

2. Песенка в купе

Allegretto

p Мы

мо - жем в не_сколь_ко ми - нут за_быть все бе - ды и пе -

p

tr

- ча - ли. лишь сто - ит лег_ким ба - га - жом нам по - я -

tr *tr* *tr*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system shows the vocal line starting with the word 'Мы' and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line with the lyrics 'мо - жем в не_сколь_ко ми - нут за_быть все бе - ды и пе -' and the piano accompaniment. The third system continues with the lyrics '- ча - ли. лишь сто - ит лег_ким ба - га - жом нам по - я -' and the piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics include 'p' (piano) and 'tr' (trills).

- вить - ся на вок - за - ле. И во - бе - ща - ныи но - вых

встреч ку - да - то вдаль зо - вут нас шпа - лы. Был

ге - ни - аль - ным че - ло - век, ко - то - рый вы - ду - мал вок -

Для повторения *tr* *p* *tr* Для окончания *rall.*

- за - лы. Под // -ро - гу.

tr *tr* *dim.* *p*

Мы можем в несколько минут
 Забыть все беды и печали.
 Лишь стоит с легким багажом
 Нам появиться на вокзале.
 И в обещаньи новых встреч
 Куда-то вдаль зовут нас шпалы.
 Был гениальным человек,
 Который выдумал вокзалы.

Под равномерный стук колес
 Люблю лежать на верхней полке.
 И наблюдать, как нам в пути
 Собственноручно машут елки.
 Под этот стук легко решать
 Все наболевшие вопросы.
 Был гениальным человек,
 Который выдумал колеса.

Представьте, как бы нам пришлось
 Уныло жить в своей берлоге,
 Когда бы вдруг с лица земли
 Пропали сразу все дороги.
 И, вероятно, потому
 Мы к одному пришли итогу:
 Был гениальным человек,
 Который выдумал дорогу.