

Возрождение земли

Marciale ♩=104

tr

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Верхний стеллаж — вокальная линия с нотами и русскими текстами. Нижний стеллаж — фортепиано, состоящий из двух стеллажей (тремпл и бас), с аккордами и ритмическими фигурами. Динамика *tr* (tristemente) указана над вокальной линией и под фортепиано.

Чтоб мо - гла ... взой-ти рас - са - да, что-бы

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Продолжение вокальной и фортепиано-линий. Динамика *cresc.* (crescendo) указана под фортепиано.

ко - лос на - чал жить, пре-жде зе - млю э - ту на - до, пре-жде

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта. Продолжение вокальной и фортепиано-линий. Динамика *dim.* (diminuendo) указана под фортепиано.

зе - млю э - ту на - до от о - гня в бо-ю у - крыть

Для повторения *tr*

С ног ва... //

tr

Для окончания

p

p

Чтоб могла взойти рассада,
 Чтобы колос начал жить,
 Прежде землю эту надо,
 Прежде землю эту надо
 От огня в бою укрыть.

С ног валила нас усталость,
 Только мы упрямо шли.
 Так оно и начиналось,
 Так оно и начиналось
 Возрождение земли.

Чтоб могла взойти рассада,
 Чтобы колос начал жить,
 Прежде землю эту надо,
 Прежде землю эту надо
 Потом собственным полить.

Так тогда мы засевали
 Землю, где прошла война.
 Так тогда мы узнавали,
 Так тогда мы узнавали
 Цену каждого зерна.