

(re - la ♭)

Песенка Жермон
из кинофильма "Гусарская баллада"

Стихи А.Гладкова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Т.Хренникова
Переложение К.Сорокина

Moderato, rubato

1. Ме -

Набор

5

ня по - зо - ви, из - бран - ник мой ми - лый, за - бу - дем, что бы - ло, из -

8

бран - ник мой ми - лый! За - бу - дем, что бы - ло, из - бран - ник мой ми - лый, чу -

11

дес - ней нет си - лы, чем си - ла люб - ви! Пусть пле - щет ви - но, я пью, всё мне ма - ло, я

15

пью, всё мне ма-ло, уж пья-но-ю ста-ла! Я пью, всё мне ма-ло, уж пья-но-ю ста-ла. И

Musical score for measures 15-18. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with triplet markings over groups of three notes. The piano accompaniment consists of a right-hand part with a similar triplet melody and a left-hand part with block chords.

19

кру-жит-ся за-ла, я пью, всё мне ма-ло. Я пью, всё мне ма-ло, уж пья-но-ю ста-ла! И

Musical score for measures 19-22. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues with triplet markings. The piano accompaniment features a right-hand part with triplet markings and a left-hand part with block chords.

23

кру-жит-ся за-ла, те - перь всё рав-но! А ес-ли ко-нец, я пла-кать не ста-ну, ска -

Musical score for measures 23-26. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with triplet markings. The piano accompaniment consists of a right-hand part with triplet markings and a left-hand part with block chords.

27

жу без об-ма-на, я пла-кать не ста-ну! Ска - жу без об-ма-на, я пла-кать не ста-ну: есть

Musical score for measures 27-30. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with triplet markings. The piano accompaniment consists of a right-hand part with triplet markings and a left-hand part with block chords.

31

дно у ста-ка-на, а в пу-ле сви-нец! Пусть пле-щет ви-но, я пью, всё мне ма-ло, я

This system contains measures 31 through 34. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass staff. The bass staff has a steady accompaniment of chords, while the treble staff has a melodic line with frequent triplet markings. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

35

пью, всё мне ма-ло, уж пья-но-ю ста-ла! Я пью, всё мне ма-ло, уж пья-но-ю ста-ла, и

This system contains measures 35 through 38. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous system. The piano part maintains the same accompaniment style with chords in the bass and a melodic line with triplets in the treble.

39

кру-жит-ся за-ла, я пью, всё мне ма-ло, я - пью, всё мне ма-ло, уж пья-но-ю ста-ла, - и

This system contains measures 39 through 42. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

43

кру-жит-ся за-ла: те - перь всё рав-но!

This system contains measures 43 through 46. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords in the bass and a melodic line with triplets in the treble, ending with a double bar line.