

## СИЛЬВЕН И ТАНЦОВЩИЦЫ

Allegretto  $\text{♩} = 88$ 

Сильвен

Ка - ку - ю вам ра - дость в от -

- вет по - да - рить, ско - ре - е ска - жи - те. Ка - ки - е куп - ле - ты для

Танцовщицы

Сильвен

вас со - чи - нить? Ка - ки - е хо - ти - те! Где празднич - ный у - жин для

вас за - ка - зать, ско - ре - е ска - жи - те. Ка - ку - ю ка - ре - ту за

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

*Танцовщицы*

ва - ми при - слать? Ка - ку - ю хо - ти - те!

This system continues the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *f* and *sf*, and articulation marks like accents and slurs.

This system shows the piano accompaniment for the third system, featuring a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic bass line.

This system shows the piano accompaniment for the fourth system, continuing the right-hand and left-hand parts with various musical notations.



1. 2. *Сильвен* 3.

Ка.  
Кто

*ff*

- СИЛЬВЕН.** Какую вам радость в ответ подарить,  
Скорее скажите.  
Какие куплеты для вас сочинить?
- ТАНЦОВЩИЦЫ.** Какие хотите!
- СИЛЬВЕН.** Где праздничный ужин для вас заказать,  
Скорее скажите.  
Какую карету за вами прислать?
- ТАНЦОВЩИЦЫ.** Какую хотите!
- СИЛЬВЕН.** Какие цветы бросить к вашим ногам,  
Скорее скажите.  
Какие конфеты понравились вам?
- ТАНЦОВЩИЦЫ.** Какие хотите!
- СИЛЬВЕН.** О чем вы хотите меня попросить,  
Скорее скажите.  
Какую печаль вместе с вами забыть?
- ТАНЦОВЩИЦЫ.** Какую хотите!
- СИЛЬВЕН.** Кто будет весь вечер приветлив со мной,  
Скорее скажите.  
Какие подарки прислать вам домой?
- ТАНЦОВЩИЦЫ.** Какие хотите!
- СИЛЬВЕН.** Какую вам радость в ответ подарить,  
Скорее скажите.  
Какие куплеты для вас сочинить?
- ТАНЦОВЩИЦЫ.** Какие хотите!