

ПЛЯСОВАЯ ПЕСНЯ

Tempo ad libitum

Two systems of piano music. The first system features a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It includes trills (tr) and a forte (f) dynamic. The second system continues the piece with more trills and a mezzo-forte (mf) dynamic.

Andantino

accel. poco a poco

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part features a piano (p) dynamic and a steady accompaniment pattern.

Ой ты, дуд - ка мо - я , са - мо - гуд - ка мо - я. Как по -

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano part includes a mezzo-forte (mf) dynamic.

- слу - ша - ешь ду - ду , по - за - бу - дешь про бе - ду. Эх , дуд - ка - ду - да - и ту -

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano part includes a mezzo-forte (mf) dynamic.

- да , и сю - да... В са - мо - гуд - ку станешь дуть - но - ги са - ми в пляс и - дут. Эх , во

Allegro

го-ро-де во Му-ро-ме пе-тух по-драл-ся с ку-ра-ми, коз-лу о-стриг-ли бо-ро-ду, а

нам за-то по-те-ха... Эх, эх, эх, эх,

эх! Ой ты, дуд-ка моя, са-мь-

-гуд-ка моя. Как по-слу-ша-ешь ду-ду, по-за-бу-дешь про бе-ду. Эх,

дуд - ка - ду - да - и ту - да, и сю - да. В са - мо - гуд - ку ста - нешь дуть - но - ги

ff

Для повторения Для окончания

са - ми в пляс и - дут. Эх, во // са - ми в пляс и - дут. Эх,

ff

Эх, Эх,

Э - Эх!

sff *sff*