

ЛИХАЯ АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ

(Из кинофильма «В шесть часов вечера после войны»)

Слова В. Гусева

Allegro moderato

f

То не бу-ря, то не
О-кли-ка-ют ре-ки

f *mf*

мол-ни-я, не грам-э-то мы о-гонь по
ра-до-стны-е нас: „Ну-ка, всыпь-те им, ре-

M *7* *7* *M* *M*

simile

во-ро-гам ве-дем. У-лы-ба-ют-ся ро-
-бя-та, е-ще раз!“ Ар-тил-ле-ри-я ро-

7 *7* *Б*

f

-ди-мы-е ле-са: „Эх! Как при-ят-но слышать
-ди-ма-я гре-мит. Эх! Эх, не да-ром по-го-

f *Б* *Б* *Б* *Б*

I *II* хо-ро-шо,
ва-ши го-ло-са!“ - рит: хоро-шо слу-жить в пе-
-вор-ка го-во-

f *mf*

Б *7* *Б* *Б* *7* *7* *7*

эх, хо-ро-шо в ка-ва-ле-ри-и,
-хо-те, лучше в ка-ва-ле-ри-и,

cresc.

Б *Б* *Б* *Б*

а все-го при-ят-ней, брат-цы,-

э-то в ар-тил-ле-ри-и.

mf
Где ре-бя-та мо-лод-цы, как на под-сам су-во-ров на-ше му-же-ство хва-

- бор, у ко-го с врагом ко-лил, в бой Ку-ту-зов за О-

- рот-кий раз го-вор?- Вар-тил-те-че-ство во-дил. Мы гро-

- ле-ри-и ре-бя-та у-даль-цы. Эх!
- ми-ли не-при-я-те-ля не раз. Эх!

В ар- тил- ле- ри- и ре- ба- та хра- бре-
эх, не- да- ром по- го- вор- ка есть у

I II
- цы. нас. Хо- ро- шо слу- жить в пе-
Хо- ро- шо,

эх, хо- ро- шо! В ка- ва- ле- ри-
- хо- те, луч- ше в ка- ва- ле- ри-

- и, а все- го при- ят- ней,

брат- цы, — э- то в ар- тил- ле- ри- и!

То не буря, то не молния, не гром —
Это мы огонь по врагам ведем.
Улыбаются родимые леса:
«Эх! Как приятно слышать ваши голоса!»

Окликают реки радостные нас:
«Ну-ка, всыпьте им, ребята, еще раз!»
Артиллерия родимая гремит. Эх!
Эх, не даром поговорка говорит:

Хорошо служить в пехоте,
Лучше в кавалерии,
А всего приятней, братцы,—
Это в артиллерии.

Где ребята молодцы, как на подбор,
У кого с врагом короткий разговор? —
В артиллерии ребята удалцы.
Эх! В артиллерии ребята храбрцы.