

ПЕСНИ ИЗ ОПЕРЫ «ДОРОТЕЯ»

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

1. Серенада Антонио

Moderato

mp

Сто раз под-ряд влюб-лял-ся я и
раз бе-жать от Вас хо-тел в лю-
раз мо-лю Вас в ти-ши-не ска-

f *mp*

cresc.

толь - ко в Вас од - ну. Пе - ре - до мной Ваш
 - бу - ю из сто - рон. И вот в сто пер - вый
 - зать в от - вет мне «да». Я Вам от - дал лю -

cresc.

Poco meno

гор - дый взгляд во сне и на - я - ву! Ла -
 раз о - пять при - шёл я под бал - кон!
 - бовь сво - ю и вер - ность на - все - гда!

7

a tempo

-ла - ла-ла - ла-ла - ла - ла-ла-ла, ла - ла-ла, ла - ла-ла. Пе -
 И
 Я

7 Б М Б

cresc.

- ре - до мной Ваш гор - дый взгляд, Ваш гор - дый взгляд во
 вот в сто пер - вый раз о - пять, о - пять при - шел, при -
 Вам от - дал лю - бовь, лю - бовь сво - ю и вер - ность,

cresc.

Б М

dim.

Для повторения

tr

Для окончания

сне и на - я - ву. Сто // - гда!
 - шел я под бал - кон. Сто
 вер - ность на - все -

dim. 7 М М