

Помянут нас люди

Из спектакля «РЯДОВЫЕ»

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

Con moto

tr

Ко - гда - то о - ко - пы рас -

tr

tr

- па - шут и ми - ны кру - гом со - бе - рут. И

mf

rall.

где - ни - будь мо - ло - дость на - шу в ро - маш - ко - вом по - ле най -

mf

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system begins with a 'Con moto' tempo marking and a 'tr' (trill) dynamic marking. The second system ends with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking. The third system begins with a 'rall.' (rallentando) tempo marking and a 'mf' dynamic marking. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

a tempo

- дут. Маль - чи - шки без вся - кой о - па - ски, ша -

dim.

- га - я по ти - хой ме - же, на - ткнут - ся на ста - ру - ю,

dim.

rall.

a tempo

Для повторения

ржа - ву - ю кас - ку, не - нуж - ну - ю лю - дям у - же. Мы //

Для окончания

В М М 7

rall. *mf* a tempo

Прой - дет сю - да сно - ва за -

dim. *mf*

dim. *rall.* *mp*

- рос - шей тро - по - ю, по и - ме - ни нас на - зо - вет.

dim. *mp*

Когда-то окопы распашут
 И мины кругом соберут,
 И где-нибудь молодость нашу
 В ромашковом поле найдут.
 Мальчишки без всякой опаски,
 Шагая по тихой меже,
 Наткнутся на старую, ржавую каску,
 Ненужную людям уже.

Мы станем травую густую,
 Березовым гулом полей,
 Мы станем охрипшей весною
 Последних своих рубежей.
 И звонкое мирное эхо
 В лесу голоса разнесет,
 И где-то веселым рассыплется смехом,
 И где-то чуть слышно вздохнет.

Кому-то покажется странным—
 Зачем возвращаться назад.
 Но люди нас всё же помянут,
 Не зная, как звали солдат.
 А тот, кто вернется из боя
 В далекий невиданный год,
 Пройдет сюда снова заросшей тропой,
 По имени нас назовёт.