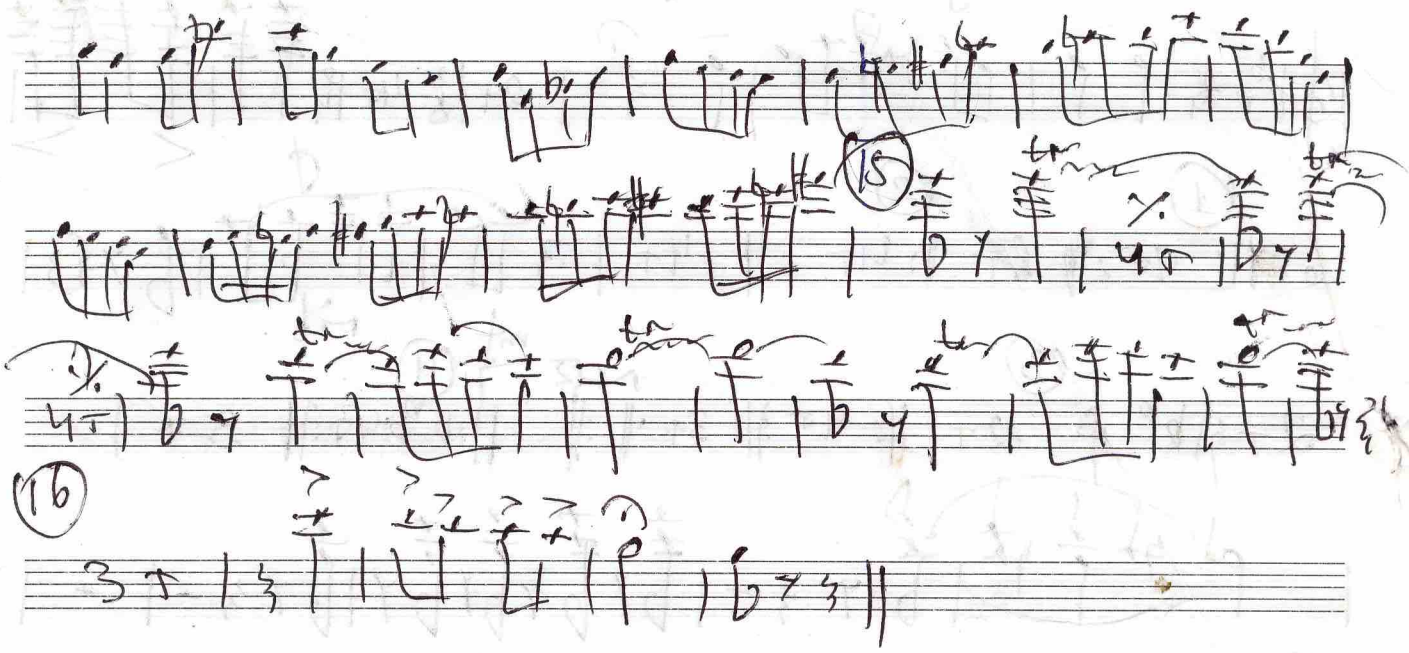
ff

90 8т

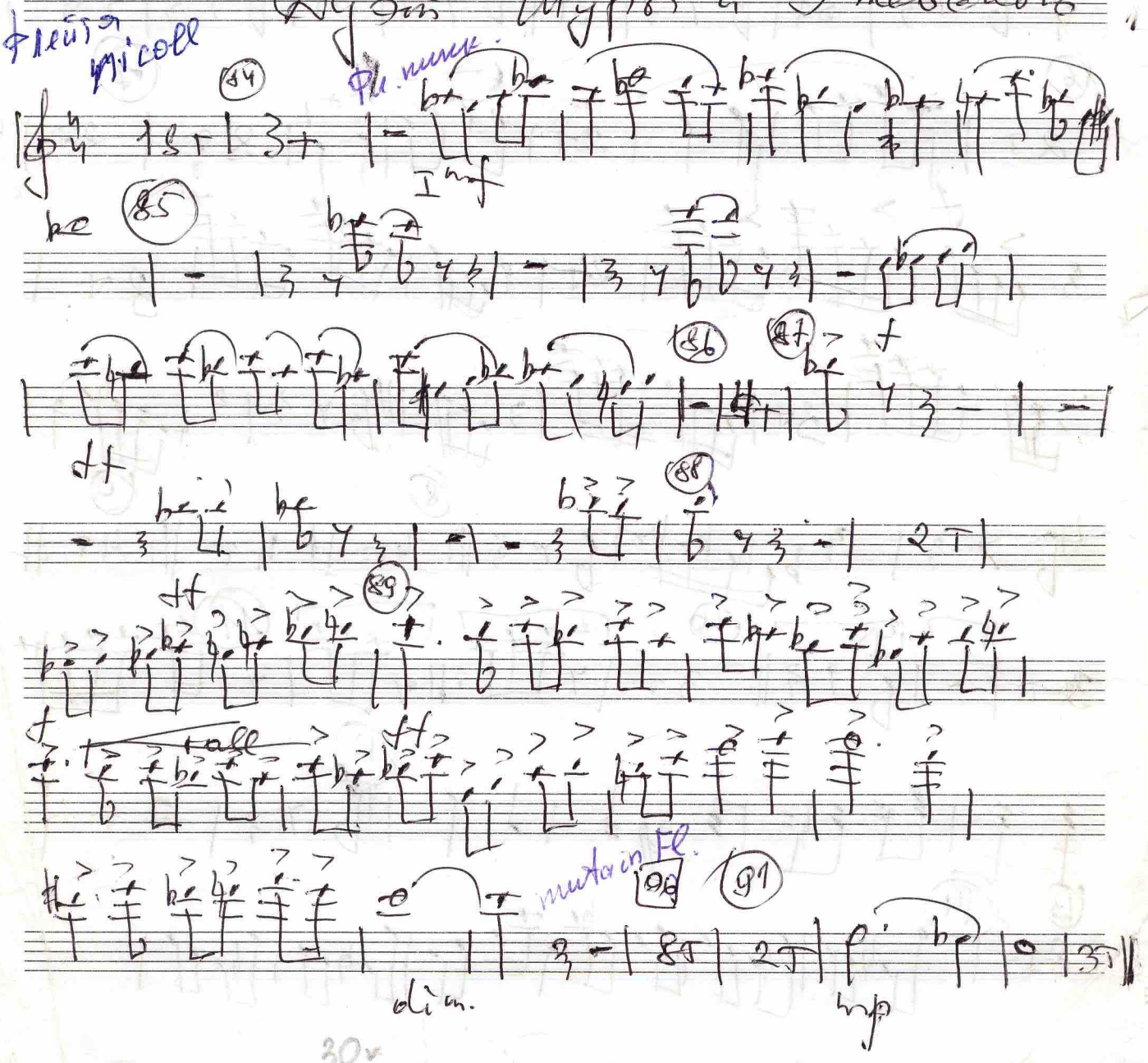
про лето

91

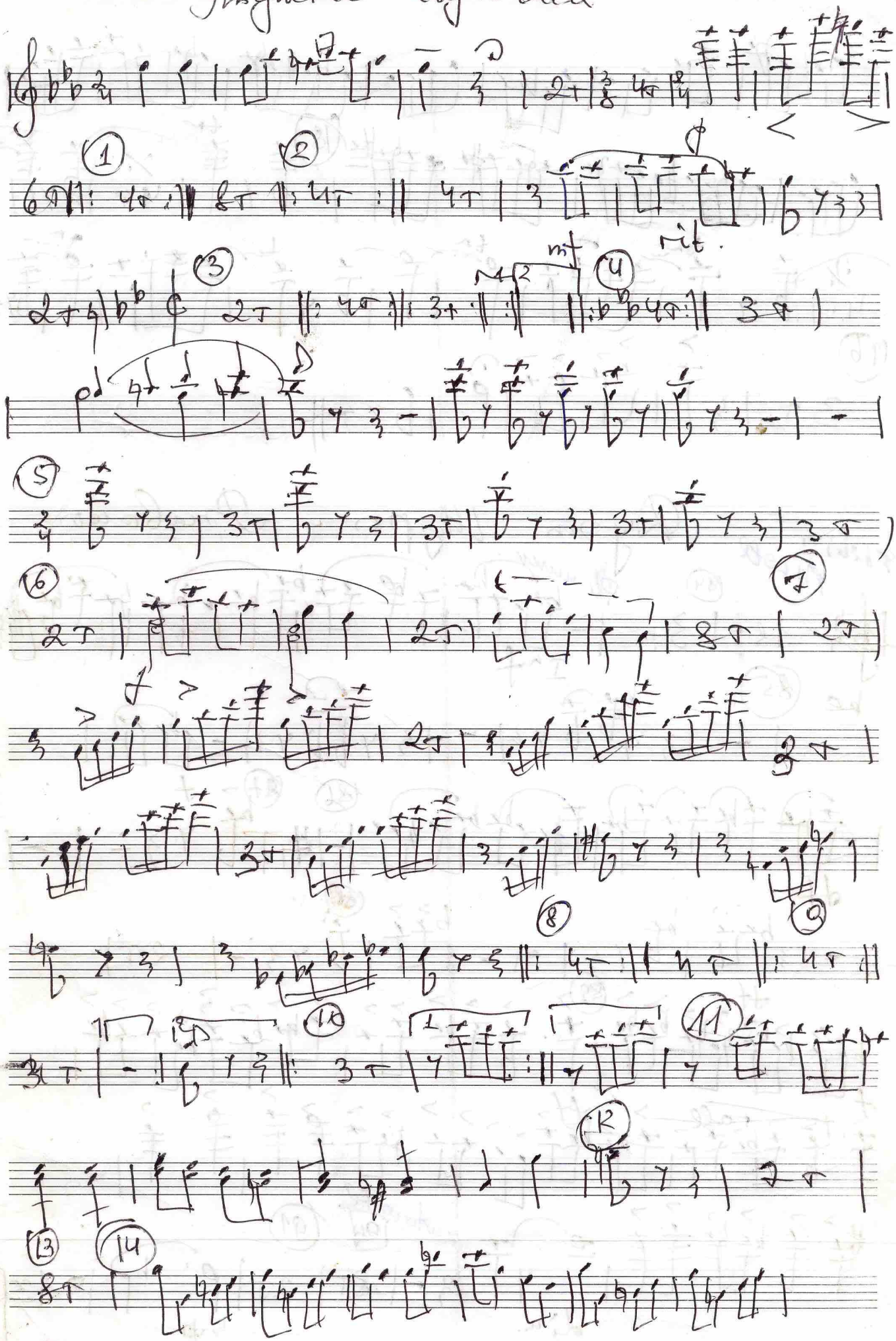




Дуэт Шуры и Ржевского

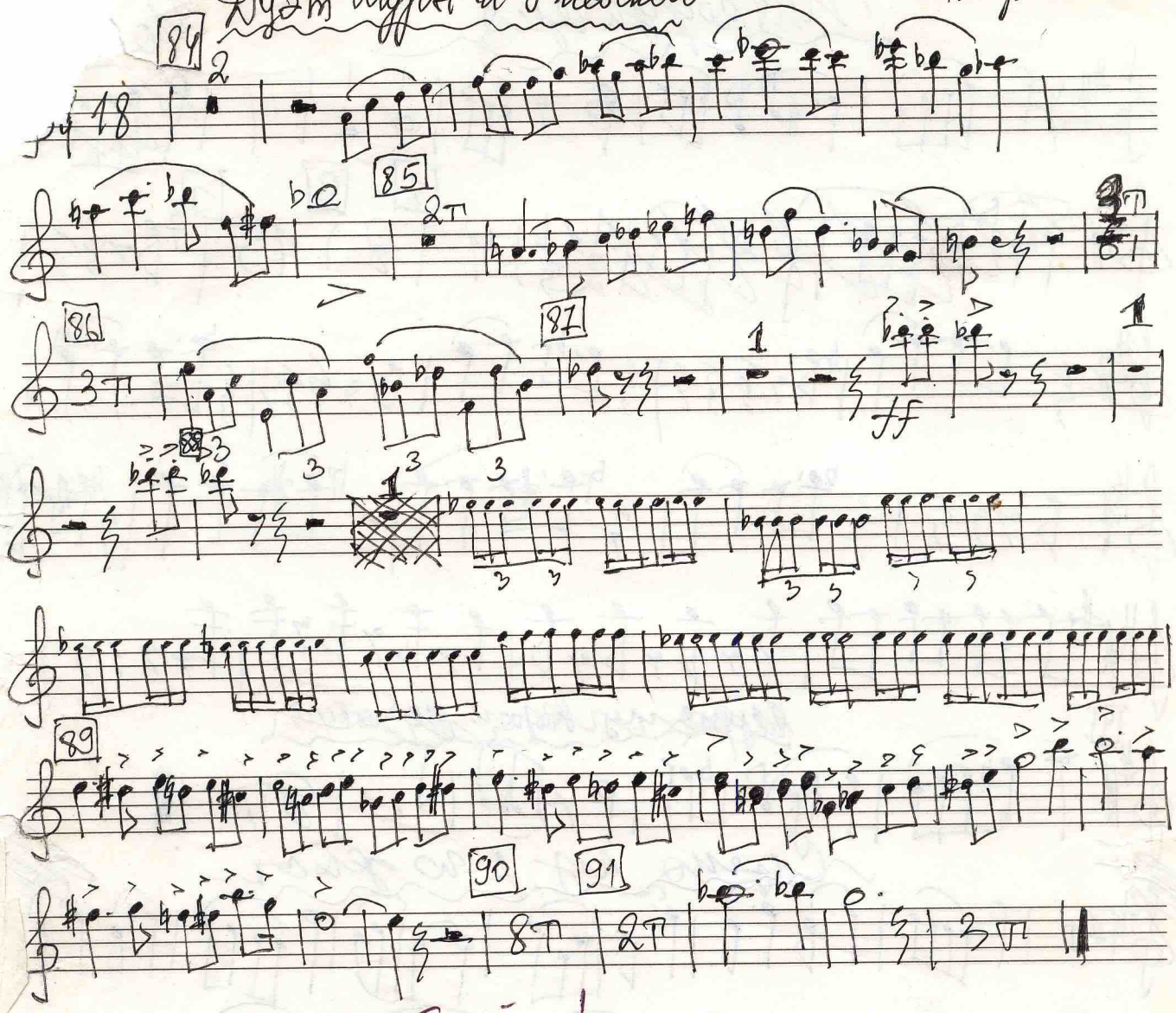


Утушка луговая

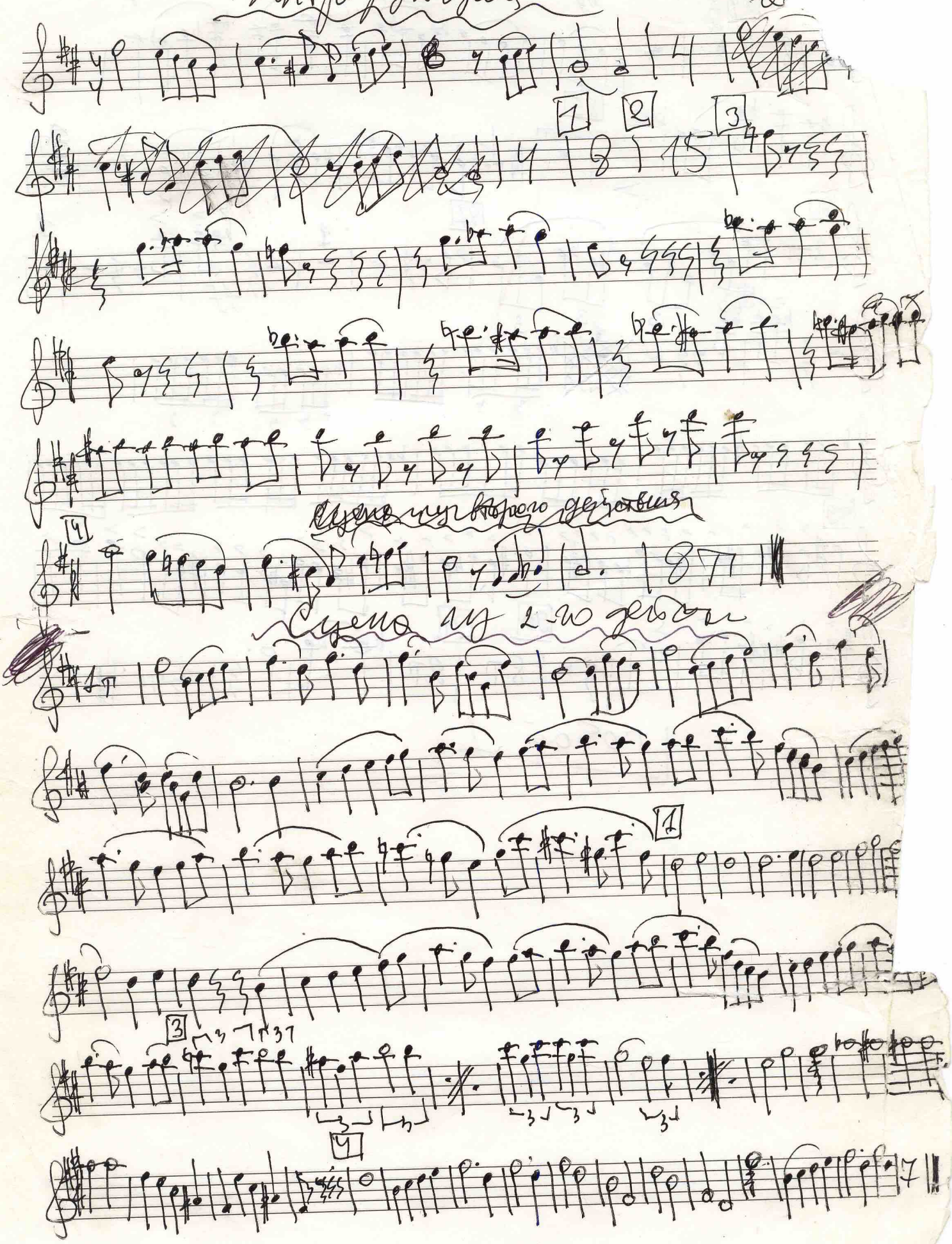


Дуэт Шуры и Ганевского

Т. Хренников.



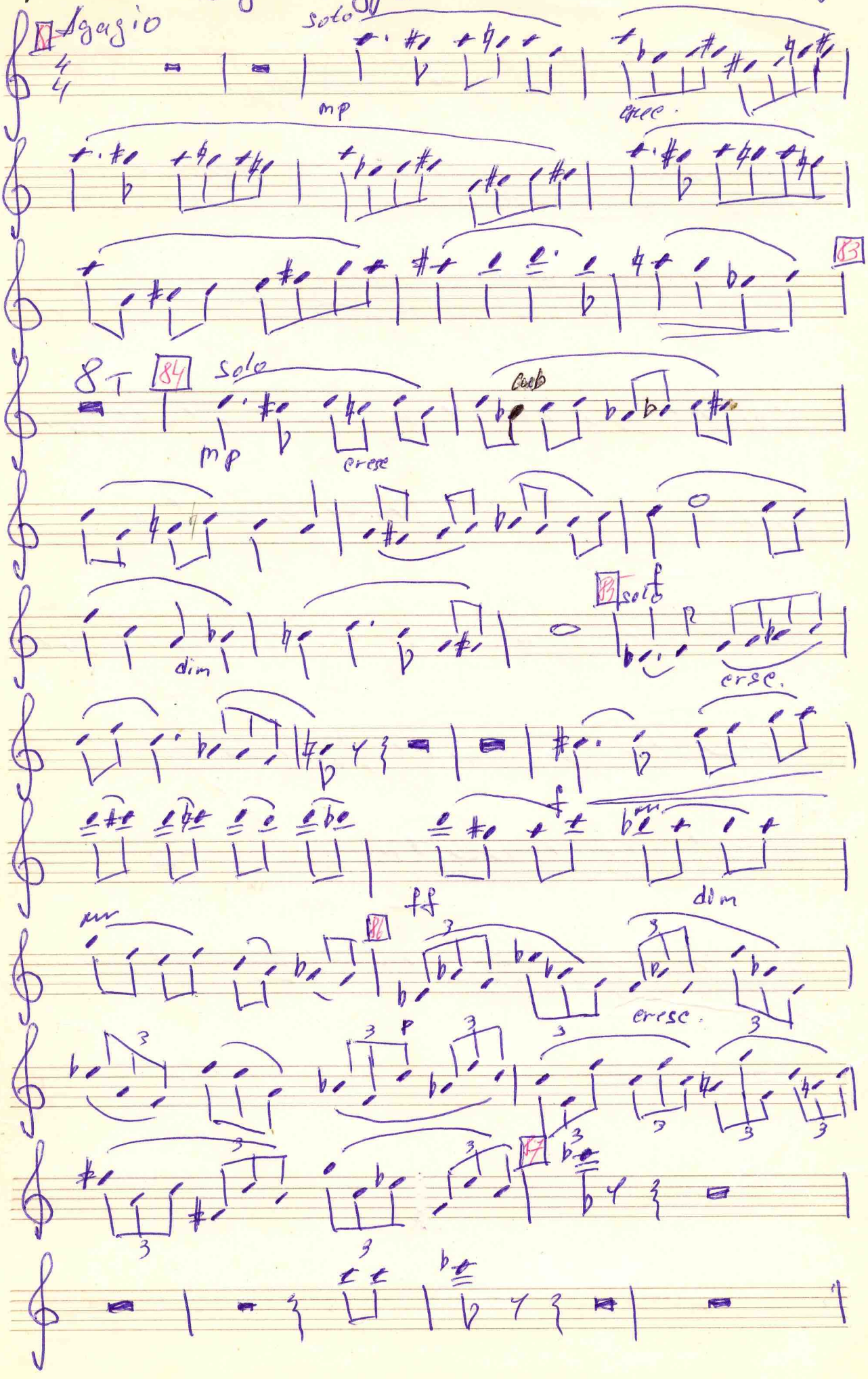
Интродукция

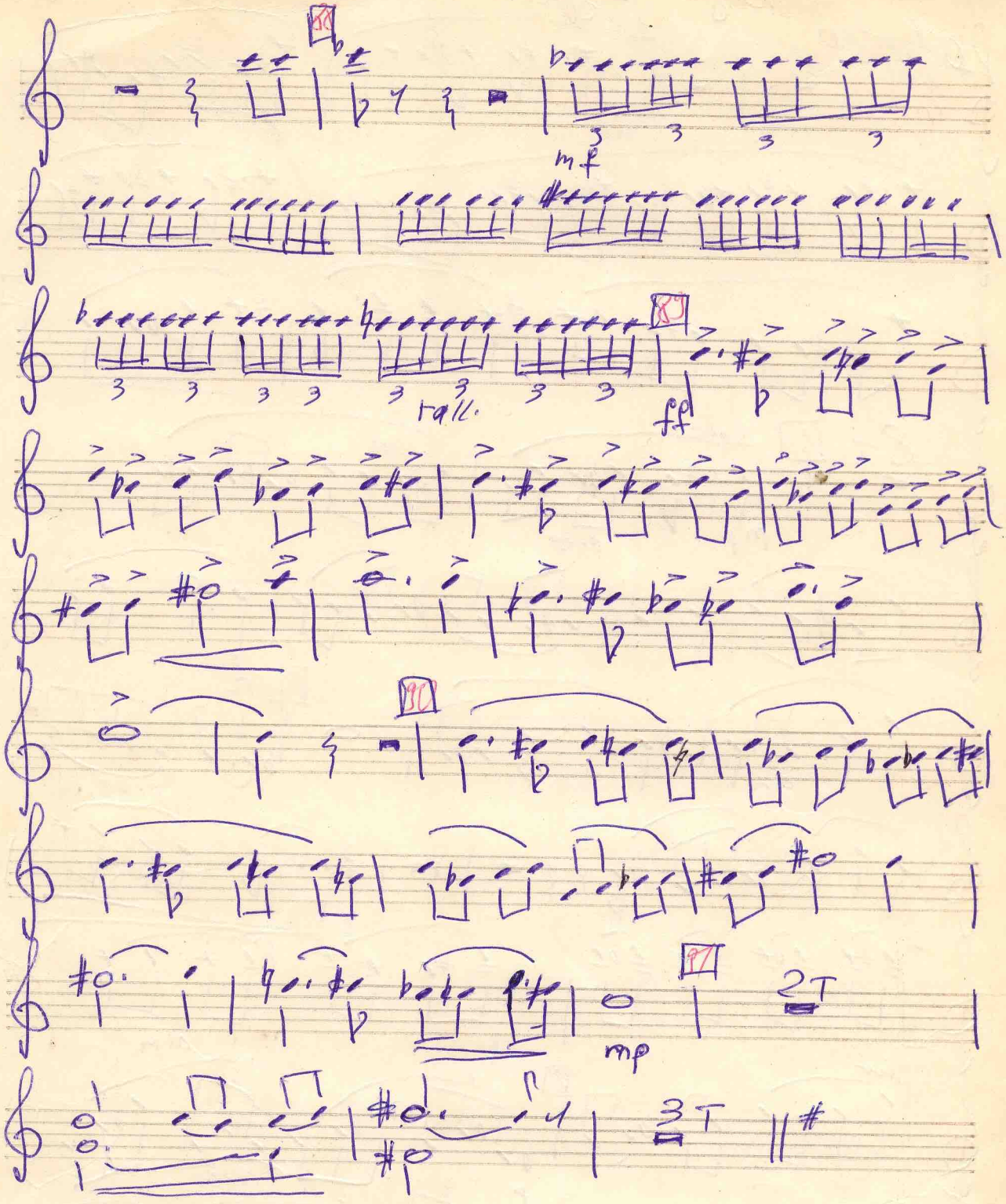


Кларнет

Дуэт Шура и Ржевского

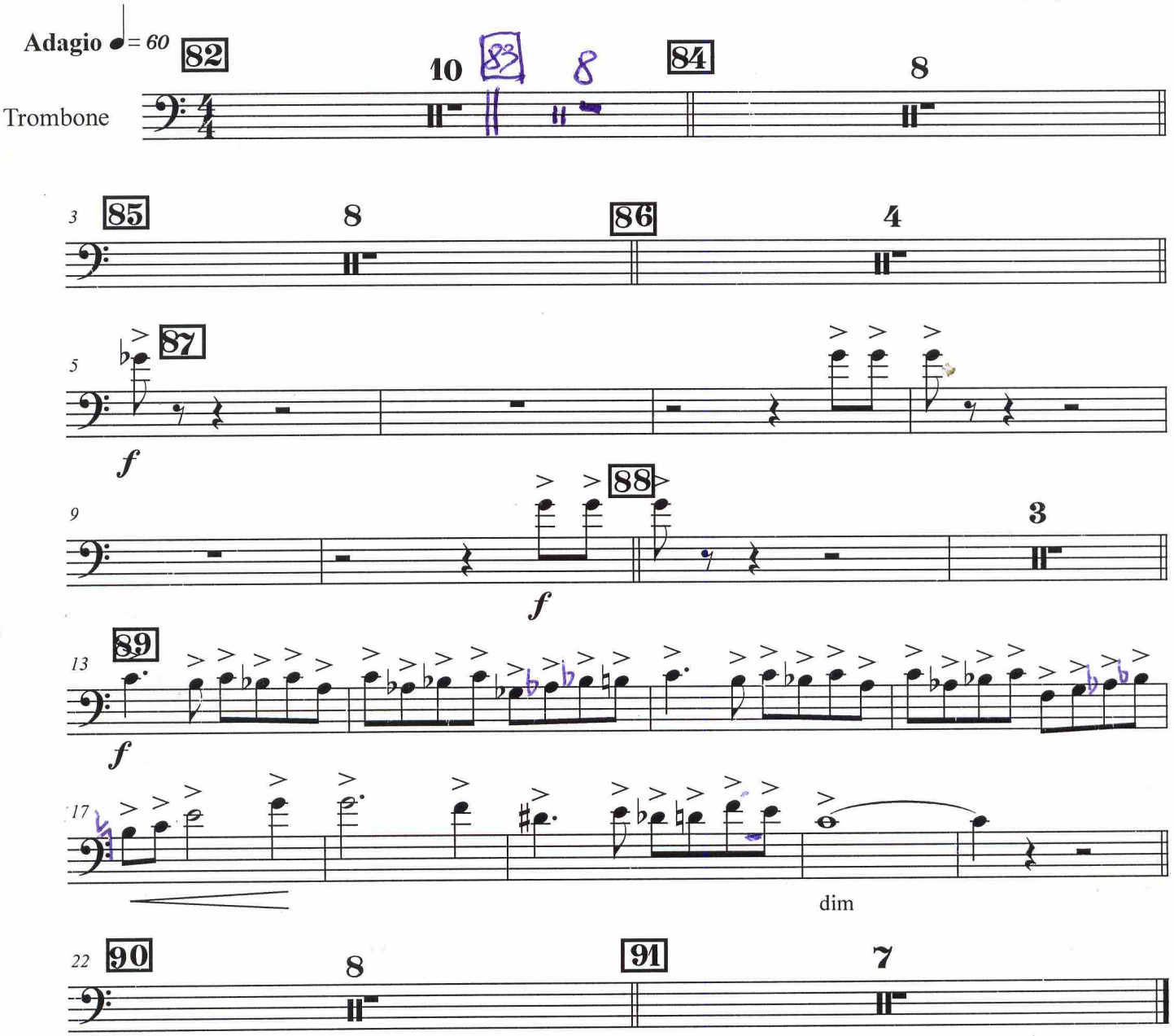
Т. Хренникова




96
mf
rall.
97
ff
98
mp
2T
3T

тромбон

ДУЭТ ШУРЫ И РЖЕВСКОГО

/ Гусарская баллада /

Т, Хренников