

3. Песня Доротеи о цветах

Moderato

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment consists of two staves in the bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems by a repeat sign. The first system contains the vocal melody and the beginning of the piano accompaniment. The second system continues both parts. Dynamics include *tr* (trill) and *p* (piano). The piano accompaniment features chords marked with 'М' (M). The lyrics are written below the vocal line.

tr

Ко - гда пла - ме - не - ет за -
буд - то по тон - кой стру -
па - мять не мо - жет уй -

p

М

М

- кат над ве - че - ром лен - то - ю яр - кой, по -
 - не рас - сы - па - лась грель зо - ло - та - я. По -
 - ти из про - шло - го у - ли - цей ти - хой. По -

tr

7

- слу - шай - те, что го - во - рят, чуть слыш - но взды - ха - я, фи -
 - слу - шай - те, как в ти - ши - не тюль - па - ны зве - нят, за - ми -
 - слу - шай - те го - лос ду - ши, ко - гда рас - цве - та - ют гвоз -

cresc.

tr

Б

7

cresc.

- ал - ки. Да - ри - те лю - би - мым цве - ты, - в них
 - ра - я.
 - ди - ки.

f

Б

f

М

М

ис - кор - ки теп - ло - го све - та и крас - ки, и крас - ки зем - ной кра - со - ты.

mf *M*

грусть - ю со - гре - ты. Как // - гре - ты.

Для повторения *tr* Для окончания

p *M* *M*