

## ПЕСНИ ИЗ КИНОФИЛЬМА «СВИНАРКА И ПАСТУХ»

Слова В. ГУСЕВА

## 1. Песня о Москве

Moderato

*p*

Хо - ро - шо на мо - сков - ском про -

-сто - ре! Све - тят зве - зды Крем - ля в си - не - ве.

И, как ре - ки встре - ча - ют - ся в мо - ре, так встре -

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment includes chord symbols: B, 7, and 7. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the phrase with the lyrics 'И, как реки встречаются в море, так встре -'.

ча - ют - ся лю - ди в Мо - скве. Нас ве - се - лой тол -

М У

пой о - кру - жи - ла, под - ска - за - ла про - сты - е сло - ва,

Б 7 Б

по - зна - ко - ми\_ла нас, по - дру - жи - ла в э - тот

Б 7 Б 7

*p*

ра - дост - ный ве - чер Мо - сква. И в ка - кой сто - ро -

М М 7 Б *pp* 7

- не я ни бу - ду, по ка - кой ни прой - ду я тро -

- пе, - дру - га я ни - ко - гда не за - бу - ду,

7 М 7 Б

ес - ли с ним по - дру - жил - ся в Мо - скве. Дру - га

M M 7 7 7 mf 7

я ни - ко - гда не за - бу - ду, ес - ли с ним по - дру -

M 7 Б М М М

Для повторения *p* Для окончания

- жил - ся в Мо - скве. Не за - // - скве.

7 7 М *p* *p* М

Хорошо на московском просторе!  
 Светят звезды Кремля в синеве.  
 И, как реки встречаются в море,  
 Так встречаются люди в Москве.  
 Нас веселой толпой окружила,  
 Подказала простые слова,  
 Познакомила нас, подружила  
 В этот радостный вечер Москва.

*Припев:* И в какой стороне я ни буду,  
 По какой ни пройду я тропе,—  
 Друга я никогда не забуду,  
 Если с ним подружился в Москве.

Не забыть мне очей твоих ясных  
 И простых твоих ласковых слов,  
 Не забыть мне московских прекрасных  
 Площадей, переулков, мостов.  
 Скоро встанет разлука меж нами,  
 Зазвенит колокольчик: «Прощай!»  
 За горами, лесами, полями  
 Ты хоть в песне меня вспоминай.

*Припев.*

Волны радио ночью примчатся  
 Из Москвы сквозь морозы и дым.  
 Голос дальней Москвы мне казаться  
 Будет голосом дальним твоим.  
 Но я знаю, мы встретимся скоро,  
 И тогда, дорогая, вдвоем  
 На московских широких просторах  
 Мы опять эту песню споем.

*Припев.*