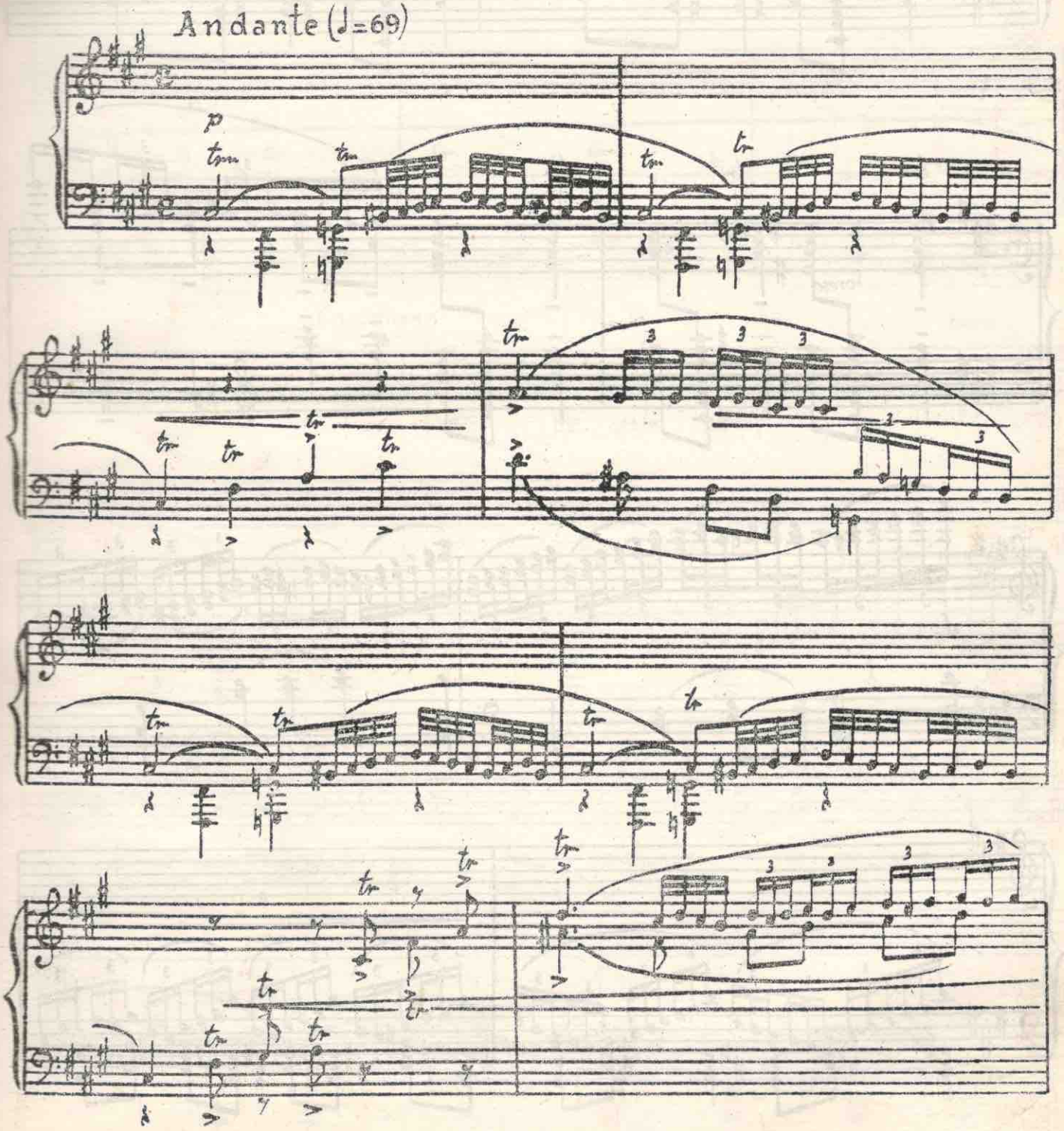
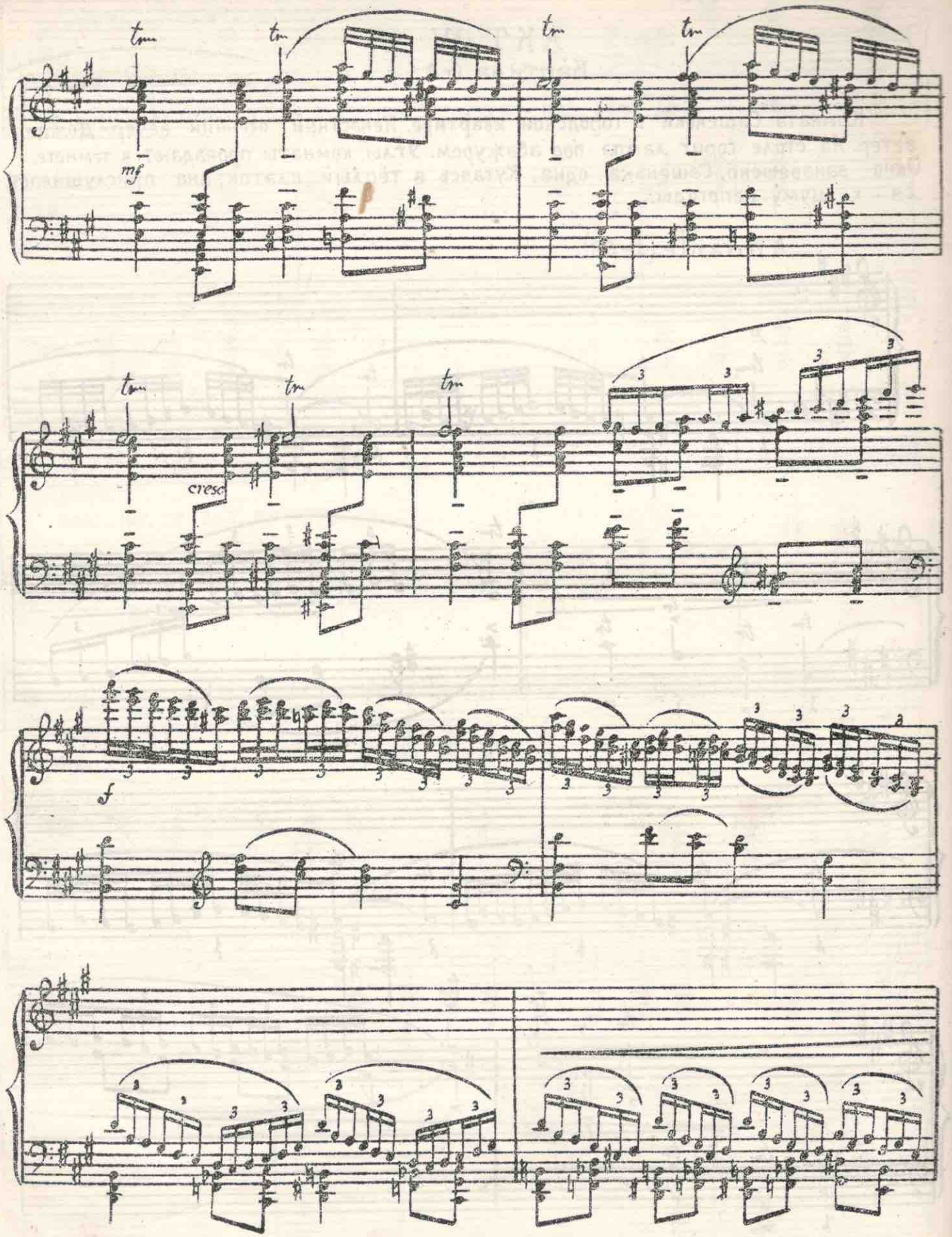
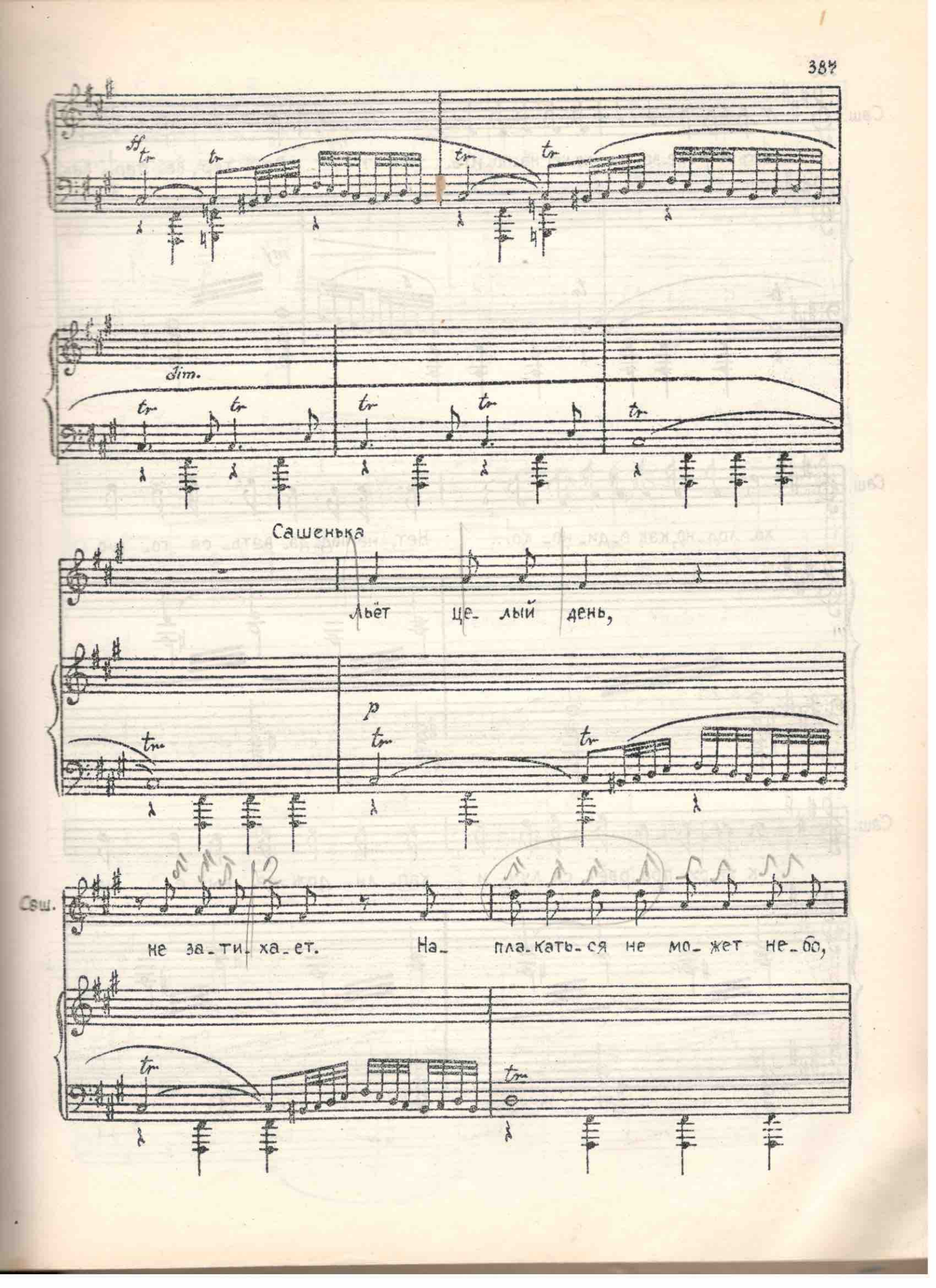
АКТ IV
Картина 6-я

Комната Сашеньки в городской квартире. Ненастный осенний вечер. Дождь, ветер. На столе горит лампа под абажуром. Углы комнаты пропадают в темноте. Окно занавешено. Сашенька одна. Кутаясь в тёплый платок, она прислушивается к шуму непогоды.




tm
mf
p
cresc
f


ff
tr
dim.
Сашенька
Льёт це- лый день,
p
Саш.
не за- ти- ха- ет. На- пла- кать- ся не мо- жет не- бо,

Саш.

весь мир сле_за_ми хо_чет на_по_ить. Ве_ тер, ве_ тер!.. Как

mf

Саш.

хо_лод_но, как о_ди_но_ко!.. Нет, не под_да_вать_ся го_ рю,

Саш.

к ут_ру про_рвёт_ся луч и кап_ли дож_де_вы_е на

Саш.

листьях за_свер_ка_ют, как ал_ ма_зы.

tr 5

tr 5 tr tr

mf

Сашенька Poco più mosso (♩=80)

Па_вел, Па_вел! Пол_

tr tr

p

Саш.

_го_да за тю_рем_но_ю ре_ шёт_кой, он

cresc.

Саш.

ждёт су_да, он при_го_во_ра ждёт. Вер_

Саш.

_нёт_ся ско_ро мать с ве_ чер_не_го сви_да_ нья

Саш.

и при_не_сёт е_го со_ гла_сье на по_бег. Го_

Саш.

-то- во всё! Он дол-жен быть спа-сён.

poco rit. a tempo (♩=80)

Саш.

Как

mp

Саш.

тя-нут-ся ми-ну-ты! Как буд- то труд-но им про-

Саш.

-рвать-ся чрез за- ве- су дож- дя бес- край- не- го, бес-

Саш.

-край- не- го дож-дя. А вдруг он за- бо- лел? И на тю-

cresc.

Саш.

-рем- ной кой- ке ле- жит о- дин и ме-чет-ся в бре-ду...

Саш.

Кто

f

Саш.

даст е_му на_пить_ся? Кто пот со лба за_бот_ли_во сотрёт?

mf

Саш.

Па_вел! Па_вел! А ес_ли я те_бя уж боль_ше не у_ви_жу? Про_

Саш.

-кля- тый дождь, у- молкни, пе-ре-стань, в бес- си- лии я- рост-ном ты!

Саш.

то-пишь мо-ю ду- шу. Нет,- он не у- па-

espress.

mp

Саш.

-дёт. Бо-лезнь е- го не схва-тит, он смерть шу-тя су-

Саш.

_ме_ет о_то_гнать! Вот, я гла_за за_кро_ю

dim.

poco rit.

Poco meno mosso (♩=72)

Саш.

и об_раз твой у_ви_жу до_ро_гой!

poco rit.

p espress.

Саш.

зна_ко_мы_е, лю_

Саш.

би_мы_е чер_ты... Спо_ко_ен ты, у_ве_рен и здо_ров.

Саш.

Да, да я ви_жу яс_но, близ_ко, близ_ко...

(Стоит, закрыв глаза, как бы прислушиваясь. Сквозь шум непогоды отчётливо раздаётся легкий стук)

Poco più mosso (♩=76)

rit.

Саш.

Па_вел, Па_вел!...

rit.

p

(Выходит в прихожую, но скоро возвращается)

Саш.

Что э_то? Где?- Ах, Ни_ловна вер_ну_лась!

(стук повторяется)

Саш.

Нет ни-ко-го! По-чу-ди-лось мне про-сто.

тр

Саш.

О-пять! Не-уж-то страх сжи-

стебс.

Саш.

-ма-ет серд-це?! Е-го у-да-ры слы-шу.

f

(Вновь раздаётся стук в окно, на этот раз упорнее и громче. Сашенька быстрым движением отдёргивает занавеску. Снаружи к стеклу прильнуло бледное лицо с широко раскрытыми глазами)

Весовщиков (за сценой)

От- крой-те!

cresc.

mf

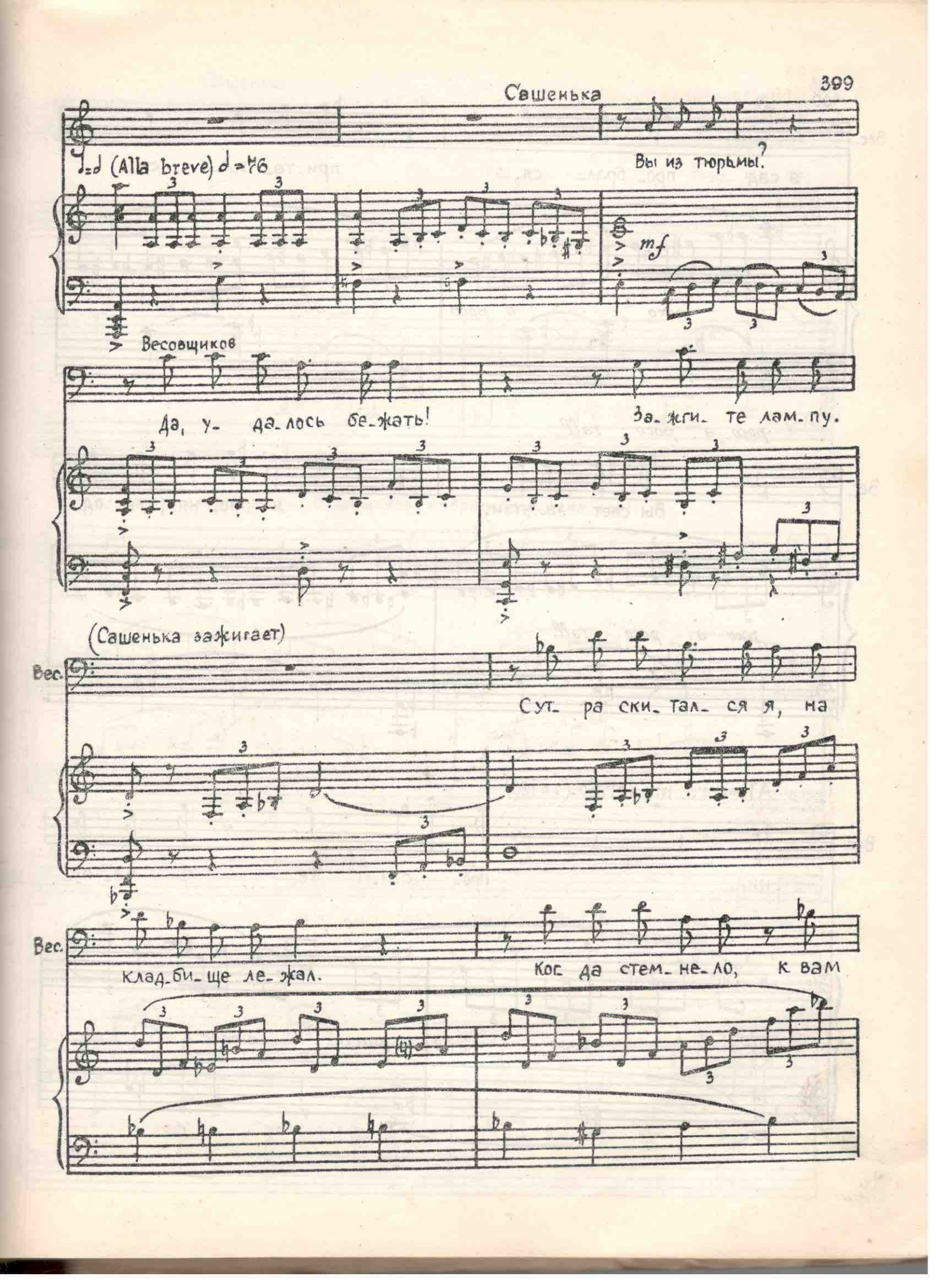
(Сашенька распахивает окно)

Вес.

Э-то я, Ве-сов-щи-ков!..

(В комнату врывается ветер, шум непогоды. Лампа гаснет. В темноте Весовщиков влезает в комнату, захлопывает за собой раму, задёргивает занавеску)

sf


Сашенька
(Alla breve) d = 76
Вы из тюрьмы?
mf
Весовщиков
Да, у- да-лось бе-жать!
За-жги-те лам-пу.
(Сашенька зажигает)
Вес.
Сут-ра ски-тал-ся я, на
Вес.
клад-би-ще ле-жал.
Ко-гда стем-не-ло, к вам

Вес.

в сад про_брал_ ся, при_та_ил_ ся...

poco a poco

dim.

poco a poco rall.

Вес.

Вы свет за_жгли, я по_нял, вы од_

poco a poco rall.

Allegro moderato (♩= 120)

Вес.

ни... Про сти_ те, я на_ пу_

тр poco a poco cresc.

Вы го- лод- ны? Возь- ми- те.

Вес. -гал вас.

(Подвигает ему тарелки. Весовщиков набрасывается на еду)

Саш. Вот. Бе- жать вам у- да- лось лишь од- но-

Саш. -му, а как дру- ги- е там? Вам все рав-

Весовщиков по-

Meno mosso (♩= 108)

Саш. -но? Нет, слу- шай-те ме-

Вес. -слу- шай- те, то- ва- рищ Са- ша!..

Meno mosso (♩= 108)

f

Саш. -ня! Вы на сво- бо- де, а Па- вел Вла- сов в тюр-

Саш. -ме то- мит- ся? Вы жизнь сво- ю спа- са- ли в о- ди-

Саш.

-ноч- ку, тай- ком от бо- е- вых дру- зей? Мол-

Весовщиков

Са- ша!

sf mf

Саш.

-чи- те! Я зна- ю вас! Всег- да та- ким вы бы- ли, всег-

Саш.

-да на пер- вом ме- сте ви- де- ли се- бя.

Весовщиков

На- прасли- ной же- сто- кой не

mp

etc

Обр по муз. Весдиаль

Вес.

рань_ те ду_ шу, по_ слу_ шай_ те ме_ ня! По_

Вес.

бег слу чай_ но вы_ шел_ на над_ зи_ ра_ те_ ля шпи_

Вес.

_о_ на на_ па_ ли у_ го_ лов_ ни_ ки ли_

Вес.

-хи. е, свист. ки, тре. во. га, бе. гот. ня. Во.

Вес.

-ро. та за. пе. реть за. бы. ли, - я вы. шел, как во

p

Вес.

сне, ку. да ит. ти - не зна. ю. Хо. тел вер. нуть. ся -

mf

rit.

Вес.

позд. но, за. пер. ты во. ро. та.

Poco più mosso (♩= 112)

Вес.

Вот мой рас.сказ - по.верь.те и про.сти.те!

p

mp

Сашенька (как бы раздумывая)

Из го.ро.да вам нужно у.хо.дить.

Вес.

Я жду рас.по.ря.

Саш.

Вы у лес.

Вес.

.же.ний ва.ших.

espress. molto

Саш.

-ни- че-го сна-ча-ла по- жи- вё- те, по-том на-

Саш.

-бор- щи-ком у нас ра-бо-тать бу-де-те...

Бес.

Спа-

Бес.

-си-бо за до-ве-ри-е, а я вам объ-яс-ню: по-бег у-

Вес.

-стро. ить про-сто и лег. ко, мы мо. жем точ. но раз - ра.

Сашенька

А он со.

Вес.

-бо. тать план и всем по- мочь бе-жать...

(достаёт

Саш.

-гла. сен?

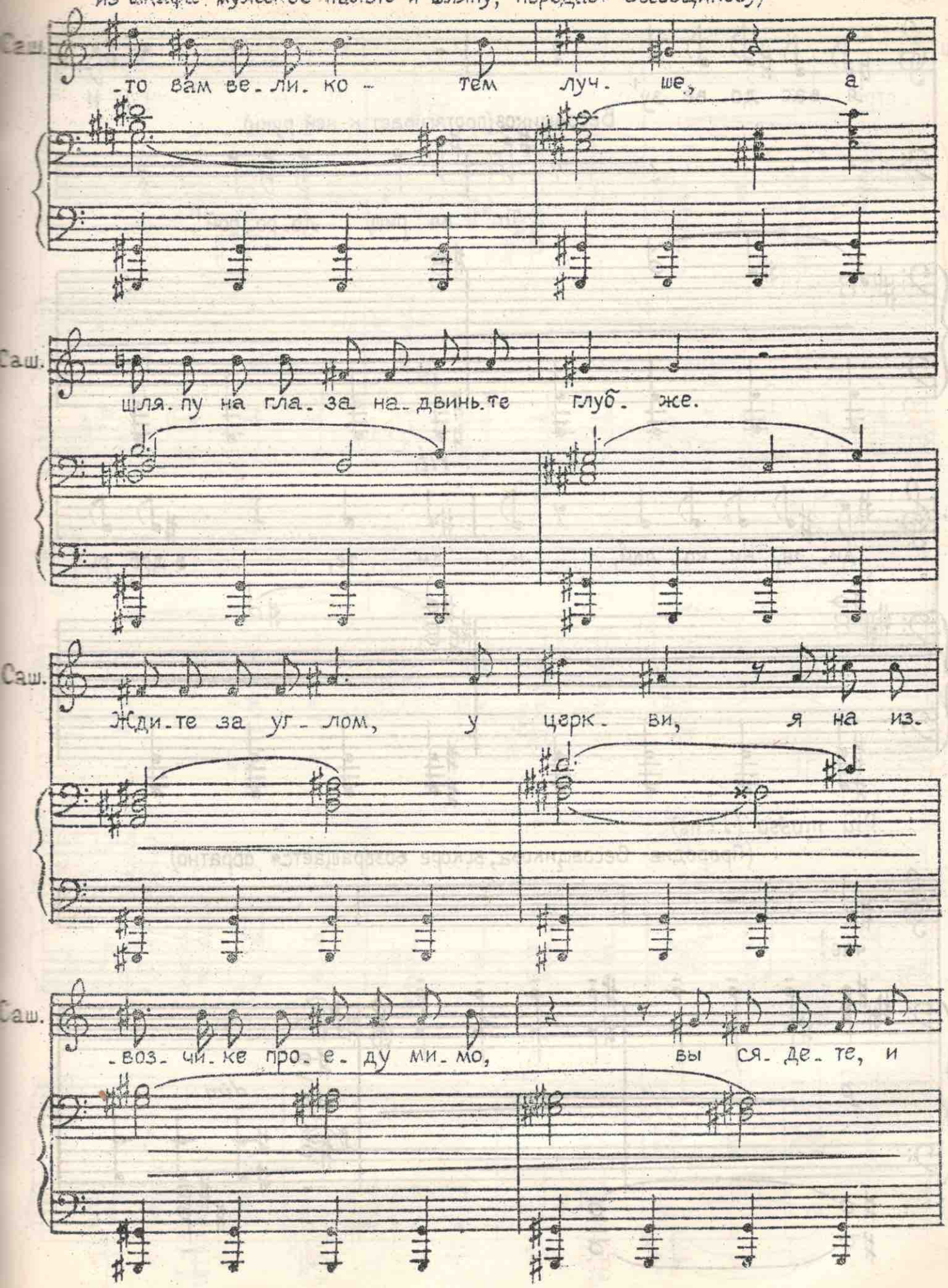
Паль.

Вес.

Па. вел? Кто ж от се - бя сво- бо- ду от-толкнёт?

dim.

из шкафа мужское пальто и шляпу, передаёт Весовщикову)



Саш. Я вас до-ве-зу! И.

Весовщиков (протягивает к ней руки)

То-ва-рищ до-ро-гой!..

rit.

Саш. -ди-те, Ни-ко-лай, и-ди-те, в доб-рый

Più mosso (♩ = 116)

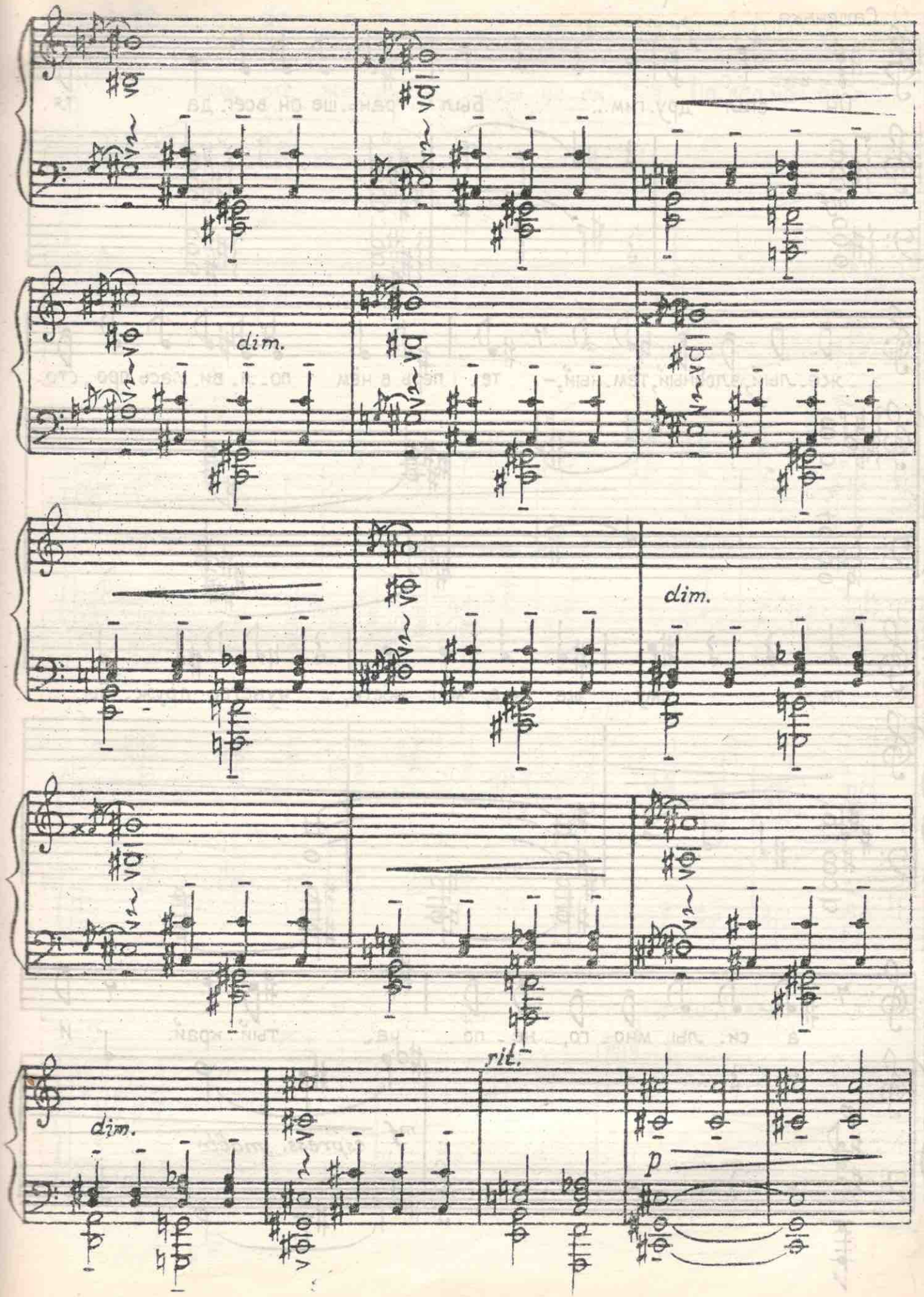
(Проводив Весовщикова, вскоре возвращается обратно)

Саш. час!

p

mf

dim.


dim.
dim.
dim.
rit.
p

Poco meno mosso (♩ = 108)

Сашенька

Он стал дру-гим... Был рань-ше он всег-да тя-

mf

-же-лый, злобный, тём-ный,- те-перь в нём по-я-ви-лась про-сто-

Саш. -та, сму-ще-нье, мяг-кость, чувство друж-бы,

Саш. а си-лы мно-го, не-по-ча-тый край. И

p

mf espress. molto

Саш.

всё же, всё же, ах, ес. ли бы не он, а Па. вел мой бе. жал.

dim.

mp

f molto espress.

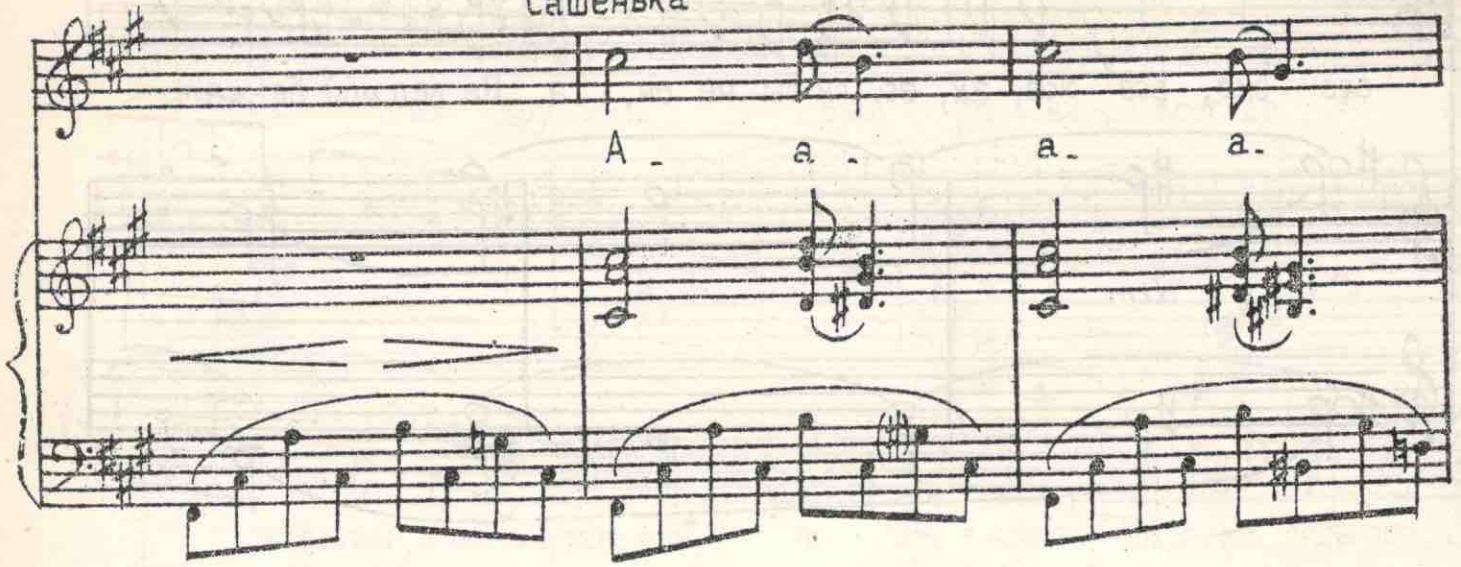
rall.

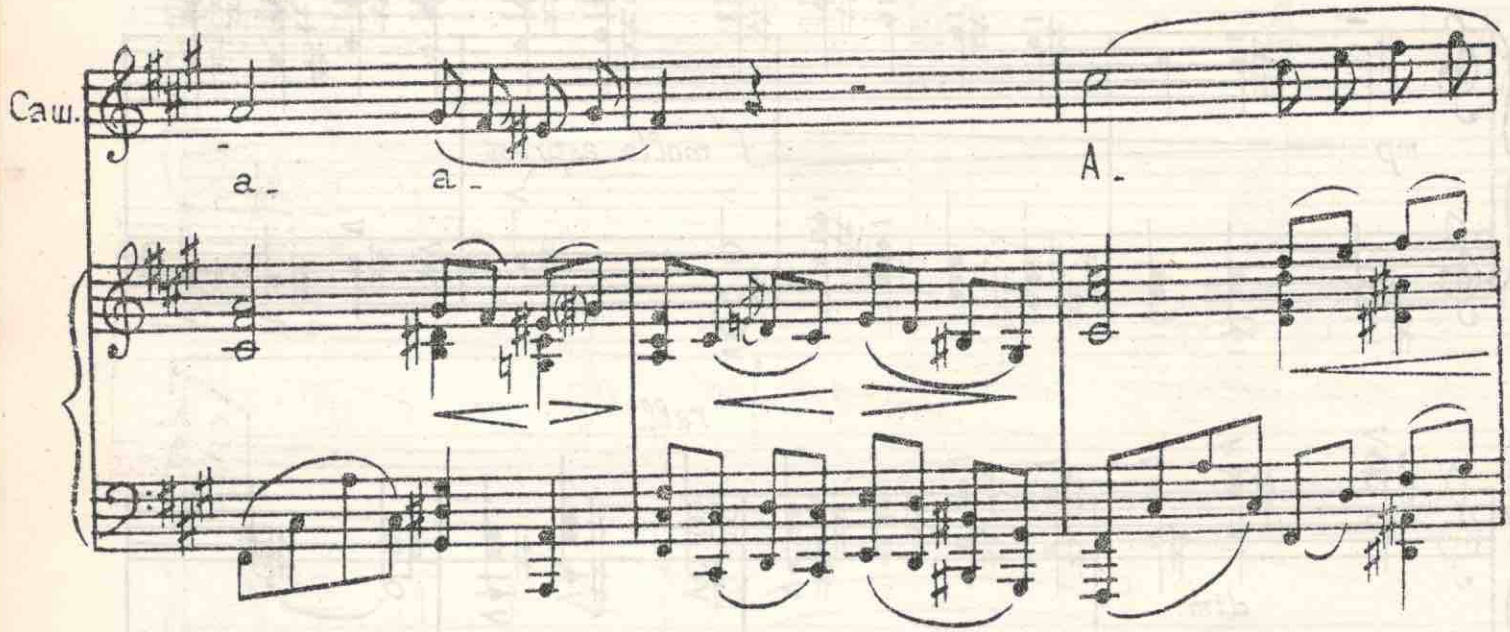
dim.

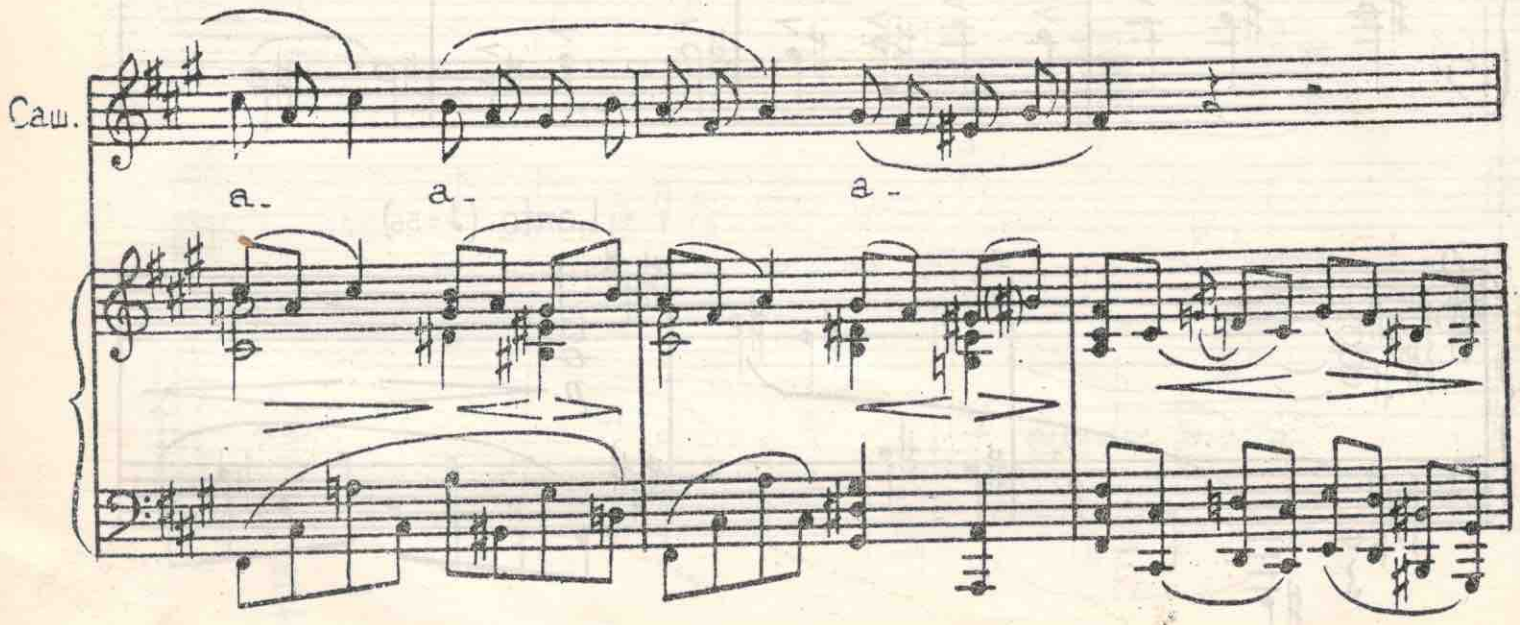
Lento (♩ = 56)

p

Сашенька







Caш.

A-

a-

Caш.

a-

Caш.

a-

Caw.

a -

Caw.

a -

Caw.

A -

mf

Сам.

a -

Сам.

A -

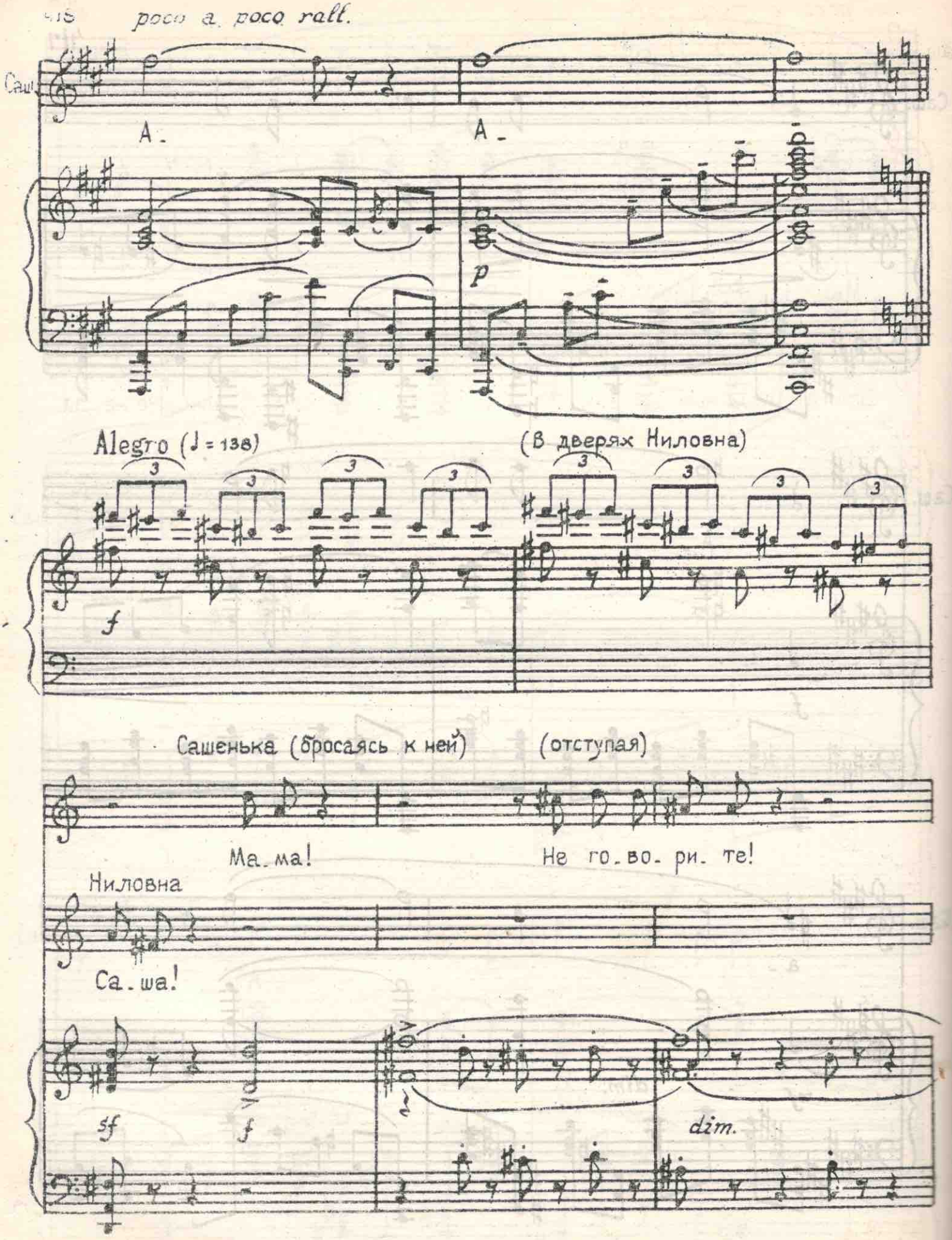
f

Сам.

a -

mf

dim.


poco a poco rall.
Саш
А-
А-
p
Alegro (♩ = 138)
(В дверях Ниловна)
f
Сашенька (бросаясь к ней)
(отступая)
Ма-ма!
Не го-во-ри-те!
Ниловна
Са-ша!
sf
f
dim.

poco a poco rall.

Саш.

Ви. жу по гла. зам - он не со. гла. сен.

Meno mosso (♩=104)

Ниловна

Вот бу. маж. ный ша. рик. При. жал е. го в ла. донь мне не. за.

mp

Н.

мет. но. Рас. крой, про. чти.

Сашенька (раскрыв бумажный шарик, читает записку при свете настольной лампы)

„Мы не уйдём, товарищи, не можем, никто из нас. Мы

p.

espress. molto

dim.

rit.

Саш.

потеряли б уважение к себе! Утешьте, приласкайте мою мать, всё расскажите ей. Она меня поймёт."

a tempo (♩ = 104)

Ниловна

Че - го рас. ска. зы. вать?

p

Н.

Я по. ни. ма - ю. В по. след - нем сло - ве

espress. molto

Н.

хо_ чет он ска_ зать всю прав_ ду су_ дьям, он

Н.

хо_ чет, что_ бы сло_ во э_ то по всей стра_ не на_

dim.

Сашенька

я зна_ ла! Зна_ ла!

Н.

_ба_ том про_ нес_ лось. Не

mp

Н.

на- до, де- воч- ка, не на- до, до- ро- га- я.

Н.

Не- уж- то мне те- бя, го- луб- ка, у- те- шать?

dim.

Н.

Че- рез не- де- лю суд, и при- го- вор из- ве- стен —

тр

Сашенька

За-

Н.

на по- се- ле- нье всех в Си- бирь до са- мой смер- ти.

Саш.

-чем же суд?

Н.

Ко- ме- ди- ю иг- ра- ют ге- не- ра- лы. Пус-

p

Н.

-кать на суд не бу- дут ни- ко- го, род-

Сашенька

Пой-

Н.

-ных лишь са- мых близ- ких.

dim.

Саш. -дё - те вы, а я?

Н. Я мать е - го, а

p

Н. ты е - го же - на!

Lento (♩=54)

tr

p

tr

tr tr tr tr

rall.

p