

## ПЕСНЯ МУЗЫКАНТА В ТЮРЬМЕ

Andante

1. Не на - ве - даться до - мой, не по - слать пись - ма. О - го -  
ми - ла - я мо - я, под зам - ком си - деть. Из - ло -

- ро - же на сте - ной ста - ра я тюр - ма... Да же - лез - ный пе - ре - плет у ме -  
- ви - ли со - ло - вья, за - ма - ни - ли в сеть... Из - ло - ви - ли со - ло - вья, за - ма -

- ня в ок - не. Ред - ко - ред - ко про - мель - кнет  
- ни - ли в сеть... Скуч - но, ми - ла - я мо - я, под зам -

1. пти - ца в вы - ши - не... 2. Скуч - но, // - ком си - деть. *g*

*p* *cresc.* *dim.* *rall.*

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into four systems. The first system includes the tempo marking and the first line of lyrics. The second system continues the lyrics and includes the dynamic marking 'cresc.'. The third system includes the dynamic marking 'dim.'. The fourth system includes the tempo marking 'rall.' and the second line of lyrics. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands.