

На погвах рукописи

Марш пожарных

из телефильма "Копилка"

Слова Я. Халецкого

Музыка Т. Хренникова

Marciale ♩=120

1. По.

жар- ный на- сос и по- жар- ны е као- ки мы

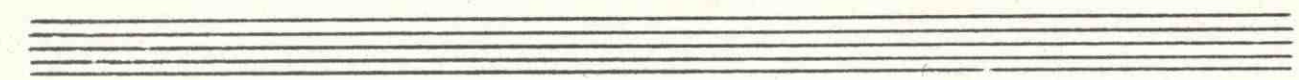
завт. ра до блес- ка на- чис- тим о. пять. И,

2233

Все права охраняются ВИАП

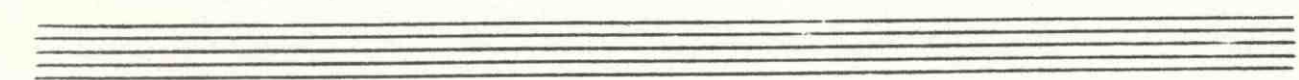
ес. ли при. жёт. ся, без вся. кой о. пас. ки су.

The first system of music features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line consists of eighth notes with lyrics: "ес. ли при. жёт. ся, без вся. кой о. пас. ки су." The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass lines in the left hand.



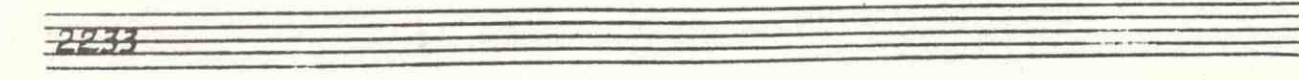
-ме. ем вог. не мы се. бя ис. пы. тать. По.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "-ме. ем вог. не мы се. бя ис. пы. тать. По." The piano accompaniment continues with eighth-note chords and bass lines.



-жар, по. жар и

The third system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "-жар, по. жар и" The piano accompaniment continues with eighth-note chords and bass lines.



блеск ог. ней нас де. ла. ет сме. лей. И,

ес. ли при. дёт. ся, без вся. кой о. пас. ки су.

12. 3.
-ме. емвог. не мы се. бя испытать. // жар. ный насос.

f

2233

Пожарный насос
И пожарные каски
Мы завтра до блеска начистим опять.
И, если придется,
Без всякой опаски
Сумею в огне мы себя испытать.
Пожар, пожар,
И блеск огней
Нас делают смелей!

Не часто теперь
Возле нас, как бывало,
Дымятся пожары то ночью то днем.
И, если придется,
Мы все по сигналу
Бесстрашно места на пожаре займем.
Пожар, пожар,
И блеск огней
Нас делают смелей!

Наш главный пожар
Все мы ждем с нетерпеньем,
Чтоб каждому дело по вкусу нашлось.
И, если придется,
Мы каски наденем
И смело разбудим пожарный насос.
Пожар, пожар,
И блеск огней
Нас делают смелей!