

ПЕСНЯ МОНАХОВ

Andante $\text{♩} = 72$ *mf*

1. А я, при - знать - ся
я, при - знать - ся,

от - кро - вен - но, сми - рен - ный че - ло - век, да - да. И
по - сто - ян - но мо - люсь о трез - во - сти, да - да. И

пью с ут - ра о - бы - кно - вен - но, все - го ка - ких - то два глот - ка.
лишь ка - ких - то пол - ста - ка - на я раз - ре - ша - ю и - но - гда.

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two phrases: "А два глот - ка!" and "А два глот - ка!". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A *cresc.* marking is present above the piano part.

Second system of the musical score. The vocal line has two phrases: "А два глот - ка!" and "Два глот - ка!". The piano accompaniment continues with a similar melodic and bass structure.

Third system of the musical score, divided into two sections. The first section is labeled "Для повторения" (For repetition) and contains a vocal line with a single note "2. А" and a piano accompaniment. The second section is labeled "Для окончания" (For ending) and features a piano accompaniment with a *sf* (sforzando) marking.

А я, признаться
Откровенно,
Смирный человек,
да-да.
И пью с утра, обыкновенно,
Всего каких-то два глотка.
Два глотка, два глотка!

А я, признаться,
Постоянно
Молюсь о трезвости,
да-да.
И лишь каких-то полстакана
Я разрешаю иногда.
Два глотка, два глотка!

А мне, признаться,
Эскулапы
Не поспешили благо дать.
Я вместо дьявольских их капель
Цежу земную благодать.
Два глотка, два глотка!

А нам, признаться,
Стал примером
Смирный старший брат,
да-да.
К бочонку он подходит первым,
А мы за ним вослед всегда.
Два глотка, два глотка!