

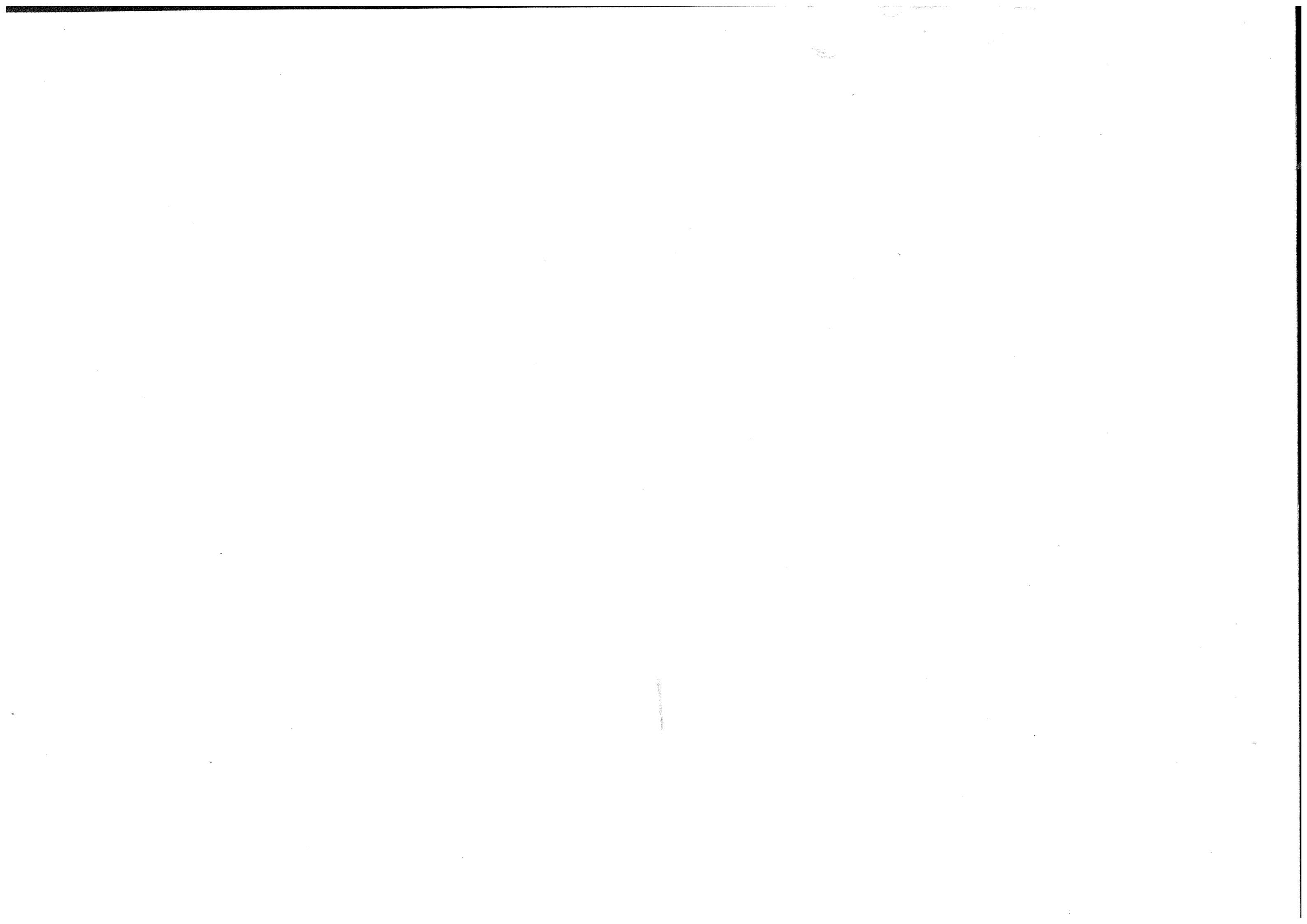
Партитура

осн.

Т. Хренников

Песня о Москве

Из к\ф «Свинарка и пастух»



ПЕСНЯ О МОСКВЕ

(ИЗ КИНОФИЛЬМА „СВИНАРКА И ПАСТУХ“)

сл. В. Гусева

Г. ХРЕННИКОВ

ИНСТРУМЕНТОВКА Л. ФЕЙГИНА (1977)

МАРИНСКИЙ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ

МУЗЫКАЛЬНАЯ

БИБЛИОТЕКА

ТЕАТРА

Moderato

2. Flauti
2. Oboi
2. Clarineti (B)
2. Fagotti I. II.
4 Corni (F)
2 Trombe (B)
3 Tromboni
Timp
Triangolo
Tamburo
Arpa
Canto
Violini I.
Violini II.
Violenze
Violoncelli
Contrabassi

Moderato div.

f, *mf*, *ff*

Detailed description: This is a page of a musical score for the film 'The Pig and the Shepherd'. The score is for the 'Song of Moscow' and is arranged for a large orchestra and a vocal soloist. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes parts for woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bassoons), brass (cornets, trumpets, trombones), percussion (timpani, triangle, tambourine), harp, and strings (violins, violas, violoncellos, double basses). A vocal line is also present. The score is written in G major and 3/4 time. The instrumentation is for a full orchestra. The score is arranged for a large orchestra and a vocal soloist. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes parts for woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bassoons), brass (cornets, trumpets, trombones), percussion (timpani, triangle, tambourine), harp, and strings (violins, violas, violoncellos, double basses). A vocal line is also present. The score is written in G major and 3/4 time.

Fl. I

Ob.

Cl.

Fag.

cor.

Tr-be.

Tr-ni

Timp.

Tr-bo.

Tr-ro

Arpa

Canto

1. Хо-ро-шо на Мос-ковском про-сто-ре! Све-тят
 Бо-же нас о-чей тво-их ра-дих и про-

Archi.

Fl. 3

Ob.

Cl.

Fag.

rit. 2 a tempo.

cor.

Tr-be.

Tr-ni

Timp.

Tr-bo.

T-ro.

Arpa

canto

ЗВЕЗДЫ КРЕМЛЯ ВСЕ-НЕ-ВЕ. И, КАК РЕ-КИ ВСТРЕЧАЮТ-СЯ В МО-РЕ, ТАК ВСТРЕ-
 СТОИТ ТВО-ИХ МО-СКО-ВЫХ СЛОВ, НЕ БЫТЬ МНЕ МО-СКО-ВЫХ ПРЕ-КРАС-НЫХ РАД-ИЦ

archi

mf p

4

F1. *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ob. *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Cl. *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Fag. *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

cor. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tr-be. *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tr-ni. *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Timp. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tr-bo. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tr-ro. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Arpa *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

canto *mp*

ЧА - ЮТ - СЯ ЛЮ - БИ В МОСКВЕ. НАС ВЕ - СЕ - ЛЮИ ТОЯ ПОИ ОК РУ - ШИ - ЛОИ, ПОД - СКА -
 ЛЮИ, РЕ - РЕ - УЛ - ХОВ, МО - СТОВ. СКО - РО ВСТА - НЕТ РАД - ЛУ - КА МЕЖ НА - МИ, ОА - ЗВЕ

archi *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

arco

Fl. ² 4 5

Ob. I

Cl. I

Fag. I II

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Timp.

Tr-bo

T-ro

Canto

ЗА - ЛА ПРОСЬБЫ Е СЛО - ВА, ПО - ЗНА - КО - МИ ЛА НАС, ПО ДРУ - МИ - ЛА ДЭ - ТОТ
 НУЖ КО - ЛО - КОЛѢ - ЧИК, ПРО - МДИ. ЭО ТО - ЮА - МИ, ЛО - СЯ - МИ, ПО - ДЯ - МИ ТЫ ХОТѢ

archi

div.

arco

6 rit. 5 a tempo

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

cor.

T-be

Tr-ni

T.

Temp.

Tr-lo.

T-ro.

Arpa

Canto

РА-ДОСТ-НЫЙ ВЕ-ЧЕР Мос-КВА. *Прпев:* И В КА-КОЙ СТОРО-НЕ Я ИМ БУ-ДУ, ПО КА-

В ПЕ-СНЕ МЕ-НЯ ВСПО-МИ-НАЮ.

rit. 5 a tempo unis.

archi

Fl. *p* *mp*

Ob. *p* *mp*

Cl. *p* *mp*

Fag. *p* *mp*

az *6*

Cor. I/II *p*

Tr-be *p*

Tr-ti *p*

Timp

Tr-bo *p*

Tr-ro *p*

Arpa

Canto *cresc.*

КОНЬ НИ ПРОИ-ДУ Я ТРА ВЕ, - АРУ - ГА Я НИ-КО-ГДА НЕ ЗА-БУ-ДУ,

archi *div.* *6* *mp*

Poco meno mosso.

rit. 7

F1. *a²*

Ob.

Cl. *a²*

Fag.

cor.

Tr-be

Tr-ni.

Timp

Tr-bo.

T-ro.

Arpa

ЕС- ЛИ С НИМ ПО- АРУ- НИЛСЯ В МОС- КВЕ, АРУ- ТА Я НИ- КО- ГАД НЕ ЗА-

Poco meno mosso.

rit.

unis.

archi.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

pp *mf* *p* *pp* *pp* *p*

al *al*

ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ. ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ.

cor
Tr-be
Tr-xi.
Timp.
Tr-bo.
T-ro

mf *mf* *mf*

Arpa

p *mf* *p* *mf*

бу - ду, ес - ли я по - зу - шись в москве 2. не за - ке

archi

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

cris.

ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ. *v* ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ.

10277

Перепечатано в СССР
Музыкальный издательский дом
М. - 1980