

"В бурю"

Хор "ВО КУЗНИЦЕ"

Т. Хренников

200

FL. *dim.* *pp*

Ob. *dim.* *pp*

Cl. *dim.* *pp*

Cl. b.

Fag. *dim.* *pp*

Cor. *dim.* *pp*

Кор. *dim.* *pp*

Эй,

200

div. in 3 *rit.* *dim.* *pp*

div. *dim.* *pp*

div. in 3 div. in 2 *dim.* *pp*

div. *dim.* *pp*

div. in 3 div. in 2 *dim.* *pp*

Arch. *dim.* *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

Allegro molto $\text{♩} = 192$

Cor.

Tr-be
I. II

T-ro

Кос.

дев . ки че . го у . ста . ви . лись? Рты ра . за . ну . ли? Слю . ни рас . ну .
unis.

unis.

unis.

Archi

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

T-ro

Кос.

.сти . ли? Ста . но . ви . тесь . как . кру . жон . пе . ред . Са . шей . на . лу . жок . Гря . нем . не . сию
pizz. arco, cresc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

cresc.

arco,

cresc.

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Koc.

мы та - ков - ску ю, за Рао - се - ю, за Там.бов - ску ю.

Archi

f *cresc.*

f *cresc.*

Picc. *f* *ff tr*

Fl. *(a2)* *ff tr*

Ob. *(a2)* *ff tr*

Cl. *(a2)* *ff*

Cl. b. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *f*

Tr-be *f*

Tr-ni e Tuba *f*

Timp. *f*

T-ro *f*

Platti *f*

Cassa *f*

Archi *ff*

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
Tuba

Timp.

T-ro

Piatti

Cassa

Хор
крестьян

Archi

(Штабные с помощью плёток заставляют девок петь и плясать перед Антоновым)

225

230

Fag.

T. ro

C.

Хор *А.* де, во ку..., во ку - зня де, во ку - зня де мо. ло. ды. е ку. зня. ны. Во ку. зня. де мо. ло.

Archi

240

235

Fl.

Cl.

Fag.

Tr. ne III & Tuba

T. ro

Cassa

C.

Хор *А.* ды. е ку. зня. ны. О - ни, о - ни ку. ют, о - ни, о - ни ку. ют. О. ни

Б. О - ни ку. ют, о - ни ку. ют.

Archi

245

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Tr-ni Tuba

Timp.

T-ro

Cassa

Хор

С.

А.

Т.

Б.

245

Арчи

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

T-ro

Cassa

Хор

А. - ню, к се - бе, к се - бе Ду - ню, к се - бе Ду не при го за - ри - ва - ют. К се - бе

Б. - ню, к се - бе Ду - ню - ва - ри - ва - ют.

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.

Woodwind section score. The Clarinet (Cl.) and Bass Clarinet (Cl. b.) parts feature a melodic line starting at measure 260, marked with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes. The Bassoon (Fag.) part also features a similar melodic line. The Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), and Oboe (Ob.) parts are currently silent.

Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Cassa

Percussion and Brass section score. The Cor Anglais (Cor.) and Trombones (Tr-be) parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Trombones also feature a melodic line starting at measure 260, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Trumpets (Tr-ni e Tuba) part is marked with a *soli* instruction. The Timpani (Timp.) part plays a rhythmic pattern. The Snare Drum (T-ro) and Cymbals (Cassa) parts are also present.

Хор

С.
А. Ду-ню при-го-ва-ри-ва-ют.

Т.
ва-ри-ва-ют.

Б.
Пой-дём, пой-дём, Ду-ня. Пой-дём, пой-дём, Ду-ня. Пой-дём, пой-дём, Ду-ня.

Chorus vocal score. The Soprano (С.) part has the lyrics "А. Ду-ню при-го-ва-ри-ва-ют." The Tenor (Т.) part has the lyrics "ва-ри-ва-ют." The Bass (Б.) part has the lyrics "Пой-дём, пой-дём, Ду-ня. Пой-дём, пой-дём, Ду-ня. Пой-дём, пой-дём, Ду-ня." The lyrics are in Russian and describe a toast and a call to dance.

Арчи

String section score. The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The score includes dynamics such as *ff* (fortissimo) and *pizz.* (pizzicato).

270

275

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Trai e Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

Piatti

Cassa

Хор

Сор - вём, со... сорвём Ду - не, сор - вём, со... сорвём Ду - не, сорвём Ду не по ну -

Б. сок. Сор - вём, сор - вём Ду - не, сор - вём, сор - вём Ду - не, Ду - не

в лес.

270

275

Арчи

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

Piatti

Cassa

C.

Хор

T.

А. шок, ло-пу. шок. Сор-вём Ду-не ло-пу. шок, ло-пу. шок. Со- шьём, со... со-шьём Ду-не, со.

Б. мы сор-вём. Ду-не мы сор-вём. Со- шьём, со- шьём Ду-не, со-

Archi

ff

unis.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr. ba
Tr. ni
e
Tuba
Timp.
Tr. lo
T. ro
Piatti
Cassa

Хор

С.
А. Фан. А - ах, рас... рас - су - кин сын, а - ах, рас...
Т. Ах, ах, ах, ах, ах, ах,
Б. шьём. А - ах, рас - су - кин сын, а - ах, рас -

Анж.
Арки

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

Piatti

Cassa

C.

А. рас-су-кин сын, су-кин сын да ко-марь,

Хор

Т.

Б.-су-кин сын, ах, рас-су-кин сын ко-марь, да ко-марь, ах, рас-

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
Piatti
Cassa

С.
Хор
Т.

А. су - ки сын да ко - марь. Про - тёр, про... про - тёр Ду -

Т. Ах, ах, ах,

Б. су - ки сын ко - марь, да ко - марь. Про - тёр, про - тёр Ду -

Арчи

310

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

Piatti

Cassa

Хор

С.

А.-не, про - тёр, про... про-тёр Ду - не, про - тёр

Т.

ах, ах, ах, ёр Ду - не, про-тёр Ду-не са - ра -

Б.-не, про - тёр, про -

310

Арки

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

Piatti

Cassa

Хор

Archi

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

C.
A. са - ра - фан, про - тёр са - ра - фан.
Т.
Б. фан, са - ра - фан, про. тёр Ду - не са - ра - фан, са - ра - фан.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

320

Picc.

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cl. *a2*

Cl. b.

Fag. *a2*

Cor. *a2*

Tr-be *a3* I-III II *a2* *a3* I-III II

Tr-ni
e
Tuba *ff*

Timp. *ff*

Tr-lo *ff*

T-ro

Piatti

Cassa

C.

A.

Хор T. Б.

320

(Входит Сторожев, стоит в стороне и наблюдает)

Арчи *fff*

Picc. *a2*

Fl. *a2*

Ob.

Cl. *a2*

Cl. b.

Fag. *a2*

Cor.

Tr-be *I. III a2*
II

Tr-ni

Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

Piatti

Cassa

Archi

330

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.

Woodwind section score for measures 325-330. The instruments listed are Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (Cl. b.), and Bassoon (Fag.). The music features various melodic lines with dynamic markings such as *a2* and *a3*.

Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba

Brass section score for measures 325-330. The instruments listed are Cor Anglais (Cor.), Trumpets (Tr-be), Trombones (Tr-ni e), and Tuba (Tuba). The score includes specific performance instructions like *I. III* and *II* for the trumpets.

Timp.
Tr-lo
T-ro
Piatti
Cassa

Percussion section score for measures 325-330. The instruments listed are Timpani (Timp.), Snare Drum (Tr-lo), Tom-Tom (T-ro), Cymbals (Piatti), and Bass Drum (Cassa).

330

Archi

String section score for measures 325-330. The instruments listed are Violins (Vn.), Violas (Vla.), Cellos (Vcl.), and Double Basses (Cb.). The music consists of dense, rhythmic patterns.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e

Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

Piatti

Cassa

Archi

340

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.

Woodwind section score for measures 340-343. The instruments listed are Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (Cl. b.), and Bassoon (Fag.). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as 'a2' and 'v'.

Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
Piatti
Cassa

Percussion and Brass section score for measures 340-343. The instruments listed are Horns (Cor.), Trumpets (Tr-be), Trombones (Tr-ni), Tuba, Timpani (Timp.), Snare Drum (Tr-lo), Cymbals (T-ro), Cymbals (Piatti), and Bass Drum (Cassa). The notation includes notes, rests, and dynamic markings.

340

Archi

String section score for measures 340-343. The notation shows the parts for the string ensemble, including various notes and rests.