

МОСКВА

(Из кинофильма «В шесть часов вечера после войны»)

Слова В. Гусева

Allegro non troppo

Голос (баритон)
mf

Мос-ква, по-ни-

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics markings include *f*, *dim.*, and *p*.

ма-ешь, мой го-род род-ной, мне каж-да-я пядь в ней зна-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a steady melodic flow. The piano accompaniment provides harmonic support. A fingering number '6' is visible in the piano part.

-ко-ма; я ро-дом с Ор-дын-ки, москвич ко-рен-

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line maintains its melodic character. The piano accompaniment includes some arpeggiated figures.

-ной, в Москве я, то-ва-рищ, как до-ма.

Fine *tr*

- А

The fourth system concludes the piece. The vocal line ends with a final note. The piano accompaniment ends with a chord. A fingering number '6' is visible in the piano part.

я вот ро-дил-ся на Вол-ге се-дой, бой-цы-на да-

-ле-ком У-ра-ле, но, слов-но о ма-те-ри, сердцу род-

rit. cresc. *f* (Баритон) *a tempo*
-ной, и мы о Мос-кве вспоми-на-ли. Нам ска-за-нья о

dim.
ней го-во-ри-ли, нам о ней шеле-сте-ла листва.
dim.

тенор тр
И мы с детства на-век по-лю-би-ли э-то рус-ско-е
Баритон тр *cresc.*
И мы с детства на-век, э-то рус-ско-е

ресо а ресо rit.
сло-во „Мос-ква.“ И мы с дет-ства на-век по-лю-
сло-во „Мос-ква.“ И мы с дет-ства на-век по-лю-

f
-би-ли э-то рус-ско-е сло-во „Мос-ква.“ *Баритон тр*
-би-ли э-то рус-ско-е сло-во „Мос-ква.“ Я

rit. a cresc.

- бя я гор- жусь, Мос- кву на- зы- ва- я сво-

tr Баритон a tempo

- е - ю Нам ска- за- нья о ней го- во-

- ри- ли, нам о ней ше- ле- стела листва.

Рекор mf cresc.

И мы с детства наве́к по- лю- би- ли. э- то рус- ско- е

mf

И мы с детства наве́к э- то рус- ско- е

cresc.

poco a poco rit. crescendo

сло- во „ Москва.“ И мы с детства наве́к по- лю- би- ли

сло- во „ Мос- ква.“

э- то рус- ско- е сло- во „ Москва.“

Течор poco a poco rit. cresc. più f

Баритон И мы с детства наве́к полю́ би ли

э - то рус - ско - е сло - во „ Мос - ква .“

Москва, понимаешь, мой город родной,
Мне каждая пядь в ней знакома;
Я родом с Ордынки, москвич коренной,
В Москве я, товарищ, как дома.

— А я вот родился на Волге седой,
Бойцы — на далеком Урале,
Но, словно о матери, сердцу родной,
И мы о Москве вспоминали.

Нам сказанья о ней говорили,
Нам о ней шелестела листва.
И мы с детства наве́к полюбили
Это русское слово «Москва».

Я знаю в Москве все тропинки, пути,
Знакома мне каждая площадь.
Могу по Москве в затемненье пройти
С Полянки в Таганку на ошупь.

— А я вот, пожалуй, в Москве заблужусь,
Два дня я знакомился с нею,
Но все же не меньше тебя я горжусь,
Москву называя своею.

Нам сказанья о ней говорили,
Нам о ней шелестела листва.
И мы с детства наве́к полюбили
Это русское слово «Москва».