

4. ВСТРЕЧА КУЗЬМЫ И ГЛАШИ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato

mf КУЗЬМА



1-По.ез - жай, — ска - за. ли.мне, — всто. ли.цу. По.смот.
// - гу те. бе. при.на - ря. дить.ся, вы. брать

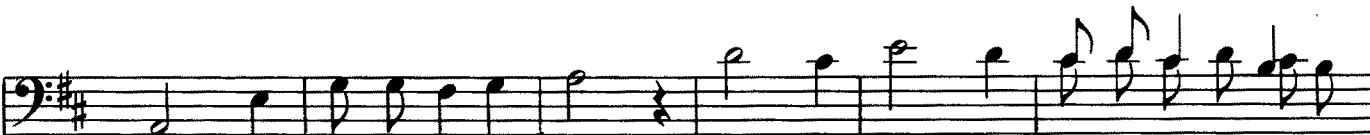
нар

mf

mp



- ри на та.мош.ню.ю жизнь... Эх, Гла.фи.ра, глу.па.я де.
шляп. ку мод.ну.ю ве.лю, и то.гда те.бя, те.бя, ду.ша.де.



- ви.ца, за.ме.ня всто.ли.це.ты дер.жись. Не.хо.
- ви.ца, я.и.сам, быть.мо.жет, по.люб.лю... Об.ра.



ди ты, Глашка, рот ра - зи - ня, а ко - им при - слушайся сло -
 шу я на те - бя вни - мань - е, у ка - лит - ки рученьку по.

вам. По - ве - ду те - бя, те - бя по ма - га - зи - нам. — О - очень
 жму. При - гла - шу те - бя, те - бя я на гу - льянь - е.

Для повторения
ГЛАША

я, Кузь - ма Сер - ге - ич, бла - го - дар - на вам... 2.-По - мо. //

КУЗЬМА

— Ах, Кузь - ма Сер - ге - ич, го - ло - ва мо - я в ды - му.

Для окончания
ГЛАША

dim. *rit.*

dim. *p*